• مبسى حديدي • المياكل الحديدية

 أبراج نقل البطاقة
 أبراج نقل البطاقة الدمام عمالامم - الرياض ١٦٠٠٠١٧ - جدة ١٢٠٠٠١٢

تقرائ هدا العسدد

🗖 القلاقاء ١٢ ربيع الآبل ١٤٠٥هـ ؟ ديسمبر ١٩٨٤م العدد ٢٥٦٥ 🗆

جلالة الملك غدا في مدينة لم الجامعات

في بغداد الموافقة على قرار الاستراتيجية

الامنية العربية التي انطلقت في اهدافها

ومقوماتها ويرامجها من الشريعة

الاسلامية السمحاء وهذه الاستراتيجية

هي المنطلق الاسلسي لمشاريع الخطط

واشار سعو الامير نايف بن

عبدالعزيز الى أن المجلس قد شرع في

تنفيذ الاستراتيجية الامنية ولاشك بان

قرار المجلس في هذه الدورة باقرار

المقومات الإساسية لوضع الخطة

الامنية العربية الوقائية والتي شكل لها

لجنة لوضع البرامج العملية للخطط

مع تحديد الإمكانيات الملاية والجدول

الزمنى لتنفيذها يؤكد على التوجه الجاد

في ترجمة بنود الاستراتيجية الامنية الي

خطط ومشاريع قابلة للتنفيذ والتقبيم

كما ان انشاء المكتب العربي لحماية

المنية والإنقاذ والذي سيعمل على

تنمية وتطوير التعاون مين الدول

الإعضاء في مجال الحماية المنبة وكذلك

القرار الخاص لتطوير الكاتب

المتخصصة لكى تستطيع ادارة عملها

اليومي على النحو الامثل يؤكد مرة

اخرى على ان مجلس وزراء الداخلية

العرب ياخذ الطابع العمل السريع في

تحقيق طموحات الامة العربية في المجال

وقال سموه ان الاشادة التي اجمع

عليها الاخوة اعضياء المحلس

بالإنجازات التي حققها المركز العربي

للدراسات الامنية والتدريب والذي

يمثل بحق اكمل مؤسسة علمية امنية

تشكل مصدر اعتزاز الإخوة اعضاء

يكونوا على الدوام في مستوى

لادارة والعاملين بللركز لكى

الأمنية العربية الوقائية.

پ ئسمار اليوم خارج الملكة پ

ماذا قال الدكتور على صالح الشهابي عن معاناة المقاولين ص٨

في ختام اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب.. الامير نايف يؤكد:

بهدى الشريعة الإسلامية السمحاء

وأشاد سموه بالروح التي رافقت

لجثماعات هذه الدورة وما اتسمت به

من البود والاشاء والمسراحية

والموضوعية والتي تركت انعكاساتها

وقال سموه ان نظرة عامة على

انجازات المجلس تجعلنا نشيد بحق

بالبرامج والشاريع التي ساعدت على

ايجاد صيغة مشتركة للعمل الامني

العربي في ظل اطار تحكمه روح التعلون

وتتضافر فيه الجهود من اجل مكافحة

واضاف سموه انه كان من ابرز

القرارات التي اتخذت في الدورة الثانية

الماضي استغرق ساعة وربع الساعة

لناقشة هذه السالة فقد كانت مجكمة

الاستئناف قد اصدرت قبيل الاجتماع

والمح سكارجيل أن هذا الحكم

وقد غادر الحارس القضائي

هيرييرت بروار لندن مساء امص الاول

متوجها الى لوكسمبرج حيث من المقرر

ان يودع مبلغ ٤٠٦ مليون جنيه

استرليني من اموال النقابة ومما يذكر

أن تقابة عمال المناجم التي قامت

بتوزيع اموالها (نحو ٩ ملايين جنيه

استرليني) في مصارف عديدة بالخارج

تحاشيا للاستيلاء عليها ولديها كذلك

بضيق التنفس والرغبة ف القيء والام

في الصدر والعيون قد هربوا من

مساكتهم الى المن المجاورة وهم في حالة

ذعر بالغ. بينما تم ادخال اكثر من ستة

التسمم هو غاز (ميثيل ايسو سيانيد)

وانه انتشر في منطقة تبلغ مسلحتها

اربعين كيلومترا مربعا. وقد تم اغلاق

كافة المكاتب الحكومية والمدارس

واصدرت الحكومة المحلية اوامرها

بالقبض على السنولين في المستع الذين

تسبيوا في عملية التسرب كما صدرت

الاوامر بلجراء تحقيق قضائى في

الحادث وتقديم معوثات الإغاثة اللازمة

وصرح متحدث رسمي هندي باته قد

تم أغلاق الثغرة التي تسرب منها الغارُ

واضافت الوكالة الهنبية ان عبدا

كبيرا من الماشية والحيوانات الاخرى

في المنطقة قد نفقت وان جزءا من

الإشخاص الذين لقوا مصرعهم من

كما تمت السيطرة على الموقف.

لاقارب القتل وللمصابين.

وتردد ان الغار الذي تسبب في عملية

الأف الى السنشفيات.

ارصدة في بنوك ببلن وزيوريخ.

حكما يؤكد تعيين حارس قضائي.

القضائى يعنى اصابة النقابة

بالشئل التام

الجريمة بشتى انواعها.

على قرارات المجلس الايجابية.

يعود صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى الرياض اليوم الثلاثاء قادما من تونس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثالثة عجلس وزراء الدلخلية العرب .. وكان سموه قد ادل بتصريحات محفية عف انتهاء اجتماعات المجلس قال فيها أن من أهداف مجلس وزراء الدلخلية العرب تحقيق اللقاء السنوي بين اعضائه لندارس القضايا الأمنية المشتركة وايجاد السبل الكفيلة بترسيخ وتوثيق التعاون لتحقيق تنسيق متكامل مِنَ الدولِ العربيةِ مما يتعكس على شعوبنا بالامن والاستقرار والقضاء على

الجريمة باشكالها المتنوعة .. واعرب سمو وزير الداخلية ق تصريح لوكالة الانباء السعوبنة بمناسبة انتهاء اعمال اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته الثلاثة والتى اختتمت اعمالها أمس الاول عن شكره وتقديره للجمهورية التونسية رئيساً وحكومةً وشعباً على ما لقيه من حفاوة وتكريم وحسن استقبال وتوفير المتباخ المتاسب عبلى ارض تونس

واوضح سمو الامع نايف ان مجلس وزراء للداخلية العرب قد تجاوز مرحلة التاسيس والانشاء وشرع في خطة التنفيذ مسترشدا في برامجه وتوجيهاته

مؤتمر خاص لمندوبي نقابة عمال مناجم بريطانيا في مواجهة القضاء الانجليزي

> قررت نقابة عمال المناجم البريطانيين (التي لم يعد لها حق التصرف الشرعي في اموالها بعد تعيين حارس قضائي عليها) عقد مؤتمر خاص يضم مندوبي اللجنة التنفيذية للوسعة لاتخاذ قرار بشان الموقف الواجب اتخاذه ازاء

> وبيدو ان نقاية عمال المناجم في بريطانيا انقسمت بعد ان عقدت لجنتها التنفيذية اجتماعا في لندن أمس الاول الاحد استغرق ست ساعات بشأن الرد على القضاة فاعلنت على لسان رئيسها ارثر سكارجيل انها تعتزم عقد مؤتمر خاص للمندوبين المحفل الوسيط بين اللجنة التنفينية والمؤتس

> وكانت اللجنة التناينية لنقابة عمال المنلجم قد عقدت اجتماعا يوم السبت

عارسام في مصسع هسدي

مصّرع أكثرم نمائتي شخص واختناق عدة الاف ونضوق حيوانات المنطقة

لقي أكثر من مائتي شخص مصرعهم ونكل حوال ستة الاف مصاب الى الستشفيات من جراء تسرب غاز فجر امس في احد مصانع مجموعة (يونيون كاربايد) في مدينة مبويهال، عاصمة ولاية مادهيا براديش، بوسط الهند. وتقول وكالة يونايتد نيوز الهندية ان عددا من الاشخاص النين شعروا

الفائز يراس وفد الملكة لأجتماعات وزراء الششون الاجتماعية العرب

تونس ــ واس . ومل معالي وزير العط والشئون الاجتماعية محمد على الفائز امس الى تونس ليتراس وفد الملكة في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء اتشئون الأجتماعية العرب الذي يبدا اعماله

وكان في استقباله وزير الشذون الاجتماعية التونسي محمد الناصر والامين العام المساعد للشنون الاجتماعية والثقافية بالجامعة العربية ابراهيم البراهيم كما كان في استقباله سفير الملكة بتونس عباس فائق غزاوي ومندوب الملكة الدائم لدى الجامعة

العربية الشيخ طاهر رضوان ويرافق معالي وزير العمل سعادة وكيس الوزارة الساعد للششون الاجتماعية الدكتور يلسين عمالح اندر قيري ومدير علم شئون المنظمات الدولية بالوزارة محمد سعيد الخالدى وعدد من كبار المسئولين بوزارة العمل

والشنون الإجتماعية ..

الاطفال والسنين. سفن حربية امريكية فى ميناء حيفا

الرياض ـ واس : وصلت الى ميناء حيفا بفلسطين المحتلة امس حاملة طائرات و ٣ سفن حربية امريكية من بينها اثنتان تعملان

> بالطاقة الذرية .. وذكرت وكالئة الإنباء الإشانية الغربية التي اوردت النبا ان حاطة (النقة من٢٢)

الاخر المتعلق بالدعوة لمؤتمر دواي حول الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف

الباز ينفى تاكيدات المحجوب لمحاولة الاغارة على مجلس الشعب المسري

نقى اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية امس الاثنين ان تكون مصر قد تلقت تهديدات اجنبية بفارة جوية انتحارية شد مجلس الشعب عندما كان الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن يتحدثان امس الاول (الاحد) الى النواب

تأكيد اسباني للاعتراف باسرائيل قبل نهاية عسسام ١٩٨٦

حلالة الملك يستقيل عرفات

ناقلو الروح الانسانية ص٩

حِرِياً على العادة المُلكِية في كل اسبوع.

وحضر القابلة صلحب السعو اللكي



الرياض/واس .. عمان ـ الوكالات ـ

السيد/ياسر عرفات . استقبل جلالة الملك فهد بن وقد حضر المقابلة صلحب السبو عبدالعزيز المقدى في مكتبه بالديوان الملكى الامير عبداته بن عبدالعزيز ولي الملكي امس رئيس اللجنة التنفينية العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء النظمة التصريس

.. ويستقبل العلماء والمشائخ

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للفدى بالنيوان الملكي امس

الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس أصحف الفضيلة العلماء والمشائخ

سمو ولي العهد يستقسل وزير البريد والاتصالات الايطالي



الوطنى بمكتب سموه بالنيوان الملكى استقبل صلحب السمو الملكى الامير (البقية ص٢٢)

[طلع ص ٣] (البقية ص٢١) | عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد وتلثب

اختتام زيارة العاهل الاردنى لمصر

الغربية بوزارة الخارجية السفير مامون وجهد مسئول يتحمله الزعيمان في هـ ذه المرحلة

اختتم جلالة العامل الاربني الملك حسين بن طلال امس زيارته الرسمية لممر والتى استغرقت ثلاثة ايلم لجريت خلالها مبلحثات اربنية _مصرية مكثفة تناولت ازمة الشرق الاوسط بجميع أبعادها وتطوراتها والقضاما السلخنة الاخرى عربيا ودوليا والحرب العراقية الإيرانية والعلاقات بين البلدين بعد اعلاتها في سبتمبر الماضي خاصة ما يتعلق بالجهود المستركة في ضوء التعاون المكثف لتحرك المرحلة المقبلة عربيا ودوليا من أجل تحريك القضية القلسطينية وتقوية ارضية التحرك الجديدة التي دعا اليها الملك حسين مؤخرا وهي (السلام مقابل الارض) ودخول الفلسطينين المفاوضات على اساس القرار الدولي (٢٤٢) والجانب

القاهرة/ا ف ب

اكد فيليب جونـزاليس رئيس الحكومة الاسبانية ان اعتراف بلاده باسرائيل وتبادل العلاقات النبلوماسة معها سيتم خلال الفترة التشريعية الحالية للحزب الاشتراكي الحاكم في اسبانيا والتي تنتهي في عام ١٩٨٦م. (البقية ص٢١)

ظهر امس بالإسماعيلية ثم استقلا سفيتة حربية وقاما بحولة ف قناة المنويس تثاول خلالها لللك حسين طعام الغداء على ماشدة الرئيس

ديلن _ الوكالات _ تتوقف لجراءات وتاريخ انضعام اسباتيا والبرتغال الى السوق الاوربية الشتركة كلية على اعمال مؤتمر قمة دول السوق الاوربية المستركة التي بدأت

وعلم في الدوائر القريبة من السوق ان الوزراء الكلفين بالتقاصيل الدقيقة لانضمام الدولتين لم ينجحوا في الاتفاق في بروكسل قبل بداية مؤتمر القمة. ومن الضروري ان يبت رؤساء الدول والحكومات العشر في الاعر في نبلن لكي يصبح انضمامهما ساريا كما هو مقرر ايتداء من اول يناير كانون ثان ١٩٨١. ويتعين على رؤساء المدول والحكومات قبل اي شيء ان يسووا مشكلة النبيذ التى تعرقل وحدها الاتفاق حول المسأثل الإخرى مثل

الصيد او الفاكهة او الخضروات.

عبيات: الزيارة استكمال لسياسة التواصل

وقد عقد العاهل الاردنى والرئيس المصري اخر جولة من مبلحثاتهما بعد

وصرح لحمد عبيدات رئيس وزراء الاردن بانه يامل ان يتم الاتفاق بين الاردن والفلسطينيين وبلورة خطة عمل اردنية/فلسطينية مشتركة يبنى حولها موقف عربي يرعى هذه الخطة.. وقال

بعد ظهر امس في دبلن.

وق الوقت الحال تعارض ايطاليا وهي منتج هام لنبيد المائدة الإعضاء الإخرين في السوق الاوربية للشتركة لإنها كما تؤكد ستقدم اكبر التضحيات اذا ما تمت الموافقة على مقترحات

السلام للمنطقة في ظل تجديد فترة الرئيس الامريكي رونقد ريجان انه اذا كان هنك امل فلا داعى لان تربطه بالقيدة الامريكية.. واضاف انني اعتقد ان كل الدول الصديقة والدول المحية للسلام لابد اثها ستعيد تقييمها للعوقف العربي اذا ما اتفقت جميع الاطراف العربية على تحرك موحد تجاه حل قضية الشرق الاوسط واكد نحن على أبوأب تحقيق هذا الإتفاق

وردا على سؤال حول طلبات الاردن من الإدارة الإمريكية قال ان الاردن تطالبها بالالتزام بللباديء وخاصة التى تتعلق بتحقيق الانسحاب الكامل من الاراضي العربية التي لحتلت عام ١٩٦٧ وتطبيق القرار ٢٤٢ لمجلس الامن، واكد ضرورة انسحاب اسرائيل من القيس .

مسألة انضمام اسيانيا والبرتغال تسيطر على القمة الاوربية في ديلن

وترغب هذه الدول في ان تضع حدا لانتاج النبيد في السوق قبل انضمام اسبانيا والبرتغال. وفي الواقع فان الانتاج الاسباني الضخم من النبيذ لن يؤدي الا الى تفاقم مشكلة فلتض الانتاج في السوق.

وقد قام الوزير الإيرلندي جاريت فيتز جيرالد رئيس المجلس الاوربي يومى الخميس والجمعة بجولة اخيرة في العواصم الاورسة المعنية اكثر بهذه المشكلة الحاولة التوفيق بين المواقف. ومن حيث للبدأ توصلت النول العشر الى تسوية الشكلتها بصدد الميزانية في شهر يونيو حزيران الماضي في فونتانباو اثناء مؤتمر القمة الاخير للسوق الا ان الخلاف لا زال قائما بين المجلس الاوربي وبرلان ستراسبورج حول هذه المسائل.

ومن جهة اخرى يرفض الالمان والبريطانيون ان يدفعوا نصيبهم في الزيادة في ميزانية النفاع المقررة لعام ١٩٨٤ طللا انه لم يتم التوصل الى اتفاق نهائي مفصل حول نظلم الميزانية.

استشارى الجواجه العامة وذلك لمدة شهراعتبارًامن١٩٨٤/١٢/١م للجزوا لايستعلام يرجحب الايصال تليفون

ترأس صلحب السعو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس الاثنين الحادي عشر من شهر ربيع الاول لعلم ١٤٠٥هـ وعقب الجلسة صرح معالي وزير الإعلام على حسن الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعوبية بأن المجلس قد نظر في المعاملات المدرجة على جدول اعمال الجلسة واصدر بشانها القرارات

اليـــوم الرياضي ص١٧/١٦

١ مخصص

AL-YAUM Dammam TUE. 4 DEC. 1984 NO. 4256

برئاسة سمو ولي العهد

والملحق الفنىء داخل العدد

جلسة مجلس الوزراء ..

أولا - الموافقة على ما اقترحه معالي

وزير المعارف لتنظيم وتشجيع المدارس

الصيفية لتحفيظ القران الكريم نظرا اا

تؤتيه هذه المدارس من ثمار طيبة في نشر

كتاب الله عز وجل بين قاعدة واسعة من

١ ـ تقوم وزارة المعارف بالتوسع في

فتح مدارس صيفية لتحفيظ القران في

مناطق المملكة بما يغى بحلجة المواطنين

٢ ـ تصرف للسعوديين الكلفين

بقعمل في هذه المدارس من أداريين

ومدرسين ومستخدمين مكافاة شهرية

مقطوعة تعادل الراتب وبدل الثقل كما

تصرف للمتعاقدين مكافاة شهريب

مقطوعة قدرها اربعة الاف ريأل

للمدرسين المختصين في القرآن وثلاثة

الاف ريال للعدرسين غير المختصين مع

تعويضهم عن أجازاتهم وقيمة تذاكر

سعود القيصل

يستقيل عددا

من السفراء

سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه

بالوزارة صباح امس سفيري كل من

السويد فراتك كورت كلود وسلطنة

عمأن سعيد للرهون اللذين قدما لسموه

صورة من اوراق اعتمادهما كسفيرين

جىيدين تمهيدا لتقديمهما لجلالة الملك

وحضر المقابلة رثيس الادارة

الرياض _ واس _

الطلاب وذلك على النحو التالى:

في حفظ القران الكريم ..

التالية :

■ صورة بالهاتف ■ ٣۔ تخصص جوائز تشجیعیۃ للمتفوقين ذوي القدرات الخاصة من الطلاب في الحفظ بحيث لايتجاوز مقدارها ثلاًثين الف ريال لكل مدرسة مع

٤ ـ يخصص لكل مدرسة مبلغ لايتجاوز خمسين الف ريال . للرحلات (البقية ص٢٢)

امس في محيط الملعب البلدي ببيروت بيروت ـ واس : بن الجيش اللبناني وعناصر مسلحة أعلن رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني عن تشكيل هيئة استعملت فيها الإسلحة الرشاشية نبلية استثنافية للمساهمة والسعى الثقيلة ولم يبلغ عن وقوع اصابات لتحرير الاراضي اللبنانية من الاحتلال الإسرائيلي ..

من جهة اخرى استؤنفت امس .. واكد الحسيني في مؤتمر صحفي المفاوضات العسكرية اللبنانية ـ امس على ضرورة القصل بين مسالة الإسرائيلية في الناقورة باشراف الامم تحرير الارض من الاحتلال الاسرائيلي المتحدة وسط اجراءات امنية مشددة الامور الداخلية والخلافات حولها كالعادة. وتأتى هذه الجولة بعد وجعل مسالة تحرير الارض على راس مشاورات واسعة قنامت بها الامم المتحدة عبر معثلها جان كلود ليميه (البقية ص٢٢)

، م الاهتمام "رسمية والشعبية مسيرا الى ضرورة تحرير المناطق المحتلة واعادة ادملجها في الحياة الوطنية الى جانب المناطق اللبنانية الاخرى وعلى الصعيد الامني لايزال التوتر مسيطرا على محاور الجبل واقليم الخروب بعد الاشتبلكات المتقطعة التي شهدتها مناطق سوق الغرب وعينات وظهر الوحش في الجبل والجبه والرميلة في اقليم الخروب .

نفقات نثرية لاتتجاوز ثمانية الاف

كما أنّ رصاص القنص مستمر على تلك المحاور في حين تجري فيه اتصالات مكثفة مع الجهات المعنية لوقف اطلاق

الطائرات العراقية تضرب هدفا بحريا جنوب خرج بغداد/ق ن ا اعلن ناطق عسكري عراقي ان

بحريا كبيرا جنوب جزيرة (خرج) الإيرانية صباح اس .. واضاف الناطق في التصريح الذي اذاعته وكالة الإنباء العراقية ان الطائرات اصابت الهدف بدقة وعادت

طائرات عراقية مقاتلة ضريت هدفا

وكانت الاشتباكات قد وقعت عصر | الى قواعدها سالة .

الدكنور محسك وفخرى الخبر - المملكة العربية السعودية Dr. FAKHRY HOSPITAL

المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية

ALKHOBAR - SAUDI ARABIA بناء على موافقة

172197 - - A7219YY

والصيدلة والعلوم الطبية

طوايق وتاديا للطالبات وسيخصص

جزء من الحي الجديد لاقامة ثمانية

مساكن للطاليات تتسع لألفى

طالبة.. بالإضافة الى المرافق العامةً

الاخرى التي ستشمل قاعة كبرى

للاحتفالات والتخرج ومبنى الادارة

وحضانة للاطفال وملاعب مغلقة

اکثر من ۲۰۰ مهندس وعالم

وبلحث من جميع جامعات الملكة

والهيئات الحكومية والمؤسسات

الخاصة واضاف الدكتور السيف

بإن الندوة خرجت بعدد من

ألتوصيات الهامة التي سترفع

وعلمت واليسوم، ان من

ضمن تلك التوصيات ادراج

تعليم مبادىء السلامة في المناهج

يعمل القسم على تتظيم برامج

تدريبية مماثلة للمستويات الاخرى

العلمية والتدريب بقسم الخدمة

الاجتماعية فقد زار طلاب

المستويين الاول والثاني بالقس

عددا من المؤسسات الاجتماعية

متعددة الاغراض منها دار التوجيه

الاجتماعي بالرياض وقسم الضمان

الاجتماعي والتأهيل الاجتماعي

وعدنا من المستشفيات.. وفي مجال

التدريب المخصص لطلاب

المستويين الثالث والراسع قام

الطلاب بتدريب عملي حيث امضوا

يوما كاملا في لحدى المؤسسات

الاجتماعية التخصصة.

هذا ووفقا ليرامج الزيارات

الكعن

والمحتبرات

■ الدمام/عيدات الغشرى

■ دعا المركز الوطنى للعلوم

والتكنولوجيا جميع البلحثين

في الجامعات ومؤسسات

والوزارات والشركات العامة

والمؤسسات الصناعسة

ألوطنية للاشتراك في برنامجه

السابع لدعم الابحاث

التطبيقية ف الملكة العربية

السعودية ، كما أن المركز

ينوى ولاول مرة تدعيم عدد

من الابحاث النظرية لهذا

■ الرياض/عبداش الحبيب :

■ وافقت حامعة الإمام محمد

ابن سعود الإسلامية على

اصدار الكتاب الجغرافي

السنوي لقسم الجغرافيا

بكلية العلوم الاجتماعية

بالرياض حيث يهدف مشروع

الكتاب الجغراق السنوى الى

نشر ابحاث أعضاء هيئة

التدريس مقسم الحفرافيا في

الكلية في صورة كتاب محكم

يصدر مرة واحدة في نهاية كل

الفصل الدراسي الثاتي موعدا

نهائيا لاستلآم الموضوعات

التى سيتضعنها الكتاب خلال

العنام الجنامعي الحنالي

بلغت التكاليف الاجمالية

لعقود تأمين مياه الشرب للقرى

والهجر النائية بواسطة الناقلات

. -412-0/12-8

عسير/واس ..

ُهٰذَا وقد تحددت بداية

عام جامعی

البحسوث

ان مستقيل هذه الامة هو حاضرها . وخاصرها هو امتداد المُسها .. وماضيها هو يحمد الله تأريخ أسرف ومجد أرتكر على افضل عقيدة واسمى المباديء وإنبل المثل العليا المناسبة : كُلمة جَلالت فيل معادرته الكريت عقب انتهام الجتماعات الدورة الخامسية

سسارعسي للمجسد والعلياء مجىدي لخالىق السماء يحمسل النسور

حصر احتباهات الاسر من خدمات

كتب/على الخواهر: بدأت اللجنة الاهلية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مؤخرا تنفيذ مشروع تحسين المساكن في مدينة القطيف ومنطقة خدمات المركز وقد استفاد من هذا المشروع حتى الان عشرة

كما قامت اللجنة الاهلية الصحية المتفرعة عن اللجنة الإهلية العامة بزيارات ميدانية للاسر لمعرفة احتياجات مساكنها من شبكات المياه حيث تم حصر ثلاثين أسرة بحاجة الى أيصال شبكات مياه لمساكنها ويدأت اللجنة في تلبية احتياجاتها حيث اوصلت هذه الخدمة لخمسة عشر مسكنا حتى

ومن جهة اخرى قام مركز

وطلاب المراحس الابتدائية والمتوسطة والثانوية نقوم ادارة الدفاع المدنى بمكة المكرمة بنشاط مكثف حيث آبدت تعاونها الكبير مع ادارة التعليم للبنين بمكة وجامعة ام القرى وذلك بخصوص تدريب الطلاب على اعمال الدفاع المدنى وتسوعيتهم وارشادهم لكافصة

تنسيق مع آدارة التعليم وسوف

ابا الفيل يجتمع بوزيسر البسريد والاتصالات الإيطلاي

اجتمع معالي وزيسر المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل صباح امس مع وزير البريد والاتصالات الايطآلي انطونيو جافا والوفد المرافق والذي يزور المملكة حاليا .. وجرى خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الردية بين الجانبين ويحث المواضيع المشتركة بينهما وضاصة في مجال البريد والاتصالات .

المدنى اللواء هاشم عبدالرحمن ومتابعة مدير ادارة الدفاع المدنع يمكة المكرمة المقدم عبدالله البرناميج الشامل هو افهام الطلاب ماهو دور الدقاع المدتى ..

بسسم الكارح والرجم

فصول تعليم اللغة الانطيزية

وله عال الغال عموم

٣٢ ستاعة بمعَدل ٢ سَاعاتُ دراستية السبوعيائلية ١١ السبوعا • جميّع المدريسين من الناطف بن باللف ة الإنجليزية • التكلفة • ٨٥ ركيالا تدفع بالكامل عندالتسجيل • فتتق التسجيل لمنه استبوعين حبداً مننا:

السّبت ٩ ربيع الأول ٥٠٠ الموافق ا ديمير ١٩٨٤ من السّاعة ٥ إلى السّاعة ٩ مسّاءً١

الدمام : شَـاعَ الظهران-عمانَ عيسى بن على الدور الثّاني « فوق بتك الجزيرة » تليفون ١٣٢٤ ٨٢ - الدمّام

من اقوال حلالة اللك فهد

للمجلس الاعلى للجلس التعارن الخليجي

رددي الله أكبر يسسا موطنيسي موطني عشت فضر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

اللجنة الاهلية

بالتعارن مع قسم صحة البيئة

سلدية منطقة القطيف ومدرسة

الملاحة الابتدائية بتنفيذ حملة

للنظافة والخدمة العامة في بلدة

الملاحة يوم ٢٧/٢/٥٠٤١هـ وقد

شارك نيها مائة طالب من طلاب

مدرسة الملاحة وقد تضمئت الحملة

توزیم ۸۰ه کتبیا صحیا و ۲۰

ملصقا للتوعية ولا لوحات ارشادية

بالاضافة الى توزيع البيدات

الحشرية منها ٧٥٠ علبة طعم ضد

الفئران كما نظمت في

١٤٠٥/٢/٢٨ مسابقة ثقافية

صحية بين طلاب مدرسة الملاحة .

المركز على الطلاب الفائزين في هذه

المسابقة كما تم اختيار انظف طالب

في المدرسة ومنح جائزة تقديرية وتم

توزيع جوائز على افضل الطلاب

يوضع برنامج بهذا الخصوص ومن

ضمن هذه آلانشطة زيارة لمعرض

الدفاع المدنى بمكة وكذلك زيارة

مقر التدريب بالعمرة لشاهدة

التدريب وطريقته وكذلك برنامج

وكذلك ارشاد الطلاب على كيفية

استخدام المواد الكيماوية وهناك

العديد من المواضيع التي سيتم

طرحها خلال الزيارة وسيتم

اجتماع بين ادارة التطيم وجامعة

ام القرى والدفاع المدني بمكة الكرمة لوضع الخطة النهائية لهذه

الزيارات التي سوف تشتمل على

القاء محاضرآت بقاعة المحاضرات

بالدفاع المدنى لتوعية الطلاب على

المخاطر التي تواجههم من الكهرباء

والغاز والاستعمالات ألسيئة لبعض

وعلمت [اليوم] كذلك أن هناك

برئامجا بالنسبة للجامعيين وطلاب

المواد الكيماوية .

زيارة لغرفة العمليات .

المشاركين في الحملة.

وقد وزعت الجوائز التي قدمها

الخدمة الاجتماعية بالقطيف

الدفاع المدنى بمكة المكرمة

مكة المركة/محمد مصطفى في اطار توعية الطلاب الجامعين

وعلمت [اليوم] انه حدث

الرياض/واس :

و المحرية

*9*9.4

المركس والدمسأم

الرسرتينيدي الكفلام

مرب ما ف على إدا ا

تغيير اتجاهات السير في الشوارع

استخراجها .

المراحل الدراسية المختلفة وسوف الرئيسية بتبوك توزع عليهم نشرات تختص بالتوعية وملصقات في المدارس .. تبوك/محمد سلامة الذبياني .. وهذه الخطوة تأتى بناء على تمشيا مع ترجيهات صاحب توجيهات سعادة مدير عام الدفاع السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في تيسير الحركة المرورية في النطقة وفق احدث الطرق السليمة وتعتزم ادارة مرور منطقة تبوك ابتداء من يوم ا لاثنين الموافق ١٨ ربيع الاول ١٤٠٥هـ تنفيذ اتجاه السير حسب

الخطة الجديدة بشارعي الدماره والشارع العام وذلك تمشيا مع التنسيق القائم بين بلدية منطقة تبوك وادارة المرور ومكتب التخطيط الشامل في تنظيم وتجميل مدينة تبوك وفق التخطيط الجديد الذي يهىء حركة السير بكل يسر وسهواة في هذه الشوارع وذلك بناء على دراسة تنظيمية شاملة للمدينة ويعد ان قامت بلدية تبوك بتهذيب هذين الشارعين بحيث يصبح اتجاه السير فيها عكس الاتجاهات السابقة كما تم تنظيم الشوارع الفرعية الواصلة بين الشارعين لتصبح

اتجاهات السير حسب الخطة

الموضوعة وموضحة طيقا للاسهم

الموضوعة بتلك الشوارع ويذلك

يرجو مرور تبوك التعاون الهادف

لتحقيق ذلك لما فيه الصالح العام..

ذكر ذلك المقدم عيدالش سليم

الحمدى مدير مرور منطقة تبوك

انجازات الجامعة ودور صاحب الجلالة الملك المفدى في انشاء المساعدة.. كما يضم الحي قاعات يعقد صباح اليوم الثلاثاء معالي الجامعة ومتابعة مسيرتها للمحاضرات ومكتبة عامة من ستة مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي مؤتمرا صحفيا بمكتب معاليه بمناسبة زيارة جلالة

الرياض/محمد السحيمي ..

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

وقد وجه المكتب الاعلامي

بالجامعة الدعوة الى جميع رؤساء

تحرير الصحف والمجلات المطية

والعربية لحضور المؤتمر.. ومن

المقرر ان يتحدث معالي الدكتور

منصور التركى في بداية المؤتمر عن

تحديد مؤعد امتحاثات

الرياض/واس ..

رسبوا فيها .

المنسين الراسيين

تحامعة الامام تتات

حددت عمادة كلية الشريعة

بجامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية بالرياض نهاية الفصل

الدراسي الاول موعدا لامتحان

الطلاب المنتسبين الراسبين في

المستوى الرابع في جميع المواد التي

كتاب عن الشروط الصحبة

المطلوب توفرها في المحلات

الرياض/عبدالعزيز الخميس :

الشئون البلدية والقروية الاستاذ

أبراهيم الفنقرى أمندرت ألادارة

العامة لصحة ألبيئة بالوزارة كتابا

تحت عنوان الشروط المبحية

المطلوب توفرها في المحلات التي لها

علاقة بالصحة العامة وتحديد طرق

استخراج الشهادات الصحية وذلك

نتيجة للاجتماع الاول لرؤساء

اقسام صحة البيئة في الامانات

والمديريات ويعض البلديات الذي

عقد خلال الفترة من ٤ ـ

٨٤٠٤/٨/٨ في مدينة

الرياض .. وقد صرح مدير عام

صحة البيئة بالوزارة محمد الغيسى

ان هذا الكتاب يشمل على كافة

المراضيع المتعلقة بصحة البيئة

فتح محل لجميع المحلات التي لها

علاقة بالصحة العامة والاشترأطات

الصحية الخاصة لجميع العاملين في

المحلات التي لها علاقة بالصحة

العامة والشهادات الصحية وطرق

الاشتراطات العامة لمتع رخصة

انطلاقا من توجيهات معالي وزير

للجامعة مساء غد الاربعاء ..

بمناسبة افتتاح جلالة الملك للمدينة الحامعية ..

مشروع انشاء حي جامعي متكامل لطالبات جامعة الملك سعود بعليشه على مساحة ربع مليون متر مربع للعلوم الطبية يضم كليات الطب

من جهة اخرى .. بيدا قريبا

ويستوعب سبعة الاف طالبة ويعد الاول من نوعه في الشرق الاوسط ويضم الحى كليات الزراعة والعلوم والآداب والاقتصاد والطوم وقاعات اجتماعات مختلفة لطالبات الادارية بالاضافة الى قسم كامل وعضوات هيئة التدريس بالاضافة

الى مسجد الطالبات .





الرياض ـ محمد السحيمي : اختتمت بكلية الهندسة يجامعة الملك سعود ندوة عن أساليب السلامة وتطبيقاتها والتي تمت الموافقة السامية على عقدها منذ عام وقد شملت الندوة مواضيع متشعبة في حقل بالجهات المعنية ..

> صرح بذلك لــ اليــوم ، الندوة واضاف مان نسبة ٦٠٪ السلامة في مواقع العمل و ٣٠٪ السلامة في وسائل التقل من البحوث في مجالات متفرقة وتجدر الاشارة الى أن الندوة أستمرت ثلاثة ايام حيث قام يتتظيمها تسم الهندسة اليكانيكية بكلية الهندسة بالتعاون مع مركز خدمة

الدكتور على عبداللطيف السيف وكيل كلية الهندسة ورئيس من البحوث التي نوقشت الندوة عالجت مواضيع في مجال من البحوث اهتمت بامور والمركبات وكان ما نسبته ١٠٪ مثل سلامة الأسرة في المنزل ..

التعليمية لكافة المراحل ولا سيما في المؤسسات العلمية الفنية والصحية وان يستمر مركز خدمة المجتمع بالجامعة في تقديم الدورات المناسية لتخصصات عديدة في مجالات السلامة وان تعطى ألسلامة قسطا اعلاميا واقراعن طريق وسائل الاعلام لاتلحة الفرصة للتوعية الاسرية في الوقت الذي تغزو فيه التقنية ألحديثة والمنتجات الصناعية المختلفة مثل الكيميائيات كل

منزل ومدرسة ومستشقى هذا وقد حث العديد من المشاركين في الندوة على استمرارية عقد مثل هذه الندوة في المستقبل .. المجتمع بالجامعة وشارك فيها وكيل جامعة الامام يوافق على خطة الرحلات

العلمية الميدانية لطلاب قسم الجغرافيا الرياض/عبدالله الحبيب وافق فضيلة الدكتور محمد العجلان وكيل جامعة الامام محمد ين سعود الاسلامية على خطة الرحلات العلمية الميدانية لمستويات قسم الجغرافيا الاربعة لهذا العام

الجامعي ١٤٠٥هـ بكلية العلوم

الاجتماعية بالرياض . وكان القسم قد اقترح مناطق المحمل والاحساء والجبيل وحائل

للمستوى الاول والثاني والثالث والرابع على التوالي .. ومن جهة اخرى اعد قسم علم النفس بالكلية برنامجا تدريبيا لطلاب ديلوم التوجيه والارشاد الطلابي.. وقد وضع البرنامج موضع التتفيد في أول العام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ حيث زار الطلاب العديد من المؤسسات ذات الصلة بدراستهم النظرية والعملية داخل مدينة الرياض ومن بين المؤسسات التى زارها الطلاب معهد التنمية الفكرية والمدرسة الشاملة ومعهد النور ومستشفى الصحة النفسية بالرياض، كما

الرياض ـ واس : اجتمع صنحب السمو الملكي

سهسه الامسير طللال يجتمع مع مسلول

الامير طّلال بن عبدالعزيـز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم الانمائية امس مع مسئول البرامج بجامعة الامم المتحدة بطوكيو الدكتور حسام عيسى الذي يزور الملكة حاليا .. وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون المكتة في مجالات الإبحاث المختلفة والتي يعكن أن تساهم دول الخليج المثلة في

البرنامج ﴿ تحقيقها . وكان مسئول البرامج بجامعة الامم المتحدة بطوكيو قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس في زيارة قصيرة للمملكة يستعرض خُلالها نشاط الجامعة والتي انشاتها منظمة الامم المتحدة في علم ١٩٧٣م يغرض اجراء الابحاث في القضايا الانسانية اجل مستقبل افضل ..

الموارد الطبيعية .. ومما يذكر أن جامعة الامم المتحدة تعتبر جامعة بلا طلاب وليس بها كليات وانما هي تجمع اكلايمي وتخصص في قضايا العلوم والتكنولوجيا وكيفية تسخيرها لخدمة المتمعات من

وذكر الطويل ان المريض الذي

واضاف أن المستشفى يضم

• سمو الامع طلال بن عبدالعزيز

اللحة وقضايا التنمية والتعاون

بين الشعوب مع التركيز على

مشاكل الطعام والتغذية وتنمية

مستشفى الصحة النفسية بالطائف



الطائف/واس: يشارك في الاهتمام في مجالات ينفذ مستشفى الصحة النفسية النظافة ومتابعة العلاج والمشاركة بالطائف حاليا خطة علاجية لنزلاته في برامج الترفيه ويتقبل التدريب ومرتاديه نتضمن العلاج الشامل والتأهيل والتعليم يصرف له مكافأة وذلك عن طريق توفير المزيد من تتراوح بین ۱۰۰ ریال و ۲۰۰ ریال نشاطات مراكز الترنيه ومراكز التأهيل والتدريب بالمستشفى وقد قامت ادارة الستشفى بأحداث المسالات الترفيهية المجهزة بشاشات العرض والتليفزيونات

حداثق تزيد مساحتها عن ٥٠٠٠ متر مربع تحتضن المستشفى من جهاته الاربع واشار الى ان هذه واجهزة الفيديو ومختلف الالعاب الحدائق والتى تقدر مساحتها والالات الموسيقية وملاعب جديدة بحوالي ١٧٥ الف متر مربع مزودة لختلف الالعاب الرياضية ودار النقامة يقدر عدد تزلاتها بمائة بصالات ترفيهية وميادين بما يدخل السرور والبهجة على نفوس وذكر مدير علم مستشة الصحة النفسية الدكتور عثمان

وفي مجال التأهيل والتدريب على مختلف المهارات من نجارة وزراعة الطويل لوكالة الانباء السعودية ان رحدادة وتنجيد وطباعة وجلود الاحصائيات دلت على ان الخطة بالنسبة للرجال وخياطة وتقصيل العلاجية الشاملة تبشر بالخير فقد وطهي واعمال الديكور بالنسبة انخفض عدد المرضى المتريدين من ٦٢٪ خلال شهر محرم لعام

من اهم المستشفيات التعليمية في الملكة في تخريج الاطباء النفسيين والمرضين النفسيين ويتدرب به طلاب اقسام علم النفس وطلاب وطالبات كليات الطب والمعاهد الصحية على اخر مايستجد ﴿ مجال الصحة النفسية في فروعها

السرمال في مسجد جواثما

وابدى الطلبة اعجابهم بم

شاهدوه اثناء الجولة واشادوا

بطريقة الزراعة بدون ري التي

تنفذها ادارة المشروع على الطرق

الرئيسية لحمليتها من زحف

والكلابية

الرمال عليها .

طلبة جامعة الكويت يزورون مشروع حجز الرمال بالاحساء

الاحساء/عبدات القنير قلم طلبة من جامعة الكويت قسم الجغرافيا يوم امس الاول بزيارة الى منطقة الاحساء حيث زاروا مشروع حجز الرمال، وقام للهندس يوسف العبدالواحد مدير مشروع حجز الرمال بمراققة الطلبة وشرح لهم سير العمل بللشروع واطلعهم على الطرق والوسائل ائتى تم بواسطتها التحكم في زحف الرمال على

١٤٠٣هـ الى حوالي ٤٧٪ خلال

واضاف الطويل ان المستشفي

اقام مبنى خاصا للنساء لايدخله

الرجال مطلقا ولهن ادارة خاصة

واشار الى انه يوجد بالمبنى مراكز

ترفيهية ومراكز للتدريب على

شهر محرم المأضي ..

الاعمال المنزلية .

المشروع وبداياته وما حققته الوزارة من انجازات في هذا وشملت جولتهم مشاريع تثبيت

الشنان.. كما قام الطلبة بزيارة الى منتزه الشيباني حيث اطلعوا على جهود المشروع في مجال زراعة الشتلات الخاصة بالتشجير..

كما اطلعهم على تاريخ

<u>ل تجاري بالخبر</u> بشارع السوبكت/الأميربندر بالقرب منعلات

ا ثهاشمى للأزباء النسائية . بمساح كبيرة لاتصال على الماتف ٨٦٤٥٧٦٤

التي تم توقيعها وترسيتها على مجموعة من المؤسسات الوطنية عشرة ملايين وستمائة وسيعة وعشرين الفا وثلاثمانة واربعة واربعين ريالا ..

ذكر ذلك مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير عبدالكريم الكواليد، وقال انه لتسهيل توزيع مياه الشرب فقد تم تقسيم القرى والهجر بالنطقة الى عشرين مجموعة متفاوتة ا وذلك عن طريق تسعة وخمسين الفا وثلاثماتة وثلاث ناقلات

دورة في برنامج قواعد الشراء بالغرفة التجارية بالرياض

الرياض/عبدالعزيز الخميس تعقد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض حاليا دورة ل يرتامج القواعد القانونية لعقور المقاولات الانشائية.. وتهدف هذه الدورة الى تنمية المطومات عن القواعد القانونية الرئيسية لعقود المقاولات الانشائية طبقا للانظمة السعودية والعربية والعالمية ل حدود ما يلزم للمشتغلين في مجال المقاولات ...

ست كرولاميناق

لمدة شهربن وبعناية كاملة ودون مقابل عولي، أخى فابزكامل كمصري ورفيقه حسّان أيوانحسن تي متشف الملك فهد بالهفوف ارترحاد تسيارة لذلك وعرفانا بالجنيل انوحت لشكر ولامتنان إيمقام حقرة صاحب كحلالة الملك فهدمن عيدالعزيز فتائد مسيرة الخرووزارة الفحة العامة وكافذ العاملين في متتشق الملك فهدبالهفوف ومستوصف جورة ولشيج منصورين جمعة ولشيخ مانع بن منصورين جمعته وحمييع الأصدقاد.

> رثين محلس الإدارة والنير العام حسقد المستارك مديرعسسام الإدارة مستاعدالخربصي ت : ۱۱-۱۲۲۸

وشيسالتحوير خسلمسل الفسزيع ت: ۲۲۲۸۱۱۸ معديير التحريير عشيق الختماس 12×13×173 X

الثحربيره شايع الايتفاق مغطط ٧٦ الإدارة؛ شرق قصر إمادة الشرقية شارع الملك عبدالعربير

متلفونات التحرير خشيك الفواد ٢٢٢٣٠٠ - ٢٣٣٣٤٨ -

سكرتباللخريم: ٨٤٣٢٢٤ بكرتبالشئوه المعلية : ٨٤٣٣٣٢٧ القسط المطانع : ١٤٢١٢٣١ القسم الثقاف : ١٤٧٢٧٦٨

الشُّون النَّجارية : ٦٢٢٢٦١٨ الطابع النَّجارية : ٢٢٢٢٦٨ midbigale . Acesth - JAYVITA - AVEISTA

ستلفونات الإدارة العلاقات العامد ، و١٧٠٠ الاشتراكات ، ١٩٢٠،١٦٢ 🛦 الشئرنالالية ، ۸۲۲۰۹۲۲ الستوزسيع ، ۸۲۲۰۹۲۳

توجمه إلى مدىيرعسام الإدارة

الإعسلانات؛ إدارة الإصلانات

العسامة والنسسروع

المراسلات المالية والإداريية والاشستراكاست والإعسلاناست

يتفسق بشسأنهامسسع الإدارة **ATTIS-1-ATE-1YY**

● الـزميـل محم

التصرير للشئون

المحلعة غادرنا الى

الرياض وذلك لتغطية

وقائع افتتاح جلالة

الملك المغدى للمدسنة

الملك سعود .. رحلة

موفقة للنزميسل

السيد عبدالعزيز

محمد الهدلق مبير

علم فرع السيوان

العام للخيمة المبنية

بالنطقة الشرقية عاد

الى الدمام بعد رحلة

عمل للرياض دامت

سعيد ابوالجدايل

العضبو التنفيذي

المنتدب لشنون

عاد الى الظهران قادما

من الرياض وجدة

حيث انهي خلالها

بعض الإعمال التي

۽ السيد عبداند فؤاد

بوبشيت من رجال

الأعسال بالشرقية

غلارتا مؤخرا الى

الولايات المتصدة

الامريكية في مهمة

عمل تستمر لعدة

ب السيد عبدات عل

كانو من رجال الاعمال

بالشرقية غادرتا امس

الى الرياض لانجاز

النقيبفهد

العبداتة العبدالكريم

مبير الحقوق المبيئة

بشرطة منطقة

الاحساء اهبته حرمه

يمولود سماه عيدات

جعله انه من مواليد

السعادة واقربه اعين

اء احتفال الزميال

محمد عثمان بكر بعقد

قرائه على ابنة

🗨 عبدات

بعض الإعسال عثمان بكر

اسابيع .

الخاصة .

تتعلق بعمله ِ.

التسويق بالظهران عيدالعزيز

عدة ايلم .

+ السيد شد

السحيمي .

الجامعية بجامعة السحيمي



النساتد والمنتبود

قال محدثي وقد ظهرت في عينيه علامات استفهام غربية لم اعرف ماسببها ، ماهو النقد في العرف الادبي وماهو موقف المنتقد او المنقود من الناقد اذا كان لابد من حرية الراي للجميع وماهو تعريفك للتقاد الجدد . .

قلت بيدو أنها اختلطت عليك الحروف وانت تجمع كلنة ، ن ق د ، هذه وتريد أن تطرحها للنقاش فالنقد الادبي غير التقد والمنقود العددية ولكن طالما ان هدفك النقد الادبي فلاداعي لان نتوسع في متاهات اللغة ودعنا ناخذ الجانب الذي تريده من هذا الموضوع فانت تريد معرفة حدود النقد الهادف البناء لاي أطروحة من الميادين ذات النقاش للوصول الى الافضل بهذه الاطروحة اليس كذلك ؟؟

بلي .. بلي .. هذا ما اردت مناقشته لانني الاحظ كثيرا من النقاد لايدخلون لليدان النقد الهادف ولكن يتخذون من النقد مطية للوصول الى غرض أو هدف .. قد يكون بحسن نية وعدم رؤية او يقصد التشهير وافراز مكنونات مكبوتة نفسيا لغرض في

قلت انه لذو علم لما علمناه ولكن اكثر الناس لايعلمون .. دعنا نخاطب الناس بلغة العصر .. فالناقد هو المخرج في صطلاح الإلكترونيات الحديثة وامام الناقد دائما بناية كبيرة يريد أن يدخل اليها ليعرف المشاهد بما تحتويه من خدمات هذا اذا سلمنا بان الناقد نفسه يؤمن بان الذي امامه بناية وليست صحراء اما اذا كانت صحراء فإن ، كاميراته ، لن تقدم للمشاهد الا سراب الصحراء ودعنا تكون في الافتراض الاول فماذا سيقدم المخرج ومصوروه للمشاهدين؟

هنا يتوقف التقد على نفسية المخرج فهو الذي يقدم مايعتقده صالحا للعرض .. البناية تتكون من عدة أدوار .. وفيها عدد كبير من الخدمات .. ابتداء بالسلالم والداخل وماقيها ووصولا الى المكاتب الفخمة ذات الاثاث الجند والمناظر الجميلة وحتى العاملين .. اخلاقا .. وانتاجا .. وتفكيرا .. وعطاء .. او حتى كسل وعدم انتاجية ولو تحولت هذه الكاميرات ، الى جوانب غير ذلك كما يريد المخرج او كما يقول اخواننا المصريون ، المخرج عاوز كده ، قان هذه الكاميرات لن تقدم الا جوانب احْرى من هذه البناية .. ، البوفيهات ، مثلا او دورات المياه .. وفي هذه الحالة يتحول النقد الى منقود .. والناقد الى ناقد حسب اصطلاح الطبور ..

قال: اوضح لم افهم؟ قلت : عد ألى المنجد لتعرف النقد بكل مصطلحاته وتعرف الناقد ماذا يريد ان يحصل عليه .. وتعرف المنقود ابن بذهب؟ والمنتقد وملاا معمل .. ان علماء اللغة ودكاترة العصر يعرفون جيدا معنى هذه الكلمات اما انا وانت فدعنا بعيدا عن جذع الشجرة ونَّاقدها اليس هو الافضل وخير لنا ان لانبحث عنَّ كلمة نقد، ومعانيها وندعها لاولئك الذين يشمرون عن سواعدهم ويسلطون كاميراتهم على السراب فانهم قد ذهبوا

يعيدا في الصحراء .. الله

الشبيخ على الليثي من الشعراء الذين اشتهروا في عهد الخديوي توفيق في مصر في اواخر القرن الميلاي الماضي .. وكان نديما للخديوي وقال كثيراً من الاشعار ولكن من اطرف ماقال هذه الأبيات ألَّتَى قالها في زائرة امريكية زارته في بستانه فوصفها قائلا:

وزائسرة زارت عملى غمير مموعمد غريبة دار تنتحى تيدى لنا وقت الظهيرة نورها ونحسن على روض زها سالتورد لم يدخلن مصر لصاحبة من السلائي سبوی رؤیة الأثبار فی کل مشهبد امتريكنا انتسباب ودارهنا مستن، إذ تعسرى لمسقط مسولسد وقالت والمترجم بيننا لنا فلانوا نحظى بروضكم فقلنا ونسور البشر ازهس بيننا

على الرحب والأقبال مشكورة اليد احساديست التسساؤل بيننا ودارت فچاءت بدر من حدیث منضدِ

مع حَبْرة شُمّانى سنوات في نفس المَجّال السَّابق ..

والأشراف على الزنيارات وجبع شئون العلاقات العامة.

صرح الصاعة الوطهية

مُلكِيْرِ الْكُمْنُ \$ حَاصِلِ عَلَى شَهَادة جامعية مع خبرة ٤ سَنوات في عال

الأس الصناعي ، جب أن يكون قد عل في شكة من شكات البرول أو البروكماويات

• لديما لحيرة الكافية بالإشاف ووضع البرامج الأمسية . اوشهادة تأنوبية

مشرف علاقات عَامة : حَاصِل على شهادة جَامعية مع

خدة ع سنوات في محال العلاقات العامة وبسوف يكون مسئولاً عن الشنسيق

للميزات: ٥ رائب مغرمسب المؤهلات والخبرة ٥ سكن اؤبل سكن ٥ علاج طبى له ولعائلته ٥ نظام ادخار.. ومميزات أخرى

الرجاء الكتابة على العنوات التالى مع ذكراس الوظيفة على لظف لمرس حديث لن يوحذ في الاعتبارات لم ميكتب اسم الوظيفة ا لمنقتم إليها

مدينة ينيع الصاعية رصه : ٢١٢٩ مديرا لتوظيف

.. على المتقيم بن أن يكوبوا ملمين باللغة الإنجليزية محدثاً وكنابةً.

المجتلس لم يبحث موضوع جواز السفرالف لسطيني الأنته فترارسياسي بكرجع لكل الدولك العكريس

سموه للتليفزيون التونسى: المؤسمراً هذرّالخطوط العريضية اللانفاقية الأمنية وشكل لجنة لوضع التصاصيل

عقد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس في تونس مؤتمرا صحفيا اجاب فيه على استلة الصحفيين فيما يتعلق بالقرارات والتوصيات التي اتخذها مجلس وزراء الداخلية العرب في افتتاح دورته

وأجاب سمو الامير نايف على مختلف اسئلة مندويي وكالات الانباء والصحافة العربية والاجنبية والتي تناولت عدداً من الموضوعات العربية المتعلقة باستراتيجية الامن العربي والمسائل الامنية العربية .. وقد أعرب سموه في بداية المؤتمر عن شكره وتقديره لفخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقييه . ودولة رئيس الوزراء الترنسي محمد مزالي على جهودهما التي كان لها الاثر الكبير على نجاح اجتماعات الدوره الثالثة لوزراء الداخلية العرب ..

والتي اختتمت امس الاول في تونس .. ووصف سموه نتائج الدورة . بانها كانت جيدة . مؤكدا أن هذه النتائج قد فتحت افاقا واسعة واعرب عن أمله ان يحقق وزراء الداخلية العرب على ضوء القرارات والتوصيات التي اتخذها المجلس ما تتطلع اليه الامة العربية من تحقيق تعاون امنى یکون له مردود علی استقرار وامن الوطن العربي كافة واشلر سموالامبر نايف الى أن وزراء الداخلية العرب كان لهم

> وهذا الامرجعل المؤتمر ينهى اعماله في وقت وجير بالإضافة الى الجهود التي بذلتها اللجنة التحضيرية للمجلس وكذلك الإجتماع الذي عقده قادة الشرطة العرب. كل هـذه الامور مجتمعة ساعدت على ما توصل اليه المجلس من قرارات وتوصيات في وقت

وحول سؤال حول ما نشرته صحيفة ، الصنداي تايعز ، البريطانية حول اقامة برئان في الملكة خلال وقت قريب قال سمو الامير تايف انه سبق ان اعلن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى عن ايجاد مجلس للشوري والذي اعرفه أن هذا الامر محل اهتمام جلالته .. وحول التعاون الامني بين الملكة وتونس قال سموه انه سبق وان نظم

اتفاق بين البلدين في مجلس التعاون الامنى نحن نسير وفق هذا الاتفاق السابق والذي حقق اشياء كثيرة لما فيه

عن الانعكاسات الماشرة للمركز العربي فعلا حقيقة ملموسة في كل تجهيزاته الفنية والإنشائية والعملية

واضاف سمو وزير الداخلية ان المركز العبريى للدراسيات الامنية والتدريب من الانجازات الغريدة على مستوى الجامعة العربية وهو في

وقال سموه ان الملكة كان لها شرف احتضان هذا المشروع واقامته على

lanpel

علم بالموضوعات المطروحة على جدول الجميع ليتحقق هذا الامر.

خير البلدين الشقيقين .. للدراسات الامثية والتدريب على امن وسلامة الوطن العربى فأكد سموه ان المركز يعتبر انجازا كبيرا لوزراء الدلخلية العرب مشيرا الى انه اصبح

مستوى يليق بالامة العربية ولجهزتها الامنية حيث حقق العديد من الاشياء الطيبة خلال الفترة الزمنية القصيرة التى مضت على تأسيسه كمأ اننا نعلق عليه امالا كبيرة والتي نرجو ان تحقق بشكل عملي ويكون لها مردود فعل بالنسبة لرفع كغاءة اجهزتنا الامنيسة من النسلميسة العلميسة

والتطبيقية ..

المجلس حول تسهيل مرور العمال العرب داخل البلدان العربية قال سموم ان هذا الامر طرح على المجلس وهو محل الإهتمام وسيكون له في المستقبل ما يستحقه من دراسة وتقييم كما ان هناك رغبة في الاستفادة من العمالة العربية في كل البلدان العربية واعطائهم الرعاية

في مؤتمر صحفي عقده في ختام مؤتمر وزراء الداخلية العرب

وحول دعم جنوب لبنان قال سموه ان ما صدر عن المجلس هو بيان وليس قرارا يستنكر الاوضاع في الجنوب اللبنانى ووزراء الداخلية كانوا يتخذون عمل اي شيء من اجل امن لبنان ولكن الامر خارج عن اختصاصهم وامكانياتهم . وائما لنا امل في الشعب اللبناني في تحقيق هذا الامل ولنا امل في ترك شؤُون لبنان للبنانيين لتحقيق امن

وحول الامن الغذائي للدول العربية اكد سموه على اهمية ذلك مشيرا الى ان هذا الامر لم يوضع ضمن اختصاص وزراء الداخلية ولم يطلب بحثه ولم يصل شيء من الجهات المختصة للقيام يشيء في هذا المجال .

وحول سؤال عن معلناة الفلسطينيين في التنقل والعمل وسبل تلافي افراز بعض مظاهر التطرف نتيجة تلك المعاناة قال سمو الامير نايف بن عيدالعزيز ان الذي يولجهه اخواننا الفلسطينيون هو اكثر من هذا اذ ان قضيتهم الاساسية هي قضية ارضهم السلسة فعني ظل الوضع كما هو فقد يعطى هذا الوضع افرازات كثيرة حتى يدرك العلام أن للقلسطينيين حقا مثلهم مثل اي شعب من شعوب العالم وان

وأَضْاف سموه قائلًا .. ولاشك ان الوفاق العربى والتقاهم العربي هما من العوامل التي تساعد على دفع هذه القضية الى طريق تحقيق الكثير مما يتطلع اليه اخواننا الظسطينيون ويدفع الى المزيد من الاعمال التي تقوم يها الدول العربية ولكن متى ما كان الجهد جماعيا فبالتاكيد ستكون الثمار

لهم صلة بارضهم ويجب ان تعود اليهم

والنتائج افضل .. وحول الإجراءات المتخذة القاومة المقدرات ومشكلة التسلل عبر الحدود قال سموه تتمثل الإجراءات في الواقع في اعطاء هذا الموضوع ما يستحقه من اهتماء كظاهرة فرضت نفسها يوحودها ولذلك تقرر العمل على تنشيط اجهزة مكافحة المحدرات في الوطن العربي كله واعادة النظر في العقوبات المطبقة ضد الروجين والهربين بحيث تكون عقوبات رادعة وكذلك التعامل الفعال بين اجهزة مكافحة المخدرات في جميع الدول العربية ووضع الخطط ألشتركنة والتعلون وتبادل المعلومات لرفع كفاءة هذه الإجهزة ومكافحة هذه الافة التي

المخدرات التي تهدم الامم وخصوصا

الشباب انذين هم عدة المستقبل ..

وذكر ان التسرب عبر الحدود هو امر

غير مشروع كذلك ولا شك ان في

الاتفاقيات الثنائية بين الدول العربية

المتجاورة سبيلا لتحقيق الكثير في هذا

وحول تعليق مؤتمر القمة العربى

قال سموه ان هذا المجال المغروض أنْ

يجيب عليه وزراء الخارجية العرب

ولكن اي لقاء قمة يجب ان يحقق

النتائج أأتي تتطلع اليها أمتنا العربية

وهذا ما اعتقد انه يهدف اليه قادتنا

فمثى ما وجدوا ان هذا سيحقق الاهداف

الدلخلية العرب .. يجب علينا مكافحتها ليس فقط كاجهزة أمنية بل كمواطنين وكذلك كوسائل اعلام للارشاد والتبصير بمضار هذه

الدينى المتطرف في البلاد العربية ذكر سموه ان هذا الموضوع لم يطرح على مجلس وزراء الداخلية ولم يبحث شيء من هذا .. وقال أرجو أن لايفهم عن الدين

شيء ان شاء الله .

عن امله في وضع حد لهذه الامور بأي شكل كان لانه عمل لا يتفق مع المبادىء الانسانية او الشرائع السماوية واكد ان الجميع ضد هذا الإسلوب الذي هو مرفوض ممن لهم علاقة بالامن او غيرهم لاته عمل غير انساني ..

التي يرجونها فان مثل هذا المؤتمر لابد وان ينعقد ومثل ما سبق وانعقدت مؤتمرات سابقة .. وستل سمو الامير نايف بوصفه وحول الاجراءات التي اتخذها رئيسا للمجلس الاعلى للاعلام بللملكة

ارضها وأن تجعله قادرا على اداء الاغراض التي رسمها وزراء الداخلية

وحول سؤال بشان جواز السفر الظمنطيني قال سمق الامير خليف ان هذا الموضوع طرح على مجلس وزراء الداخلية العرب مشيرا الى أن المجلس لم يبحثه وذلك لانه يرجع للدول العربية عموما اذ انه قرار سياسي كما أكد سموه أن فرض القانون والنظام مسئولية من مسئوليات وزارة الداخلية في كل مكان ولذلك لابدمن فرض هذا الامر ولابد من العمل عن تحقيق الامن لكل مواطن في مكان اقامته او مكان عمله في حدود مسئوليات اي وزارة للداخلية .. واشار ألى ان وزارات الداخلية تتحمل ذلك بكل جوانبه ولابد ان يتعاون

وحول التكامل الامنى العربي اوضح سمو الامير نايف ان ذلك هدف من الاهداف للسلمية والتطلعات التي يرجو وزراء الداخلية العرب تحقيقها وقال ان المملكة جزء من الامة العربية وجهازها الامنى احدى اجهزة الامة العربية ولذلك تطلعها ان يتحقق هذا أن شاءالله في وقته المناسب وشكله الذي يحققه

المردود الامني الصحيح للوطن العربي وحول سؤال عن كيفية ايجاد خطة امنية عربية وهل يامل العرب اند اء قوات دفاع عربية مشتركة على غرار ما تم في مجلس التعاون الخليجي قال سموه ان وزراء الداخلية العرب يتطلعون الى وجود شىء مثل هذا وهم معتقدون انهم في اول الطريق وكلنا امل

ان نحقق أمنا عربيا متكاملا .. بالنسبة للسؤال الثأنى فقد يكون هذا من اختصاص وزراء الدفاع ولكن نأمل ان يتحقق هذا كتطلع عربى للدفاع عن الوطن العربي ككل .. وحول سؤال عن تكاثف ظاهرة الخطر الايراني في منطقة الخليج قال

سموه ان هذا الامر لم يكن محل بحث في مجلس وزراء الداخلية العرب .. وحول التنسيق بين وزراء الداخلية في الخليج ومجلس وزراء الداخلية العرب قال سموه انه ليس في دول الخليج مجلس لوزراء داخلية الخليج انما هنك اجتماعات لوزراء الداخلية ﴿ المنطقة تحت مظلة مجلس التعاون لمناقشة الامور المطروحة ولاشك انه في نطاق وجهة نظرهم هو عمل جزئي لوزراء الداخلية العرب ووزراء الداخلية في الخليج يرون انهم في كل خطوة يحققونها في مجال الامن فأنهم يتفنون ما يهدف له مجلس وزراء

وحول سؤال عن اسباب قلة الجريمة في المملكة اكد سمو وزير الداخلية ان الغضل في ذلك يعود لتطبيق الشريعة الإسلامية ..

وردا على سؤال حول قضية التيار

الاسلامي مفهوم خطأ . واذا كأن هناك اتجاه اسلامي فيجب الترحيب به كشعوب ودول اسلامية ولنا امل كبير في أن نجد أن الإسلام مرشدا وهاديا ألى كل

وحول الخطط الارهابية الموجهة لبعض العرب في الخارج اعرب سعوه

استراتيجية اعلامية جديدة على ستوى الملكة وعلى المستوى العربي فلجاب سعوه قلثلا نعم هناك سياسة اعلامية نتجت عن اعمال المجلس الذي درسها ونظعها ورفعت الى مجلس الوزراء وقد صدر قرار باعتمادها كسياسة اعلامية للمملكة وقد صبق ان نشرت اكثر من مرة والان نحن بصدد اصدار اللوائح التنفيذية لها وهي سياسة اسلامية عربية ووطنية تحقق كل الخير وتعمل وتحاول ان تسد منافذ

عما اذا كانت هناك في الملكة

وحول سؤال عما اذا كانت هناك علاقة بين الإعلان عن بعث مجلس الشورى في الملكة وبين ماهو حاصل في بعض دول المنطقة قال سمو وزير الدلخلية ان الموضوع ليس ناتجا عن تاثير څارجي وعن وضع حصل في دولة اخرى ذلك ان مجلس الشورى قاثم وكان موجودا ولكن الامر يتعلق بالعمل على اساس تطويره وكما سبق ان ذكرت في اجابة على السؤال الذي طرح في اول اللقاء فان هذا الموضوع هو محل اهتمام جلالة الملك .

وحول سؤال عما اذا تم اتخاذ اجراءات من قبل مجلس وزراء الداخلية العرب بهدف تبسيط الإجراءات اللازمة للحصول على التأشيرة بما يسهل تنقل المواطنين العرب بين البلدان العربية اجاب سموه قائلا : ان الامر يخضع في الواقع لظروف كل بلد ولا شك ان هذا الموضوع هو محل اهتمــام <u>وزر</u>اء الداخلية ولكن استطيع أن أقول بالنسية الى الملكة العربية السعوبية

ويحترم كل ما فيه الخبر للمملكة العربية السعودية وللامة العربية وان يكون عنصر بناء وعنصر خير وليس وحول سؤال عن المشاكل الامنية التي تحدث في موسم الحج قال سمو الامير نايف للاسف يوجد شيء من هذا وقد يكون حصول ذلك لان الحج امر فريد لا يوجد شيء يماثله في العالم . وان المملكة العربية السعودية تنظر الى

انفا نرحب بكل مواطن عربي ونهىء له

القرص اكثر من اي قادم اخر من اي

جنسية اخرى وكلّ ما تطلبه هو ان

يكون هذا المواطن مواطنا عربيا يعمل

الاهم والاهم عندها هو ان تحقق الامن والاستقرار والهدوء لجميع حجاج بيت الله حتى يستطيعوا ان يؤدوا هذه الفريضة وهم مطمئنون وامنون وهدفنا هو ان نحقق هذا الامر وهذا ما تحقق ــ والحمد لله _ وكل اعمالنا مبنية على تحقيق هذا الامر وليس الاهتسام بالجوانب السلبية التي لا نعطيها كل الاهتمام ولا نريد ان ندخل في صراعات اعلامية ليس لها الاهمية الأولى عندنا اذ أن المهم عندنا هو أن نوفر المناخ الملائم للحج لكل مسلم وفي نفس الوقت نرفض ونمنع ان يسمح لاى جهة كانت ان تعبث او تكدر صفو أمن الاراضي للقسة سواء في موسم الحج او في

وحول سؤال عن قرار مجلس وزراء الدلخلية العرب المتعلق بانشاء المكتب العربي للحماية المنية والانقلا والمكاتب المتخصصة قال سموه هذا فعلا من القرارات التي اتخذت ونرجو ان شاء الله ان تتحقق واعتقد ان هذا القرار هو من القرارات الجيدة ويفضل رفع كفاءة هذه المكاتب ستتمكن بالتاكيد من ان تؤدی دورها وستعمل علی التقريب بين الإجهزة الامنية العربية المتخصصة كل في مجال اختصاصه وان شاء الله سنجد انفسنا بعد سنوات قليلة قد حققنا في هذا المجال الشيء

من جهة لخرى لدل سمو الامتر نايف وزير الداخلية والرئيس الشرق لمجلس وزراء الداخلية العرب مسآء امس (البقية ص٢٢)

الكثير وهذا ما نعلق عليه الإمال.

مدير الشئون الاجتماعية بالشرقية يزور جمعية الجبيل الخيريــة

الذي تقوم به الجمعية بتقديم الدمام/عيداته الغشري .. قلم السيد عبدالمحسن ابراهيم التميمي مدير علم الشنون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية ضمن جولته التفقدية لزيارة الجمعيات الخيرية بالمنطقة الشرقية صباح امس الاثنين بزيارة جمعية الجبيل الخيرية للخدمات الاجتماعية واطلع على سجلاتها وسير العمل فيها وابدى

برامج الرعلية الاجتماعية المختلفة في البلدة عن طريق روضة الاطفال ودار الحضانة ورعاية المرافق العامة بالبلدة . وقد رافقه بالزيارة اخصائي

الجمعيات الخيرية بالمكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بالدمام الاستاذ جميل حمدي

ارتيلحه وتقديره للجهد الطيب الشركة السعودية للميثانول تستلم اول وحدة سكنية من مشروع اسكان موظفيها

الجبيل _ مندوب اليوم : المرحلة الثانية التي سيبدأ العمل فيها في القريب العاجل ستشمل بناء احتقلت الشركة السعودية ٥٧ وحدة سكنية ويهذا يصبح للميثانول و الرازي ، امس الاثنين مجموع الوحدات السكنية ق ١١ ربيع الاول بأستلام اول وحدة المرحلتين الاولى والثانية ١١٤ وحدة سكنية من المرحلة الاولى لمشروع اسكان موظفى الرازى وتبلغ طاقة سكنية ويبلغ عدد موظفي الشركة المرحلة الاولى من الوحدات ٤٩ فيلا قرابة ٢٣٥ موظفا تصل نسبة وعمارة تتكون من تسع شقق ، اما السعوديين منهم الى ٨٥٪ ..

المرحوم سعد مغثم. ۽ اصدر البرئيس العام لتعليم البنات

قرارا بتعيين السيد عبدالعزيز عبدات الغدير مديرا لتعليم البنسات d. Bhise الضرج بالمرتبة العاشرة.. تمنياتنا له التسوفيسق يستوام والنجاح السيد عدتان هاش

السادة مدير الادارة الهندسية بمنطقة البدمام لبلاتصالات يقادرنا الى سويسرا والولايات المتصدة الامريكية لقضباء السلاة اجازته السنوية هناك . رحلة موفقة وعودة بالسلامة .

تَذَوَّق المأكولات الممريَّة السَّ

للحجيز والاستعلام ت: ٨٩٤٢٤٦٦





اما بالنسبة لبيكوك فإن نسبة

الفوز الضئيلة لحزب العمال

تشكل في نظره انكاراً ذا مغزى

لسياسة الحكومة، وقال في

حدثه للتليفزيون صباح امس

ان الائتلاف الذي يراسه سوف

ينتزع اثنني عشر مقعداً من

العمال في مجلس التواب ٩ من

الحزب الليبرالي وثلاثة من

واكد بيكوك الذي ابدى

ارتياحا عميقا لنتيجة الاقتراع

انه يكفى ان يفوز ائتلافه في

الانتخابات التشريعية القادمة

ينسبة ١,٧ بالمائة مقابل ١,٦

مالمائة حصل عليها في انتخابات

الحزب الوطنى .

الكاناك يرهبون والديجوليون يتعفظون على تعيين بيزانى مندوبا لفرسا

مساء امس كما ان التوتر لا يزال

ىأنهما ، حدثان ايجابيان ، .

واضاف توبون ان هذه

القرارات تشكل ، انكارا للسناسة

السائدة منذ عامين، للتمهيد

للاستقلال عام ١٩٨٩ وهي مهلة

كانت قد حددتها لتفسها الحكومة

استفتاء لا يمكن ان يتم الا على

باريسس ـ ١. ف. ت تلقت طلائقة الكاناك من دعاة الاستقلال امس الاول بالارتياح نبا تعيين الحكومة الفرنسية لمندوب يحظى بكامل السلطات لحل الازمة في كالبدونيا الجديدة في حين تلقاه بالتحفظ الدىجوليون الجدد الذين يمثلون الاغلبية بين الطائفة الاوروبية .

وصرح جان ماری تجیباو رئيس الحكومة المؤقته لجبهة كانك الاشتراكية للتصرير الوطنى بان تعيين ادجار بيزانى ىستجيب الى حد كبير للهدف الذى وضعه دعاة الاستقلال وهو ، التوصل الى مبلحثات فورية حول تقرير مصير شعب الكاناك

ومع ذلك اشعار الزعيم الاستقلالي الى وجود « عقبات ، ملمحا يان اطلاق سراح السيعة

اعلان اول ترشيح رسبي لانتضابات الرئاسة في كوستاريكا

سان خوسیه ـ ا ف ب : قام حزب الوحدة الإجتماعية المسيحية امس الاول بلختيار رافائيل كالديرون فورنييه (٣٥ سنة) كمرشح له في انتخابات الرئاسة التي ستجرى في فبراير ١٩٨٦ وبذلك يكون فورنييه اول مرشح رسمي لهذه الانتخابات . ومما يذكر ان كالديرون فورنييه درس المحاماة واختير نائياً خلال الفترة من ١٩٧٤ حتى ١٩٧٨ ثم عين وزيراً للخارجية في ظل رئاسة رودريجو كارازو خلال الفترة من ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٢ . وقد تقدم كالديرون لانتخابات الرئاسة السليقة عام ١٩٨٢ الا انه لم يحصل الا على ٣٣ في المائة من الاصوات مقابل ٥٥ في المائة

للرئيس الحال لويس البرتو

الوظينة

ربسيس دائسة

الامسن الصبناعي

مفتشب سلامه

مهندسين في الكيمياء والكهرباء

والميكانيكا والألات الدقيقة

مهندس تطبيق التحكم الأكى

مهندس أنظمة الكمبيوتي

محسلل أسساليب

مشغل الحاسب الألسى

هنئ مختبر تحليل

فننى ألات دقيقة

الديمقراطي الفرنسي بالجمعية عشى دمعتقلًا سياسياً، من الوطنية مماثلًا حيثما اكد ان ما جيهة الكاناك للتحرير الوطئى يهم هو عدم تغيير هيئة قد يحث المناضلين على ازالة الحواجز العديدة التي أقاموها الناخبين . على الطرق . ومما يذكر ان هذه الجدير بالذكر ان دعاة الاستقلال يرون ان من حق طلنفة الحواجز التي لم يتم رفعها حتى

شديدا في عديد من المناطق داخل الماثة من السكان تقرير مصبر بصفتها ، اول الارخبيل من حل بهذه الجزر، باستثناء وفي باريس تلقى الديجوليون الكائدوش الاوربيى الاصل الجدد في التجمع من اجل الذين يمثلون ٣٨ في المائة الحمهوريين الذين غلز فرعهم ق وبصفة خاصة المهاجرين الذين كاليدونيا بالانتخابات الاقليمية جاعوا حديثا الى الارخبيل. التي جرت في ١٨ توقمبر الماضي ومن الارجح ان تكون مسالة القرارات الحكومية بشيء من تكوين هيئة الناخيين التي

الحذر . فقد وصف حاك توبون تتكسر عليها جميع محاولات السكرتير العلم للحزب اللقاء تسوية الازمة في كاليدونيا محورا الذي تم في اليوم السابق بين للمباحثات حول مصير الارخبيل الرئيس فرانسوا ميتران وديك المقرر ان تبدأ يوم الثلاثاء او اوكيوى رئيس الحكومة الاربعاء القلام. الاقليمية وتعيين البجار بيزاني

الليبرائيين الوسط بالاتصاد على راس وزارة الخارجية .

فى مصنعها الذى ينتج مادة المبوفى ايتيلين خفيف المكتافة والمفام فى مدينة الجبيل المصناعية

شركة الجبيل للبتروكيما ويات

إحدى الشركات المتابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية معايك

وفضلًا عن ذلك اشار بيزاني الذي وصل الى نوميا امس الى انه سيولي اولوية خلال مهمته الى الاصلاح الاقتصادي، وقال في هذا الصدد ان كاليدونيا الجديدة لم تسر في طريق تنمية الشعب الميلانيزي مع كل ما ينضوى عليه ذلك من خطط اقتصادية واجتماعية وثقافية وانه ينبغى الاشتراكية .. وان الاولوية لا نزال لاقرار الامن .. كما ان اجراء الاهتمام يجميع هذه الامور. ومن جهة اخرى يمكن ان

الكاناك وحدها التي تمثل ٢٦ في

اساس ، الاقتراع المتكافئ يؤدي تعيين بيزاني الذي كان مكلفأ داخل لجنة الطوائف الاوروبية بالتنمية والتعاون الى ومن جهة اخرى ذكر فيليب التعجيل بتعيين من يخلف كلو سيجان النائب الديجولي الجديد ان مشكلة هيئة الناخيين لا تزال شيسون وزير الضارجية الفرنسية .. وهو امر اعلنته قائمة تماما وانه اذا دادلي الدوائر السياسية الفرنسية منذ جميع من يعترف لهم الدستور بحق التصويت باصواتهم .. فإن بضعة اشهر على ائه وشيك الحدوث .. وبالتالي فإن شيسون اختيار البقاء داخل الجمهورية الفرنسية لن يكون واضحاً فقط سيحل محل بيزاني في بروكسل بينما يخلف رولان ديماس وزير بل وسلحقاً ايضاً . وكان رد فعل الشئون الاوروبية كلود شيسون جان کلود جودان رئیس

المسؤهسلات والشسروط

بكالوديوس علوم تخصص السيلامة ،الأمن ، أ والإطفاء

١ لشيرا دة المثانوبية وإجادة اللغة بإنجليزة مع خبرة في مجال لعمل -

مع خبرة خمست سنوات نى نفست المجال .

بكالوريوس في مجال المعمل .

خبرة فحت مجال العمل

11 11 11

تعطى الأفضلية لذوى المغيرة مع إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وتحدثاً

على جميع الراغبين فى التقيم لحنك الوظائف الإيِّصال أوإرسال طلباتهم مع صورمن موَّهلاتهم إلى تسب التوظيف

شركة الجبيل للبتروكيماوبات دكيميا) ، ص . ب ١٠٠٨ مدينة الجبيل المساعية ٣١٩٦١ هـ اتف

٠٠٠٠ ٧٥٧ - ٣٠، ٢٥٤٢ ٧٥٧ - ٣٠، ٢٠٨٠ ٧٥٧ - ٣٠، ٢٣١٠ ٧٥٧ - ٣٠ وسيتمك من يقع عليهم الإنهيّاركشغل

هنه الوظائف من تطبيق أحدث الأنظمة المتبعة في مجال عملهم ديسيعطوب الغرض الوظيفية معالاطلاع والتدريب

صرحالصناعة الوطنية للسابك

على أُحدث الأجيرة والطرق المستمنعة في هذه المجالايت بالإضافة إلى روانب ومزايا مغربية -

11 22

11 11 11

على تجار الهذدرات نيوپـورك ـ ١. ف. ب : يدأت أدارة مكافحة تهريب المخدرات الامريكية عملية دولية

الاخير الصندر امس الاول .

رفع اسعار هذه المواد الكيماوية حوالي سبعة الأف دولار .

الامسريكيسين والاسيتسون والاوروبيين بابلاغها بجسم المبيعات التي تزيد عن خمسة جالونات اي حولي ١٩ لتراً .

حيث صادرات السلطات المحلية حتّے الان ۱۳۰۰ برمیل من هاتین المادتين الكيماويتين .

الامريكيون ان ملوك تجارة الكوكايين يشعرون بالخطر ، فلم يكن الاعتبداء على السفارة نيوزويك الامريكية في عددها الامريكية في بوجوتا في ٢٦ توفمير الماضي والذي اسفر عن مصرع سيدة الا مؤشراً على الياس الذي بدأ يتسرب اليهم . واعربت مجلة نيوزويك عن اعتقادها يأن الضغوط التي مارستها الولايات المتحدة علم كولومبيا حتى تضع اتفاقية تسليم المجرمين التى وقعتها علم ۱۹۸۲ مع واشتطن موضع التنفيذ كانت بمثاية ضربة قوية للمهربين، ومن جهة اخرى اوضحت للجلة ان بوجوتا بدات في دراسة ملقات ١٣٠ مواطنا من

تهدف الى تشديد المراقية على سوق الأثيرو الاسيتون وهمآ المادتان الكيماويتان اللازمتان لتنقية الكوكليين واللتان لا يوجد لهما اي بديل .. ذكرت ذلك مجلة

واضافت المجلة ان العملية التي اطلق عليها اسم د شیمکون ، استهدفت من قبل في كولومبيا وهي دولة من دول أمريكا اللاتينية مشهورة بانتاج المخدرات . وينتظر ان يصل سعر البرميل الواحد من الاثبر او الاسيتون سعة ٢٠٠ لتر ق السوق السوداء في كولومبيا الى

وقد اقنعت اجهزة مكافحة المخدرات الامريكية منتجى الاثير

وذكرت نيوزويك ان الإجهزة الامريكية تمكنت وقد زودت يهذه المعلومات من تتبع مبيعات الاثير العاملين في هذا المجال.

• في بيان رسمي :

شخصاً ضحابا انفجار مستودع الغاز المكسيكي

اسفر انفجار مستودع الغاز واضاف البيان انه لم يتسن الذي وقع في التاسع عشر من بعد تحديد عدد الجرحى نوفمير الماضي في الضلحية والمفقودين والذين لا يجدون الشمالية لمكسيكو عن مصر ٤٥٢ ، مأوى بينما

شخصاً حسبما جاء في بيان اوضحت وزارة الداخلية ان ٣١٦ رسمي اصدرته وزارة الداخلية شخصاً يجرى معالجتهم في المستشفيات من بينهم ١١٣ . حالتهم خطرة .

ودمر الانفجار ٨٨ منزلا بثلاثمائة منزل أخر.

وجاء في بيان وزارة الداخلية كما يلغت قيمة الاعتمادات

ولخيرا ذكر بيان الوزارة ان التحقيق لم يسفر بعد عن تحديد سبب النكبة والمكان الذي وقع فيه الانفجار اولاً.

خوسیه بکوستا ریکا ان ۳۹ شخصاً من اعضاء حركة ام/١٩ قد لقوا مصرعهم كما اصبب ٢٢ اخرون خلال المعارك التي دارت مع رجال حـرب العصابــات المناهضين للسندينية يوم ٢٨ توقمير الماضي في مقاطعة « كولونيا سيرانو ، باقليم نويفا ميجلوفيا بشمال غربى

والاسيتون في بنما وكولومييا الراي في توقعاتها لنتائج الانتضابات الاسترالية واستدرجت معها في الخطأ معظم خبراء الشئون السياسية ويقول رجال البوليس الاسترالية ، فلم يحقق حزب العمال الذي يراسه رئيس الوزراء يوب هوك النجاح الذى

كئيره ـ ا. ف. ب:

أخطات معاهد استطلاع

كان متوقعاً له ولم يفز على

منافسيه في الانتخابات العامة

التي جرت يوم امس الاول الا

وعلى العكس من ذلك ازداد

عدد المطين البرلمانيين للائتلاف

الليبرالي الوطنى المعارض

برثاسة اندرو بيكوك ويات يامل

بالفوز في الانتخابات القادمة التي

ولن تعرف النتائج الكاملة

للانتخابات الافي غضون الإيام

القليلة القادمة نظرا لتعقد

النظام الانتخابي ولعدم وضوح

اتحاهات الناخبين في عدد من

غبر ان الخبراء يتوقعون مع

ذلك ان يفوز حزب العمال بأغلبية

تقدر باربعة عشر مقعداً من اصل

مائة وثمانية واربعين مقعدا

سوف يتضمنها مجلس النواب

المقيل، ويذكر ان حزب العمال

فاز في الانتخابات السابقة

باغلبية خمسة وعشرين مقعدا

من اصل مائة وخمسة وعشرين

مقعدا ، ومن هنا سيتحدد ميزان

القوى الجديد على النحو التالي

٨١ مقعدا لحزب العمال مقابل

ولقد كان هوك يتوقع حتى

مساء امس ان يفوز حـربه

بأغلبية ٢٠ مقعداً بينما جاءت

استطلاعات الرأي والتنبؤات

السياسية فتوقعت ان يفوز بما لا

ويرى الخبراء انه ليس امام

حرب العمال فرصة للحصول على

الاغلبية في مجلس الشيوخ حيث

جرى اعلاة انتخاب نصف

الاعضاء ويتعين عليهم من ثم ان

يعولوا على الحزب الديمقراطي

يقل عن اربعين مقعداً .

٦٧ مقعداً للمعارضة .

الدوائر الانتخابية

ستجرى بعد ثلاث سنوات .

بنسبة ضئيلة جداً .

كولومبيا يشتبه في اشتغالهم بتهريب المخدرات وقد يتم تسليمهم الى الولايات المتحدة لحاكمتهم، وذكرت المجلة ان سلطات كولومبيا وافقت بالفعل على تصليم ٦ من مهربي المخدرات الواشنطن من بينهم اثنان من كبار

تدميرا تماما والحق اضرارا

ان حركة للتضيامن واسعة للمنكوبين ويلغت التبرعات المُقَيَّة مليوناً و200 الف دولار . الحكومية لإعادة بناء للنازل

نفت الحكومة السندينية امس الاول مصرع بعض رجال حرب العصابات الكولومبيين من حركة ام/۱۹ في تهاية شهر توفعير الماضى بشمال نيكاراجوا بينما كانوا يقاتلون مع الجيش السنديني .. وفقا لما اكده التحالف الثوري الديمقراطي والمعارضة المسلحة المناهضة

الدفاع في نيكاراجوا لوكالة فرانس بريس بان د أياً من الكولومبيين لم يلق مصرعه خلال المعارك التى وقبعت في نيكاراجوا ، مؤكداً فضلاً عن ذلك انه ليس للتحالف الشوري الديمقراطى قواعد عسكرية في

الاصوات مما اضر بحرب العمال امس الاول لكي يبعد حزب على حد تعبير هوك . العمال عن الحكم. ولم يتردد المنافس السابق

وقد تمكن حليفه ايان سانكلير لهوك على رئاسة الحزب وهو بيل زعيم الحزب الوطنى في الاحتفاظ هايدن الذي يشغل الان منصب بمقعده في مجلس النواب مثله وزير الخارجية عن وصف نتيجة بسهولة رغم ما جاءت ب الانتخابات بانها تمثل فشلا التنبؤات من تشاؤم. لمساسة الحزب وباتها مؤسفة .

بخلف توقعات استطلاعات الرأس

الناخبون يخذلون رئيس الوزراء الاسترالي

وقد وصف هوك الذي تولي

منصبه في مارس ١٩٨٢ أغلبيته

الجديدة بأنها كافية وقال ان

النظام الانتخابي الجديد كأن

وراء انخفاض نسبة الاصوات

التى حصل عليها فقد كانت

يطاقات الانتخاب من التعقيد

بحيث ان نلخبي حزب العمال

البالغ عددهم ٢٥٠ الف تلخب لم

يملأ جميعهم فيما بيدو بطاقات

الاقتراع كما ينبغى مما ادى الى

زيادة غير عادية في نسبة عدد

الاصوات الباطلة التي لغت ما

يقرب من ٧ بالمائة من مجموع

لأظهار النوايا الحسنة:

مؤتمر دولى يطالب بوقف مؤقت لتجارب ونشر الصواريخ النووية تجنب استضدام الفضاء في

شيكاجو ـ ١. ف. ب : صرح امس الاول في شيكلجو المشتركون في مؤتمر دوني بشأن نزع السلاح انه يجب ان يعلن الزعماء السوقييت والامريكيون عن وقف مؤقت للتجارب وعمليات نشر الصواريخ النووية قبل ان يستأنفوا في يناير

المقبل المفاوضنات الضاصنة بالرقابة على التسلح . وقد انتقد ايضا الاعضاء الاثنان والعشرون في اللجنة المستقلة يشأن نزع السلاح والمشكلات الامنية ومن بينهم رئيس اللجنة وهو رئيس الوزراء

السويدي اولوف بالم مشروع الرئيس رونالد ريجان لنظام تسليح الفضاء الذي يمثل من وجهة نظرهم عملية استخدام للفضاء في الاغراض العسكرية . وصرح اولوف بالم الذي عاد الى التذكرة بأن هناك معاهدة

حديدة في الفضاء ، وقال علينا أن ندعم هذه الاتفاقية وليس هدمها . وتضم اللجنة التي انعقدت لدة اربعة ايام في شيكاجو بصفة خاصة بين اعضائها وزير الخارجية الامريكي الاسبق سيروس فانس ورئيس المعهد السوقييتي للدراسات الامريكية الكندية جورجي ارباتوف وعدد

الاغراض العسكرية قائلا انتا

نعتقد انه لا يجب ان تقوم

الولايات المتحدة يفتح جبهة

من رؤساء الدول السابقين . ويعد مؤتمر شيكاجو ثالث احتماع تعقده منذ عام ۱۹۸۲ اللجنة المستقلة لنزع السلاح ومشكلات الامن ، وكان اعضاؤها قد توصلوا الى ان كسب حرب تووية يعد امرأ مستحيلا واقترحوا اقامة منطقة منزوعة

...

وتختلف الاراء حول سبب حسول الصنوارينخ المضادة انخفاض شعبية حزب العمال في هذه الانتخابات التي شارك فيها اللصواريخ البالستيكية تستهدف الوسطى النطلق اعقبت وقوع الانفجار ساهمت في توفير المواد الغذائية والادوية والمنتجات الاساسية يسر تشركة الجبيل للبتروكيما وبإت ركيميا) أن تعلن عن حاجتها نشغل الوظائف النالية

حوالي ٧٠ مليون دولار .

المصابات ئي نيكاراجوا تتهم العصابات الكولبية ببعاريتها بع السندينية

مقلصوا - أ. ف. ب: لتظام ماتلجوا ، .

وصرح ضابط الاعلام بوزارة شمال البلاد .

ومن جهة اخرى اعلنت المعارضة امس الاول في سان

بسم الله الرحمن الرحيم

عتد شركة سعيد صائح باطوق وشريكه للمباني

يعون الله وتوفيقه تم بتاريخ ١٤٠٤/٩/٣٢هـ الموافق ١٩٨٤/٦/٢١م بن كل من ١ ـ سعيد صالح باطوق سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٨٨١ بتاريخ ١٤/١٤/١٤ مـ صادرة من الخبر ومهنته تلجر وهو من مواليد عام ١٣٦٩هـ ومقيم بعدينة الخبر وعنوانه ص. ب ٢٥ ـ الخبر

٢ - احمد عماد عبدالله العنيزي سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس والده رقم ١٥٠٥٨٤ بتاريخ ١١/٥/١٦ هـ صادرة من الرياض وهو طفل من مواليد عام ٢٠١هـ وينوب عنه في التوقيع على هذا العقد والده عماد عبدات العنيزي باعتباره وليا عليه وعنوانه ص. ب ٢١١٠ ـ الخبر . (طرف ثانی _ شریك مومی)

الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/ ٦) وتاريخ ٢٢/٥/٣/١هـ ووفقا للشروط التالية عادة (١) اسم الشركة :

مادة (٢) اغراض الشركة

يُكونُ الْرَكْرُ الرَّيْسِي لَلشَرِكَة في مدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز افتتاح فروع لها داخل وخارج الملكة متى اقتضت مصلحة الشركة وذلك بعد موافقة الشريكين والجهات

حدد راس مال الشركة بمبلغ ٥١٠,٠٠٠ خمسماتة وعشرة الاف ريال موزعة على الشريكين كالاتي ١ ـ سعيد صالح بأطوق وحصته مقدارها ٣٤٠,٠٠٠ ثلاثماتة واربعون الف ريال

وقد قام كل شريك بسداد حصته في راس مال الشركة نقدا عند التوقيع على هذا العقد ويجوز للشريكين

بموافقتهما الأجماعية زيادة او تخفيض رأس للل وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية

مماثلة ما لم يخطر أحد الشريكين الاخر برغبته في عدم الاستمرار في الشركة ويكون ذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بسنة شهور على الاقل بخطاب مسجل على عنوانه .

والصلح نبابة عن الشركة امام القضاء وتوكيل الغير بذلك . مادة (٧) كيفية صدور القرارات:

تُصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بامور الشركة بالإجماع .

الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تاسيسها المشار اليه بالمادة الخاسة من هذا العقد وتنتهى في شهر ديسمبر من العام

...

توزع الارجاح السنوية أو الحسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في

اتفق الطرفان المنكوران أعلاه وهما بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة توصية بسيطة وفقا لنقلام

أن أسم الشركة هو ، شركة سعيد صلح باطوق وشريكه للمباني ، (شركة تومسة بسيطة)

أن الأغراض التي تأسست الشركة من اجلها هي خدمات التحصيل والصيانة والتشغيل (صيانة المباني) ، المقاولات العامة للمباني (مباني سلكنية) ، التجارة في مواد البناء ، الخدمات التجارية (الوكالات التجارية _ مادة (٣) المركز الرئيمي:

٢ - لحمد عماد عبدات العنيزي وحصته قدرها ١٧٠,٠٠٠ مانة وسبعون الف ويال

تأسست الشركة لدة عشرة سنوات ميلادية تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتتجدد لدة أو لدة اخرى

يتولى الشريك سعيد صلح باطوق ادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نبابة عنه وبعد موافقة شريكه الاخر وله الحق في المرافعة والدافعة

مادة (٨) السنة المالية

ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع أرباح السنوات التقية الا بعد أستنزال تلك الخسائر



and the second s



غطساب شامل ارتيس دولة الإمارات اليوم

ابوظبی _ ق ن ۱: يفتتح سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية للتحدة صياح اليوم الثلاثاء دور الانعقاد الثاني للمجلس الوطني الإتيمادي لدولة

وذكر راديو ايوظيي ان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان سيلقى خطابا شاملا امام المجلس يتناول فيه ابرز انجازات دولة الامارات على مختلف الاصعدة تجاء العديد من القضايا الخليجية والعربية والدولية ..

السيخ يتعتبون رئيس وزراء للمند

نيودلهي ـ رويتر : ذكرت وكالة يونايتد نيوز الهندية امس ان رجلین بحملان مسدسا وقنبلة اعتقلا في اجتماعين انتخابيين منفصلين تحدث امامهما راجيف غاندي رئيس الوزراء في ولاية بيهار الشرقية الهندية ..

وقالت الوكالة ان حراس الامن اعتقلوا امس الاول رجلا يحمل قنبلة بينما كان يحاول الاقتراب من منصة كان راجيف غاندي يلقي منها خطابا في مدينة ناوادا في حملته للانتخابات العامة في ٢٤ ديسمير و ۲۷ مته ..

وذكرت الوكالة انه في وقت لاحق من النهار اعتقل البوليس ايضا رجلا اخر في بيهار شريف خلال اجتماع اخر لغاندي .. وكان يحمل مسدسا وثلاث طلقات ..

وكان متطرفون من السيخ قد هددوا بقتل غاندي ووالدته في اعقاب حملة حكرمية لقمم العنف في ولاية البنجاب الشمالية الذي يقرم به ثوار السيخ الانفصاليون ..

للعاصمة وضواحيها .. هذا وصدر عن مؤسسة الكهرياء بيان امس اعلن العودة الى تقنين التيار الكهربائي تسع ساعات يويما لان خط النقل الوحيد الذي يربط معمل الحيه الحراري بشبكة كهرباء بدروت قد أصيب في الاشتباكات التي اندلعت فجر أمس الإول في اقليم أنها رفعت نهاثما نظلم التقنن

وتعانى مختلف المناطق

تسرض مونيستي لليبن الجنوبية

علم رسميا في عدن ان الاتحاد السوفيتي قدم لليمن الجنوبية قرضا قدره ۲٤٨ مليون رويل نفس المبلغ بالدولارات بالسعر الرسمي لمختلف مشروعات التنمية .. وسيستخدم القرض في تمويل

في منطقة شابوا شرقى البلاد واصلاح ميناء عدن ومشروعات عديدة اخرى زراعية وكهربية. ومما يذكر أن اليمن الجنوبية والاتحاد السوفيتي ارتبطا مئذ

واشاد السيد توفيق بالدعم

العربي للعراق.. وقال أن ألقوى

العاملة التي وظفت للدفاع عن

الوطن قد غطيت من خلال العاملين

العرب حيث تم توفير امتيازات لهم

لتغطية هذا النقص وان العمالة العربية غطت جميع احتياجات

واشار الى ان المنتوجات الصناعية الكبرى في العراق تلعب

دورا كبيرا في سد حاجة العراق

وتصدير الفائض منها وإن هناك

تطورا في حجم الصادرات العراقية

وتوقع الوزير العراقى زيادة هذه

العائدات بعد استكمال تنفيـذ

مشاريع خطوط النفط الجديدة ومن

وكان الوزير العراقي قد مثل

بلاده في اجتماعات مجلس الوحدة

الاقتصادية العربية التي اختتمت

المشاريع في العراق.

وزيادة عوائدها .

خلال قنوات اخرى .

في عمان أمس ـ

عمان/قن أ وزير المالية العراقى سعى العراق الدائم لدعم العمل العربي المشترك برغم اعباء الحرب المفروضة عليه وتمسكه بمواقفه تجاه العمل العربى المشترك من خلال انشاء شركات ومنظمات عربية تدعم هذا الاتجاه ومن خلال الدعم المادي لموازناتها واحتياجاتها مع مراعاة ظروف الحرب ومستلزمات الدفاع

بسم الله الرحمن الرحيم فرص عمل للسموديين فقط

۱۲ - کاتب حسابات رئیسی

بكالور بوس مع خبرة ١٠ سنوات في

ماكينات الديزل والتوربينات.

المصيانة أوتشغيل أجهزة الكبيوترمع خبزة ١٠ سنوات في مجال ادخال

خريج مدرسة ثائوية مع خبرة ۱۸ ـ سائق سيارات نقل ٣ سينوات في قيادة أنواع مختلفة من

خريج مدرسة ثانوية مع خبرة سنتين ١٩ . عامل مستودع

خريج مدرسة ثائرية ومعهد مهني مع ۲۰ ـ لحامين (أوكسجين) خبرة من ٥ ــ ٨ سنوات.

الشحدث باللغة الانجليزية، دورات ٣١ - كاتب ناسخ آلة كاتبة عسربئ ٣ سنوات خبرة في أعمال المكاتب.

إن غالبية الوظائف الوارد ذكرها أعلاه تتطلب معرفة اللغة

الملكة العربية السعودية

بيروت _ كونا : علا الظلام يخيم على بيروت الكبرى وضواحيها في تقنين غريب اعلنت مؤسسة الكهرباء ق بيروت اتها ستقطع بموجبه التيار الكهربائي تسع ساعات يوميا ولاجل غير محدد .. ويأتي الإعلان عن العودة الي التقنين بعد ساعة فقطمن اعلان اخر لمؤسسة الكهرياء افلات فيه

الكهربائي المعمول به في البلاد الخروب .. وذلك بعدما انتهت من بناء واعداد وتأهيل محطة الذوق - ٢ كانت قد ذكرت يوم امس الاول للتيار الكهريائي في شرق عن البلاد .. وكافت مؤسسة الكهرياء قد

جهزت محطة الذوق ـ ٢ لتنوب اللبنانية من تقنين التيار

بناء محطة كهرباء واخرى لازالة

المالية العراقي : Ji j

نشرته امس ان العراق نظم اكد السيد هشام حسن ترفيق

مركز الأعمال السعو دي الحولي

فرانگ أي. بيسل انگ أو ف ديلاوير

للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية.

منوات خبرة في كتابة الحسابات.

مهنية مع \$ منوات خبرة (منيا سنتان (عبالات متعددة) في انجال البحري).

١٤ ـ مهندس بحري

١٦ _ مصلح أنابيب (سباك)

خبرة مهنية مدتها ٤ سنوات منها سنتان ١٧ ـ مشغل رافعة بحرية في أحواض السفن.

في المستودعات، يفضل من له خبرة في أعمال التخزين العسكري.

في أعمال الطباعة العربية مع

الانجليزية، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة أن يكتب الى: ص.ب: ١٥٥ الرياض ١١٤١١

مع موجز عن حياته العلمية والعملية.

عن المعمل الحراري في الشوف الاسفل في تأمين التيار الكهربائي

والطريف ان مؤسسة الكهرياء أنها في طريقها لرفع التقنين نهائيا

ملوحة مياه البحر في عدن وايضا عدن ـ ا ف ب : متابعة اعمال التنقيب عن البترول

١٩٧٩ بمعاهدة صداقة وتعاون

اقتصاده لمواجهة اعباء الحرب واعادة النظر مرة اخرى في نهاية عام ۱۹۸۳ لمواجهة مستلزمات استمرار الحرب.. مشيرا الى ان العراق سيكون قادرا على تكييف اقتصاده تبعا لاستمرار هذه الظروف، مؤكدا انه لو توقفت هذه الحرب فسيحقق للعراق فوائد كبيرة اقتصادية وتوظيف نفقات الحرب لزيادة الاستثمار في مجالات

واضاف الوزير العراقي في تصريح لصحيفة (الرأي) الاردنية

بالتضامن مع

يملن عن حاجته لملء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين

خريج مدرسة ثانوية أوتجارية مع ٤

خبريج مبدرسة ثانوية أومدرسة ٩٣ ـ عفتشين مراقبة الجودة

مِمال الوظائف المسئولة مع التأكيد على

ه ١ _ أخصائي ادخال معلومات حريج مدرسة ثانوية أو دورات في

المعلومات واسترجاعها. خريج مدرسة ثانوية مهنية مع

٣_ } سنوات خبرة.

يخيم على بيروت الكبرى

اسفرت حملية الحكومية الكهربائي منذ بداية الحرب الاوغندية الحالية الهادفة الى انهاء اللبنانية علم ١٩٧٥. تشاطأت الثوار المناهضين لها وكانت بيروت الغربية قد والسيطرة على العديد من المناق شهدت ین ۱۹۸۳ ـ ۱۹۸۶ الخارجة على القانون الرسمى الى اصعب مراحل التقنين الكهربائي التى رد المراقبون اسبابها انداك تشتيت الاف المواطنين في مناطق أئي وجود تواطوء سن المليشيات ميانغي وموبندد ومتيانا ولوبيرو. المحلية التي تسيطر على يعض وفيما تواصل حكومة اوغندا معامل انتاج الطاقة الكهربائية جهودها لاقتلاع جذور المقاومة وبين تجار المولدات الكهريائية الوطنية التي تسعى لاسقاط حكومة الذين حققوا اربلحا تقدر بملايين الرئيس ميلتون اوبيتي يتوزع الاف الدولارات نتيجة لتهافت من المواطنين في مناطق متعددة المواطنين على ابتياع المولدات ..

هـراري ـ كونـا :

تعانى حياة قاسية في ظل وضع وزيرة الاعلام الاردنية تنتسفد ياسة الامريكية في الشرق الاوسط

القاهرة .. ق. ن. أ: انتقدت السيدة ليلى شرف وزيرة واوضحت أن الارض مقابل الاعلام الاردنية السياسة السلام ليس شرطأ وانما اطار وانه الامريكية بالنسبة للموقف في اذا كانت اسرائيل تريد السلام الشرق الاوسط.. وقالت أن فعليها ان تعيد الارض التي سياسات الولايات المتحدة في احتلتها بعد عدوان ١٩٦٧ بما فيها المنطقة اثبتت انها تريد الاتقراد القدس ولا تتازل عن شبر واحد . بأوراق الحل تحركها وتلعب بها كما وأكدت الوزيرة الاردنية ان تريد ووفقاً لمصالحها . اسرائيل ترفض كل شيء .. حيث

ترفض بشدة فكرة عقد المؤتمر

الدولي انها لا تريد حلا ولا سلاما

وانمآ تريد استيعاب الاراضي

وبتناولت السيدة ليلى شرف في

حديثها العلاقات المسرية _

الاردنية معربة عن اعتقادها بأن

عودة العلاقات بين مصر والاربن قد

ادى الى نوع من الديناميكية في

الواقع العربي تساعد على انتشال

الوضع العربي من التردي الى دور

التحرك والتنسيق والعمل

والمعروف أن الملك حسين عاهل

الاردن يقوم حاليا بزيارة رسمية

لمس تعد اول زيارة له لمسر من عام

۱۹۷۷ واول زيارة يقوم بها رئيس

المحتلة وتعويدها .

وطالبت الوزيرة الاردنية في حديث لمجلة دروز اليوسف، المصرية نشرته امس الولايات المتحدة بأن تدرس وتتفهم الجانب الاخر من القضية وهو المتعلق بالحقائق العربية والعدوان الاسرائيلي المستمر.

واكدت ان تصرك الادارة الامريكية الايجابي من اجل سلام عادل ودائم وشامل في المنطقة ضرورة يغرضها التوتر الذي يخلفه استمرار احتلال اسرائيل للاراضي

غير انها قالت أن الاهم من كل ذلك هو ضرورة التقاهم والتشاور العربى وضرورة تحقيق الارادة الموحدة والموقف . واشارت السيدة ليلى شرف الى

دولة عربية لمصر منذ توقيعها مبادرة الملك حسين وقالت ان لاتفاقيات كامب ديفيد مع الكيان المقصود بعبارة الارض دمقابل الصهيوني . ٠ السلام شمل الاراضى العربية التي احتلت بعد عدوان اسرائيل عام ١٩٦٧ وهي الضفة الغربية بما فيها القدس اضافة الى غـرّه

الرئيس الجزائري يستقبل وزيسر

الجزائر _ واخ :

وجرى خلال المقابلة التي حضرها وزير خارجية الجزائر احمد طالب الابىراهيمى بحث العلاقات الثنائية ووسائل تدعيمها الى جانب القضايا ذات الاهتمام

خارجية الارجنتين

اسقيل الرئيس الجزائري الشاذئي بن جديد امس وزير الضارجية الارجنتيني دانتي كابوتو .

وزير الاتتصاد المصرى يبدأ اليوم جولة في أوربا الثرقية

القاهرة _ كونا : ذكر راديو القاهرة امس ان وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري الدكتور مصطفى السعيد سييدا اليوم جولة في بعض دول اوروبا الشرقية في كل من المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا تستغرق عدة أيام ..

واضاف الراديو ان الدكتور السعيد الذي سيرافقه وفد مصري اقتصادي سيجري محادثات مع كبار المسؤولين الاقتصاديين في البلدين .. وستتركز هذه المحادثات حول تدعيم وتطوير علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري ووسائل تتشيط حركة التبادل التجاري بين مصر وكل من المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا ..

وكابر للفرك فيصفى

تعلن عن ما جميًا إلى الوظائف الثالية : -عدد الا مندوب مبيعات ميشترط فى لمتعتصين الحصول على بشيادة جامعية أوما يعادلها - خيرة خرس سنوات في مجال العمل · إجادة اللغة الإنجليزية تحدثًا وكتابة - الأفضلية للسعوديين مُ الإفرة إمريهمن لديهم

إمَّامة قابلة للتحويل ولاتِصال مَلْفُون ١٩٠٢١٩٠

الحكومة الاوغندية تقوم

امني سيء للغاية . ويضطر مفوضون ترسلهم الحكومة الى تلك المناطق الى ايجاد السبل والطرق الكفيلة بأحكام السيطرة على الوضع المتردي .

وكان المفوضون قد اتفقوا في اجتماعهم الاخير على افكار مشتركة حول كيفية تحسين الوضع الامنى دون اعتبار تشريد مثات الاسر. وعقب انتهاء اجتماع المفوضين الذي حضره كاتب مديثة كاميالا وقائد الشرطة المحلية ورئيس حزب مؤتمر الشعب الموحد الحاكم اضافة الى حضور الاف المواطنين من بينهم نساء واطفال قال قائد الشرطة المحلية ان التفهم والتعاون

وزيسر العمل الاردنى يبحث استفدام الممللة المصرية في التاهرة

من قبل المواطنين في تلك المناطق

ساعد في تحقيق الامن واقرار

القوانين أن تلك المناطق.

القاهرة ـ واس : يقوم وزير العمل والشئون الاجتماعية الاردنى الدكتور تيسير عبدالجبار بزيارة لمصر في النصف الثاني من الشهر الحالي تستغرق

وذكرت الانباء الصحفية في القاهرة امس أن الوزير الاردني سيجرى محادثات مع وزير القوى العاملة المسرى سعد محمد أحمد تتناول تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال تبادل الخبرات في التخصصات المنية ..

كالهة اليوو رعاية العلم في العهد الميمون

في هذا العهد الميمون .. عهد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يحظى العلم بعناية خاصة تتويجاً للجهود الكبيرة التي بذلت منذ توحيد الملكة على يد جلالة المغفور له الملك المفدى. حتى اصبحت المدارس والمعاهد والكليات والجامعات تنتشر في كل ارجاء البلاد لتساهم في صنع الغد المشرق لأبناء هذه البلاد الذين يعتزون بقيادتهم ويعتزون بانتمائهم الوطنى لهذه الارض التى كرمها الله

باشرف بقعة في الارض. وغدأ يفتتح جلالة الملك المفدى المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود ليضيف لبنة جديدة الى صرح العلم الشامخ، وليروى بيديه الكريمتين شجرة العلم في هذه البلاد ، وهي الشجرة التي بذرها ورعاها جلالته منذ كان وزيراً للمعارف ، وهاهى تثمر خيراً يستضىء بظله ابناء هذه البلاد بل ان اغصان الخير امتدت منها الى بلاد اخرى، فهاهى بعثاتنا التعليمية تتواجد في كثير من البلاد الشقيقة والصديقة ، كل ذلك يتحقق في هذا العهد الميمون ، ليبرز الجانب المشرق لنهضتنا وجهها الحضارى السئول مسئولية تاريخية مباشرة عن المشاركة في

صنع الغد المشرق لهذا العالم . والمباني الجديدة لجامعة الملك سعود هي إحدى المظاهر العديدة لتطورنا في مجال من اهم المجالات الحضارية وابرزها . فالعلم الذي اوصانا ديننا على طلبه هو اساس حضارة الشعوب وعماد نهضتها وسبب تطورها وازدهارها .. فادراك جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين لضرورة تطوير مرافقنا التعليمية هو استجابة حضارية لما يتطلبه العيش في هذا العصر بكل تناقضاته وما فيه من سلبيات وايجابيات ، يحمينا من كل الشرور سياج سميك من

فضيلة الدين واخلاقه وتعاليمه الكريمة. فالعلم وحده المبنى على العقيدة الراسخة هو القوة الحقيقية التي يمكن التسلح بها لمواجهة العديد من تحديات العصر وتعقيداته المختلفة .

إنه عيد العلم .. يرعاه رجل العلم .. ويمنحه من توجيهاته الكريمة ما يضمن سير هذا الركب في طريق التقدم بثقة وثبات .

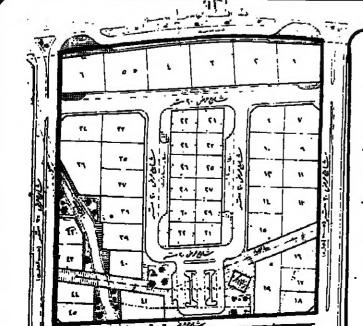
KO

إعلانبيعائرض بشرى سارة لاصحاب الإختصاص

بعون الله تعالى تقرربىع ، مخطط صناعي للصناعات الخفيفة ومعارض للسيارات والمستودعات

بحرجب المخطط المعتمدرقع ١٩٩/٥٠١٤ هـ/١٤/٥ وقاسيخ ١١٢٨/٥٠١١ هـ من مميزات المخطط:

 و يقع بين مدينتي ابها اخماس مشيط على الطريق العام الرئيسي مقابل لمعارض البيارات ، ويشركت بن زقر ، ومستودعات محديلى أبوداود وإخوانه . • تتوفر فيهجميع المرافق «كهرابر .. وهاتف »



عصر غدا ..عدا افراع حبيت سيتم البيع عن طريق المزاد العانى . مع العلم بأنت لايوجد سعىعلى الشراء والدنع يتم بثيك مصدق أونقدا وسيتر الحراج بميقع الأيين مقديتم السيع لكا ملت الأسفىت. لمذبيرمن المعلومات نيرجح الارتصدائت بها تفت : خبیں مشیط ، ۲۲۲٤۹٤ الرياضت: ٤٤٤٠٤٤

فعلى الراغبين الحضور إلى موقع

الأيف الباعة الرابعة معنص بعد

ه القطع محدودة .



وانه لفخر لهذه الجامعة ان تكون لها مساهمة ومشاركة فعالة عن طريق خبريجيها في جميع كما وضبع اسم جامعة الملك سعود مؤسسات الدولة ومصالحها العامة في العام ألماضي في كتاب ء السجلات القياسية ، حيث انها الجامعة • بالرغم من وجود كافة التخصصيات بالجامعات

السعودية .. إلا أن الابتعاث الى الخارج ما زال موجودا ، فمتى يتم الاستغناء عن ارسال بعثات اً العتقد أن التخصصات التي

تصوير: طاهر محمد

تعيش اسرة جامعة ألمك سعود هذه الإعلاقة غامرة بمناسبة افتتاح المدينة الجامعية رشعنا على يد جلالته الكريمة .. ومما زاد السعادة فرجة وغبطة هو ذلك الحلم الذي ظل براود اسرة هذه

وبهذه المناسبة السعيدة التقينا يمعال الدكتور منصور التركي مدير الجامعة الذي تخلق

وكان معه هذا الحوار والذي تحدث في بدايته

له « اليوم » بصراحة وموضوعية ..

عن نشأة الجامعة فقال:

انشئت جامعة الملك سعود عام ١٢٧٧هـ ويدأت عامها الجامعى

الاول بكلية واحدة هي الاداب ... ويتخصيصين فقط هما التاريخ

والجغرافيا وبواحد وعشرين طالبا

ثم توالى بعد ذلك انشاء الكليات

الاخرى الى ان اصبحت حاليا ١٧

كلية ومعهدا للغة العربية وتضم

الجامعة حاليا اكثر من ٢٣ الف

وأن التطور الرئيسي الكبير يتمثل

في استكمال بناء وتجهيز المدينة الجامعية الجديدة للجامعة والتي

تتوفر يها كافة مستلزمات العملّ

الجامعي من دراسة وبحث وانشطة

• ما هو الدور الذي تقوم به

□ الطالب الجامعي هو محور

اهتمام الجامعة ومستوآه الاكاديمي

المتقدم هو أساس أنشطة الجامعة

وخدماتها واعمالها .. والمرحلة

الحالية التي تعيشها المكلة ، هي

احدى أهم حلقات التنمية ، والتطور

الذي نلمسه في كافة المجالات،

يتطلب ان تقوم الجامعة بدورها

الرائد في مجال التعليم العالي من

اعداد ، وتأهيل لكافة شبايها من

طلابها وطالباتها ، حتى يتمكنوا

بعد تخرجهم من مواكبة مظاهر

النعضة الشاملة التي سيلمسونها

من هذه المنطلقات، سعت

الجامعة ، ولا زالت ، الى توفير

الامكانات اللازمة لرفع المستوى

الكاديمي لطلابها ، مثل : الارشاد

الاكاديمي الكفء، واعضاء هيئة

التدريس الذين يتميزون بالكفاءة

ويتمتعون بالخبرات العالية،

والمراجع والكتب المدراسية

الْمُلائمة ، والنظام الدراسي ، الذي

يعطى الفرصة لطاقات الطلاب

يعلي ، والمعامل ، والمختبرات ،

والاجهزة التدريسية المناسبة،

والمكتبات ، ومراكس البصوث

اللازمة ، والمياني الدراسية التي

تتبيح للطلاب ولاعضاء مسيثآ

التدريس كافة الامكانات للبحث

والدراسة . وذلك في جو من الرعاية

والخدمات الطلابية التى تكفل

للطلاب التفرغ التام للتحصيل

وتتمية قدراتهم الدراسية ، وبذلك

تسير عمليات بناء الاجسام جنبا الى

جنب مع عمليات بناء العقول وتتمية

ولذلك فان الجامعة تسعى الى

طلابها قبل أن ينضموا اليها!!

فترسل مندوييها الى المدارس

الثانوية لتوعية طلاب الشهادة

الثانوية بدور الجامعة وامكاناتها

والتخصصات التي تتضمنها

وبعد انضمامهم الى الجامعة

تتعهدهم بعنايتها ورعايتها حتى

تحرجهم وتظل على صلة بهم بعد

وقي نهاية هذا العام الجامعي

١٤٠٥/١٤٠٤ الموافق

٨٤/٥٨/٨ سوف تقوم الجامعة

بتخريج الدفعة رقم ٢٥ من قوافل

وستكون اول دفعة تتخرج من

المقر الجديد للجامعة بطريق

الدرعية بالرياض ، ومساحة الكلية

٩ ملايين متر مربع ، ويضم احدث

ما توصل اليه العلم والتكنولوجيا في

مجال التجهيز وألتأثيث للمبانى

الجامعية للمعاونة في تأهيل الطلاب

تأهيلا عاليا وقد تم النظر الى المدينة

الجامعية كوحدة متكاملة تعلىمأ

ونشاطاً . هذا وتحتفظ جامعة الملك

سعود بنسية ١:١٠٠ طالب/استاذ

وهى نسبة اكثر من ممتازة بحافظ

عليها عدد قليل يعد على رؤوس

الاصابع من جامعات العالم .

خططها الدراسية .

التخرج ايضا .

الخير والعطاء ،

في حياتهم العملية .

جامعة الملك سعود لإعداد طلامها

بالصورة المطلوبة اكاديميأ

طالب وطالبة .

وخدمات مختلفة .

واجتماعيا ؟

تعنيها .. هي التخصصات التيّ تدرس بالجامعات في مرحلةً البكالوريوس ، اما التخصصات في مرحلتي الماجستير والدكتوراء فلا زالت آلجامعات تسعى الى توفير كافة متطلبات تدريسها ومنح درجاتها وهذا ليس بالامر الهين او السهل لان الدراسات العليا دراسات تخصصية وعميقة غير ان الجامعات لا تبتعث للخارج الافي التخصصات التي لا تتوافر داخل الملكة ، وهذا أمر معمول به . وجامعة الملك سعود تخطط لان

تكتفى ذاتيا في جميع تخصصات دراسة الماجستير خلال الخطة الخمسية الرابعة القادمة وايضا المجتمع هو الابحاث التي تقدمها تقدم العديد من برامج الدراسات

> السعودية بين جامعات العالم؟ □ لا شك ان الجامعات السعودية ، قد ارتفع مستواها العلمى ارتفاعا ملحوظا في السنوات الاخيرة، بحيث أصبحت تضاهى _ ان لم تتفوق _ على كثير من جامعات الدول الاخرى وخاصة النامية منها . فيحمد الله .. الدولة لا تبخل على العلم والتعليم بشيء .. بل تدعمه تدعيما مستمراً وتحرص على توفير المناخ الدراسي الجامعي المناسب للطالب آلجامعي

ويالملكة الان سبع جامعات .. يتوافر لها الدعم المالي الكافي لانشطتها ويرامجها ، واعضاء هيئة التدريس الاكفاء والمعامل والمختسرات المجهزة تجهيزا حديثًا .. ولكم في المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود مثل على ذلك .. والمنتبع لاوضاع جامعاتنا السعودية يالحظ انها تتطور باستمرار ليس من الناحية الكمية فحسب ، بل ومن الناحية النوعية ايضاحيث تقوم بتخريج طلاب مؤهلين للحاجة والمشاركة بركب التنمية والتطور اللذين تعيشهما الملكة في ظل راعى نهضتنا جلالة الملك المقدى فهد بن عبدالعزيز

وسمو ولي عهده الامين. واضرب لكم مثلا بجامعة الملك سعود من حيث المستوى الذي تحتله عالميا .. ففي العام الماضي حصلت كلية الطب بالجامعة على اعتراف من الجمعية الاميركية لكليات الطب وهو مركز لا تصل اليه اية كلية طب بسهولة بل يجب ان

تكون متميزة اكاديميا وتجهيزيا.

الاولى في العالم من حيث المصاريف التي خصصت لها ، والخلاصة ان جامعاتنا وان لم تكن قد وصلت بعد الى ما تخطط له الا أن مستواها في ارتفاع مستمر . • ما هو دور جامعة الملك سعود في المجتمع الذي تنتمي 🗆 ان دور جامعة الملك

سعود في مجتمعها متعدد الجوانب فالجانب الاساسي هو امداد مؤسسات واجهزة ومصالح المجتمع بالكفاءات المؤهلة لتحمل مسئولية وامانة العمل الجاد لتحقيق اعلى معدلات التنمية وقد قامت الجامعة حتى العام الماضي بتخريج ما يربو على ١٦٠٠٠ طالب وطالبة ويلاحظ ان اول دفعة تخرجت من الجامعة كان عددها ١٥ طالبا فقط من

وجانب اخر لدور الجامعة في وتجريها باشراف اعضآء هيئة التدريس بها والتي بدورها تقيد المجتمع في مجالات ألبحوث المختلفة وقد سبق الاشارة الى ذلك في سؤال

سايق . وجانب ثالث هو دور الجامعة في تقديم الرعاية الصحية للمواطنين عن طريق مستشفياتها .

خدمة المجتمع والتعليم المستمر من نشاط باعتباره واجهة الجامعة على المجتمع ، والذي يعتبر جهازا يعمل على توثيق العلاقات بين الجامعة والمجتمع السعودي وتهيئة الظروف العلمية المناسبة لنشاط المواطن والمؤسسات المختلفة عن طريق تنظيم البرامج والدورات ويواكب المواطن السعودي تطور العلوم المختلفة دون ان يحول بينه وبينها عامل السن او قدم التخرج، والتعرف على احتياجات افراد المجتمع وتلبيتها .. وقد انشىء المركز المذكور عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) وقد بلغ أجمالي عدد ألساعات التدريبية خلال العام السابق ١٤٠٤/١٤٠٣هـ (١٩٩٩ ساعة) مقابل ۱۲۱۲ ساعة تدريبية خالال عام 7-31/7-314_ (7A/7AP14) اما اجمالي عدد المستقيدين من برامج المركز ودوراته فقد بلغ العام الماضي ٢٢٦٤ متدريا ومتدرية مقابِلَ ٢٩ عام ٢٠٤/٤٠٢هـ.

وبصفة عامة فان اى تنمية من الجامعة لذاتها ، واي تطوير تدخله على برامجها الاكاديمية واي تعاون مثمر مع مؤسسات المجتمع مثل تقديم الاستشارات لها او اجراء بحوث خاصة بها الى غير ذلك .. أثما يمثل مساهمة من الجامعة في خدمة مجتمعها الذي تنتمي اليه والذي تعمل من اجله .

مختلف التخصصات ،

وجانب رابع هو ما يقوم به مركز

والمستوى الإكلايمي ؟

للطالبات منذ عام ١٢٨١/٢٨٢١هـ وقبلت في ذلك العام ٤ طالبات فقط والان بلغ عدد الطالبات في القصل الدراسي الحالي ٥٠١١ طالبة في كليات عديدة كما توفر الجامعة للطالبات كافة المعامل والمختبرات وقاعات البحث اللازمة لدراستهن . وتؤمن لهن كذلك كافة الخدمات والانشطة المناسبة واللازمة لهن. هل تحدثوننا عن المكتبة

وخلال العام الجامعي الماضي ١ ـ كلية اللب استفاد من خدمات الاعارة ٧٤ الفّ شخص استعاروا ١٩٥ الف كتاب . ● ما هو موقف البحوث العلمية لديكم ؟



و مبئى مستشفى الملك خالد

الجامعة على تشجيع اجراء مختلف

البحوث التي تهم المجمع وتوفر لها

مراكز بحرث متخصصة أن كل كلية

ومختلف المستلزمات الضرورية

لاداء اعمالها . ومن جهة اخرى بلغ

عدد البحوث والدراسات والمؤلفات

المنتهية بكليات الجامعة من العام

الصامعة ١٣٩٨/٩٧هـ وحتم

نهاية العام الجامعى

٢٠٤/٤٠٢ (٢٨٤١ يحثا)

• هل من نبذة مختصرة عن

مشروع الدينة الجامعية

اتبع النمط المعماري المعروف في

الجزيرة العربية في التصميم

المعماري والتخطيط لحي الجامعة

ومبانيها اذ يجمع التصميم بين

النمط الهندسي في الدرعية التاريخية

والرياض الحديثة من حيث تجاوز

المباني وتوفير الظلال . كما روعي في

التصميم امكانية النمو والتوسع في

المستقبل بحيث لا يؤثر على بقية

الاشراف على الموقع:

ويشرف على المشروع من قبل

الجامعة الادارة العامة للمشاريع

والتي تحتوي على خمسة مهندسين

سعوديين وسبعة خبراء وسبعة

مهندسين بالإضافة الى عدد من

السكرتاريين ويدير هذه الادارة

سعادة وكيل الجامعة لشئون

الفروع الدكتور محمد أبراهيم

الجارانة وهو من هيئة التدريس

بكلية الهندسة/ جامعة الملك

جامعة الملك سعود [عدا الكليات

≰ان رثم ۱۲۰۰ منهم (۲۰۰) بنين.

مركز الجامعة :

مبنى الادارة العامة للجامعة :

ويحتوي على أكثر من ٥٧٠ مكتباً .

بمساحة ٢٦٤٨٤ مثرا مريعا

الطاقة الاستيعابية لكليات

الطانة الاستبعلية

لظلاب ألبكارريوس

سعود .

الجديدة]:

ا ـ كله الراعة

ا ـ كلية التربية

٦ کاية قطوم

٢. كنة البنسة

٢ كلية العلوم الادارية

اهم مميزات المبانى الجديدة

للمدينة الجامعية ؟

فكرة التصميم:

بالدرعية ..

● ما هو رايكم في تعريب الدراسة الجامعية ؟ □ لا شك ان الاتجاه نحو التعريب فيما يصلح التعريب فيه ـ امر محمود غير ان التعريب الكامل في كافة العلوم التي تدرس بالجامعة امر غير وأرد لانه غير

ويجب الاننسى ان اوروبا عند بداية نهضتها اخذت من علومنا العربية الكثير وكانت مؤلفات علماء المسلمين والعرب الاوائس هي المراجع الاساسية لهم .. ويعدماً استفادوا منها واستوعبوها عملوا على الاضافة عليها والتوسع في مجالاتها .. واستقلوا بلغتهم بعد

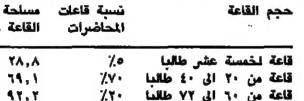
● ما هو مستقبل الطالبة الجامعية من حيث الاعداد □ تلقى الطالبة الجامعية نفس

الاهتمام الذى يلقاه الطالب الجامعي ، وقد تقرر البدء في مشروع انشاء حي جامعي متكامل على مساحة ربع مليون متر مربع لطالبات جامعة الملك سعود يحى عليشة بالرياض والذي سيعتبر الاول من نوعه في الشرق الاوسط سوف يضم هذا الحي كليات: الزراعة والعلوم والاداب والاقتصاد والعلوم الادارية بالاضافة الى قسم كامل للعلوم الصحية يضم كلية الطب والصيدلة والعلوم الطبية

وقد بدأت الجامعة في التدريس

المركزية ومكوناتها ؟ □ يتكون مبنى المكنية المركزية من سنة طوابق بالاضاة الى الطابق الارضي ومساحتها ١٤٠ مترا مريعا ويها اريعة الاف مقعد ونتسع لاكثر من ٢ ملايين مجلد ومادة من اوعية المعلومات ويعكن ٨ - كلبة له الاستان زيادة هذا العدد بعد اجراء بعض التعديلات في المكتبة .

□ لقد بلغ عدد البحوث المنتهية خلال عام ٢٠٤/١٤٠٢هـ ٥٥٥ بحثا عدا البحوث الجارية وتحرص



قاعة من ٦٠ الي ٧٧ طالبا قاعة طاقتها ١٥٠ طالبا 148,4 بمساحة ٣١٩٦٦ مترا مربعا ويتكون من ستة طوابق.

 الارضى ويتكون من جزئين: الجز الاول: مركز بيع الكتب الجزء الثاني: المطبخ الرئيسي بجميع خدماته من مستودعات ومخازن مبردة .

 الاول والثاني : يتكون من صالات للطعام بمساحة تقدر بحوالي ٨٠٠٠ متر

۽ الثالث : يتكون من صالات استراحة ومسالات لمزاولة بعض الالعاب الترفيهية مثل تنس الطاولة والبلياردو وغيرها .

الرابع : مخصص لمكاتب ادارة المركز وصالات اجتماعات متعددة الاغراض وخاصة للندوات كذلك بعض الصالات الخاصة بمزاولة بعض الهرايات .

🛊 الخامس :

عيادات طبية شاملة خاصة لمتسوبي الجامعة من طلاب ومدرسين وموظفين . * معلومات عن المبائي الجديدة للمنطقة الاكاديمية لجامعة الملك

 اولا ـ اسس التصميم : ١ ـ عدد الطلاب الكلي ١٥٠٠٠ لدرجة البكالوريوس و٢٠٠٠ للدراسات العليا اي ٢٠٪ من طلبة البكالوريوس ويمكن استيعاب ۲۰۰۰۰ طالب .

القاعة م 44,4 74,1 44,4

٢ ـ معدل نسبة الطلبة الى الاستاذ هي ١٠ الى ١ وهي نسبة ممتازة يحاقظ عليها عدد قلبل يعد على رؤوس الاصابع في العالم. ● ثانیا _ معلومات عامة : ١ _ المناحة المنطحة المنافية

لكل طالب ٢٨,٦م٢ .

٢ ـ تختلف مساحات قاعات المحاضرات وفق ما يلي: ٣ ـ مختبرات التدريس بسعة ١٢٨,٢م تتم كل منها لـ ٢٤ طاليا هى الغالبية ويبلغ عددها حوالي

۹۰۰ مختبر . ٤ ـ مختبرات البحث العلمي : وتختلف احجامها حسب الغرقى الذى انشئت من اجله ويبلغ عددها

اكثر من ٥٠ مختبر. ٥ - في كل قسم صالة استراحة للاساتذة بسعة ٢٤,٥٦م صاني ولكل استاذ مكتب منفرد بسعة ١٦٨م ومكتب رئيس القسم سعثه ٢٣,١م' وغرفة اجتماعات القسم ٢,٦٤م' ومكاتب كافية للسكرتارية

٦ ـ مساحة مكتب العميد ٢٨,٨م ومثله للوكيل وقاعة اجتماعات مجلس الكلية بسعة ٦٠,٠٨م' (٢٠ مقعدا) وهذاك مكاتب كافية للسكرتارية وكتبة الالة

٧ _ المكتبة طاقتها (٢) مليون كتاب و(۱۰) الاف دورية وبها

٤٠٥٠ مقعد مطالعة . ٩ - مركز التوزيع : به اثنان من الاستوديوهات الضخمة القادرة

ہ احد المداخل

* يتحدث للزميل محمد السحيمي على انتاج البرامج التلفزيونية ١٠ _مدة العقد اربعون شهرا 🛎 معلومات اخرئ :

١ يقع مشروع المدينة الجامعي الجديدة على رقعة مسلحتها حوالي (٩) ملابيين متر

 آ _ اول عقد بدأ تنفيذه هو عقد انشاء تجهيز مباني كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي وتبلغ مسطحاته ٩٢٠٠٠ متر مربع وطاقته ۸۷۰ سریرا وقد تم أستلامه وتشغيله ويحتوي المجمع الطبي هذا على اكثر من ٧٠٠٠ غرفة وييلغ طول المرات بالمستشفى اكثّر من ٨ كيلومترات اي خمسة اميال .

٣ ـ تم تنفيذ مجمع للخدمات المركزية ليزود وحدات الدينة الجامعية بالخدمات من مياه وكهرباء وتتقية مجارى وهاتف وخلافه .. وتصل هذه الخدمات من المجمع الى بقية وحدات الجامعة عبر انفاق تحت الارض تبلغ اطوالها ٥ كيلومترات ويعرض قدره حوالي ١٥ مترا وارتفاع ٢,٥ متر وقد تم الانتهاء من تنفيذ مجمع الخدمات وتشغيله .

٤ ـ تم تنفيذ مجمع لسكن ميئة التدريس به ٦٧٢ وحدة سكنية كاملة بجميع خدماتها واخر للطلاب يسكنه حوالي ٧٠٠٠ طالب وقد زود هو الاخر بالخدمة اللازمة وتم تشغیله منذ عام ۱٤۰۰هـ. ٥ ـ تم بناء مطابع الجامعة

ومناطق الانشطة الرياضية والابنية

الاساسية من طرق وخلافها. ٦ ـ بدأ تنفيذ المنطقة الاكاديمية في ٢٩/٥/١٤٠١هـ وتبلغ مساحة مسطحاتها حوالي ٦٢٠ الف متر مربع وتشمل مبانى الكليات الاتية: الآداب، والتسربية، والعلسوم الادارية ، والهندسة ، والعلوم ، والنزراعة ، والصبيدلية ، وطب الاستان، بالاضافة الى مباني الادارة ومركز جامعي ومكتبأ مركزية طاقتها مليونا كتاب ستزداد الى ٤ ملايين كتاب وقاعات ضخمة للمحاضرات العامة تبلغ طاقة احداها ٢٥٠٠ مقعد بالاضافة الى بهو مركزي وقاعات للطعام وحديقة للزهور تابعة لكلية العلوم ومركز اعلامي . ويسير تنفيذ المنطقة الاكاديمية وفق البرنامج المقرر. ٧ - يجري تنفيذ قال لسكن أعضاء ميئة التدريس وعددها حوالي ٢٦١ ثلة مزودة بالخدمات ومدارس الاطفال .

عشرين الف طالب (يلاحظ ان الطالبات لهن مركز خاص للدراسة بعلينة والملز). ٩ - تم الاخذ في الاعتبار احتمالات التوسع مستقبلا . ١٠ - من المزمع بمشيئة الله ان تنتقل الجامعة الى مقرها الجديد خلال المسيف القادم لتبدأ الدراسة به من العام الدراسي القادم، النطقة الرياضية :

٨ - تتسع الجامعة عند الانتهاء

من تنفيذها لحوالي ٢٠٠٠٠

تشمل المنطقة الرياضية التي تم اتشارها على ما يلي: 1 - صالة الالعاب الرياضية المغطاة بطاقة حوالي ٢٠٠٠ متفرج وتحتوي على ملاعب اسكواتش وسلة وطائرة ويد مع جميع الخدمات اللازمة . ب ـ ملعبين لكرة القدم ج - ملاعب متعددة مكشوفة

(البلية مر٢٧)

اغداد 🗖 محمد السحيمي 🌑 عبدالعزيز الخميس

يفتتح صاحب الجلالة المك المفدى فهد بن عبدالعزيز غدا مشروع آلدينة الجامعية لجامعة الملك سعود في مقرها الجديد

وقد أعيت الجامعة بهذه المناسبة برنامجا حافلا لاستقبال جلالة الملك المقدى الذي لم يفتا يوماً لرعاية العلم في بالنَّمَا العزيزة .. فلايمر يوم إلا ونقف امام إنجاز جديد يضيف لبنات قوية في مسيرة التعليم الشامخة ..

وجامعة آلك سعود والتي تعتبر ام الجامعات السعودية تحتضن في رحابها ومقرها الجديد راعى التعليم بكل الحب والتقدير فهو المعلم والقائد وراعي المسيرة التعليمية .. وهنا نقف مليا أمام هذا المشروع التعليمي الجبار الذي يعتبر معلما بارزًا في حياة هذه الآمة التي وضعت التعليم في

ويتكون الجمع من عشرة مبان

وتبلغ مساحته و ۱۲ ، الف مت

مربع تقريبا ويحتسوى على

مستودعات وورش ومكتب البريد

اطفاء الحريق ومكاتب للأدارات

الكهربائيسة بطاقسة، ٦٥ ء

ميجاوات ، وتصل قدرتها القصوى

الى: ٨١ ، ميجاوات ، وتعمل اليا

لتزويد المدينة الجامعية بالطاقية

الكهريائية فحالة انقطاع الكهرياء

الرئيسية لمدينة الرياض ويحتوى

المبنى على اجهزة التبريد المركزي

بطاقة تصل • ٧٤٠٧ ، جالونات في

(٣) المبنى ج »

(٤) المبنى « د »

العام ۲۰۱۲هــ/۱۹۸۲م .

الصوتى والتلفزيوني ومطعم آخر

للطلاب أضافة الى مطاعم الركز

ويريط هذه المبائسي ممسرات

رئيسية مسقوفة للمشاة تلتقي في

البهو المركزي والذي تطل عليه

- مبنى الادارة رقم المبنى ١٩

السنور الارغي بمسلصلة

قدرهاء ١٢٤٤٨ ء متدرأ مربعاً

ويربطه بالمبائى المركزية البهسو

المركزي ، ويقع الى يمين البوابة

الرئيسية الجنوبية الغربية للبهو

ويضم مكاتب الادارة وكلية

الدراسات العليا وعمادة شؤون

الطلاب وعمادة شؤون القبول

🖪 مكتب وكيل الجامعة للشئون

🖪 مكتب وكيل الجامعة للدراسات

مكتب وكيل الجآمعة لشئون

🔳 ادارة الدراسات والتنظيم .

📰 ادارة المشاريم العامة .

🖪 الإدارة القانونية .

ــ الدور الرابع:

التدريس والموظفين.

🗷 ادارة التخطيط والميزانية .

سكرتارية مجلس الجامعة .

🖪 الادارة العامة لشئون هيئة

كلية الدراسات العليا .

🖪 ادارة البعثات والتبريب.

ادارة الاشراف والمتابعة .

ادارة مراقبة المستودعات .

ويتكون من ستة انوار بما فيها

المبانى المركزية .

الركزي ..

والتسجيل ..

وتوزيع مبنى الادارة

- الدور الخامس:

المالية والادارية .

الفروع .

العليا والبحث العلمر

🖃 مكتب مدير الجامعة .

(١) المباني المركزية:

وادارة المستودعات .

سوئء

وغلايسات

٤ ، رطــل من

لتقديم الخدمات ، منها أريع

(۱) المبنىء 1 -

المختصة بالخمة .

(۲) المبنى« ب »

« المدينة الجامعية »

أول مراتب اهتمامآتها وحياتها .

وحدات رئيسية : تقع المبيئة الجامعية في الشمال الغربي من مدينة الرياض على بعد يصل الى ٩ كم عن وسط المدينة ويربطها بأحياء مدينة الرياض عدة طرق رئيسيسة مي طريسق وورش صيانة السيارات ووحدة الرياض/المدينة، صلبـــوخ ، من الجهة الجنوبية الغربية للمدينة الجامعية ويبلغ عرضه ١٠٠ متر ، وطريق الجامعة من الجهة الشرقية للمدينة الجامعية ويمتد هذا الطريق قدرهاه ۲۱۲۲۲ ، مترا مربعا من شرق مدينة الرياض ويتصل ويحتوى على محطة لتوليد الطاقة بالضلع الشرقى للطريق الدائسري بالنبينة الجامعية مارا بالاحياء الجنينة بشمال منيئة الرياض وعرضه ٦٠ مترا وطزيق المغرزات من الجهة الجنوبية الشرقية تقريبا

للمدينة الجامعية مارا ببعض احياء الشرق وأحياء الشمسال بمدينة الرياض وعرضه ٦٠ متر٢ .. وتبلغ مساحة المنينة الجامعية ٩

ملايين متر مربع . ويجسري تنفيسذ سور ضخم للمدينة الجامعية بطلول ١٢ كم وبارتفاع ۲۲ سم يتكون من خرسانة مسلحة وقضيسان من الحديد مصممة بشكل يمكن رؤية السنة الجامعية من خلاله وينفس الوان مبانى المدينة الجامعية ..

تتكون الدينة الجامعية من عدة مجمعات كبيرة يربطها طريق دائري بعمرض ۲۰ مترا ویتکون من اتجاهین کل اتجاه یتکون من ۳ مسارات بحيث يتسبع لثسلاث سيارات في وقت واحد ويجري الآن رصف هذا الطريق وانارته ..

كما توجد عدة شوارع فرعية تربط مجمعات المبينة الجامعية وكذلك ممسرات رئيسيسة واسعسة ومسقوفة للمشاة داخل مجمعات المبينة الجامعية ..

🗆 مجمعات المدينة الجامعيسة

المجمع الطبيء تستشقى الملك خالد الجامعي وكلية الطب ومركز الابحاث الطبية ، .

🖪 الخدمات المركزية . 🖪 المنطقة التعليمية .

🔤 الاسكان . 🖪 المرافيق المساندة : « الجاميع الرئيسي + المطبعة + المنشات الرياضية + المرصد الفلكي والقبة السماوية ء

اولا : مستشفى المك خالسد الجامعي وكلية الطب: بدأ انشاء مستشفى الملك خالد الجامعىي وكليسة الطسب عام

09714_104914 بمساحة و ۹۲ ه الف متــر مريــع ويحتسوى على: ٧٠٠٠ ، غرفسسة ره ۲ ، غرفسة عمليسات ويطاقة، ٥٧٥ ، سريرا . تتسم كلية الطب لاكثر من

١٢٠٠ طالب وطالبة وتم الافتتاح الرسمى للمستشفى منلذ العبام ١٤٠٢ هـ ويدأت الدراسة بمبنى كليسة الطسب منسذ العسام ١٤٠١هـ/٢٠١عـ وبالاضافية الى مستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب سوف ينشبأ مركز الابحاث الطبية في الارض الواقعة بين المستشفى والطريق الدائسري ليكتمل بذلك المجمع الطبي .

ثانيا : مجمع الخدمات الركرية عبني رقم ٢٠ " وقديدى انشاء مجمع الخدمات المركزيسة في العسام ١٣٩٧هــ/١٩٧٧م ويشتمل هذا الجمع على كافة الخيمات اللازمة

لتشغيل المنينة الجامعية من كهرباء وماء وهاتف وتنقية مياه المجارى ومكاتب ومستودعات الجامعة وورش ميانة السيارات ومعطبة محروقات ومركز للبريد ووحدة الاطفاء ومغاسل الملابس ومحأرق

لحرق القمامة ..







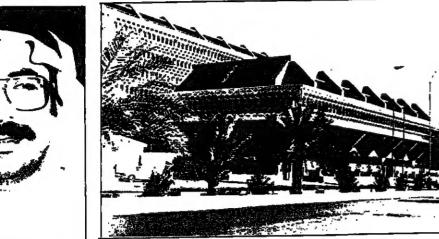
🗆 معالي وزير التعليم العالي 🗆



□ طلاب الجامعة في احد المرات □



🗆 جانب من الدينة الجامعية 🗈



🗆 ۱۶۰۰ مختبر بالدينة الجامعية 🗅

لمرينة الجامعية لجامعة الملك سعود معلم حضاري با



🗆 د . منصور الترکی 🗆

وهي عبارة عن ممرات ضخمة

مسقوفة بارتفاع ١٥ مترا وهسي

التي تربط بدين مبانسي المنطقسة

التعليمية وتقع على جانبها مباني الكليات وبعض المرافق وقد تم

تشجيرها وهى مزودة باستراحات

وهو أطول الممرات ويصل بين

كلية الزراعة مبنى، ٢ ، وكليــة

الهندسة مبنى ٣٠ وكلية العلوم

مبنسىء ٥ ، وكليسة العلسوم

مبنــی ۵۰ ومطعـــم للطــــلاب

مبنى، ٣٠ ، والمكتبة المركزية من

الجهة الشمالية حيث يلتقي بممر

ويصل بين كل من كلية العلوم

الادارية مبنى، ١٤ ، وكلية التربية

مبنسیء ۱۵ ، ومسرکز التوزیسسع

الصوتي والتلفزيوني مبنسى « ٨ »

وقاعات المصاضرات مبنسي، ٧ ،

مهر الكليات الصحية :

ويلتقي بممر الكليات العلمية

ويصل بين كلية الطب وكليـة

الصيبلة وطب الاسنان ومبنسى

ـ المرافيق المسائيدة بالنطقية

□ مسركز التوزيسع الصوتسي

والتلفزيوني : " مبنى رقم" ٨ "

تقريبا وتبلغ مساحته ٦٠٢٨ مترأ

مربعا ويتكون من ثلاثة أبوار ــ

أرضى واول، رئيسى ، وثان وقد

جهر باحدث الاجهزة ويحتوى على

عدد ٢ ستوبيو تلفزيوني للاخراج

والانتاج واستوبيو للصوتيات

وغرفة لمراقبة الانتاج وغرف للانتاج

ومستودعات خامسة لحفظ

كما يضم مكاتب للادارة بالدور

الثاني واستراحهات وقاعسة

ـ قاعة المحاضرات : « مبنى رقم

ويقع امام كلية الأداب ويبلغ

مسلحته ٧١١٩ مترا مربعا ويتكون

من قاعتين تتسع الاولى لعدد ٥٠٠

مقعد والثانية لعدد ٢٥٠ مقعدا وقد

جهرت القاعتان باجهزة الصوت

والصورة لعرض الافلام التعليمية

كما تستخدم مدرجاتها لاقامة

المساهرات والندوات

والاجتماعات .

ويقع في مقابل كلية التربية

- ممر الكليات الأدبية :

الكليات الاسية .

وكلية الآداب ..

أمام المكتبة

الادارة .

الافلام ..

للاستقبال .

وكذلك مجموعة من النوافي .

- ممرالكليات العلمية :

الكليسات الطبيسة والمسرات واعضاء هيئة التدريس الأخرى .. وقد زود باربعة مداخل ــ المعرات الرئيسية

> ويوجد بها مليونسي كتساب .. مصعنيان للخمات من الدور الارشى الى السابس ..

ويضح مداخسل الخنمسات والمستودعات ومخازن الكتب.

يضم مكاتب الاستعلامات والقهارس ومركز الاعارة ومسركز المطبوعات الجامعية . _ الدور الثاني :

ويضبع المخطوطبات وصالبة

ويضم النوريات وصالمة للقراءة . الدوران الخامس والسادس :

ويوجد للمبتسى مدخسلان المدخل الجنوبي الشرقسي من

مترأ مربعا وبارتفاع يوازي ارتفاع ستة انوار .. ويتكون من قاعتين :

القاعة الأولى : بسعة ٢٥٠٠ مقعد وتتكون من تلاتسة مدرجسات على مستويسات مختلفة وزوبت باستراحات فرالبور الرابع والمستوى الثاني وللقاعة ، واستراحات في النور الضامس

_ القاعة الثانية : وتبلغ سعتها ٧٥٠ مقعدا وتتكون من مستويين ، الاول على شكل مدرج والثانسي على شكل بلكونات بمقاعد متحركة ، وزونت

باستراحات في النور الرابع الموازي للمستوى الثاني في القاعة . _ تجهير القاعتين : زوبت القاعتان بست قنسوات ترجمة وغرف للمترجمين وغرف للتحكم الصوتسي والتلفزيونسي واجهزة لارسال واستقبال الصوت

والصدورة وكذلك غرف للممتلين والفنيين ومكاتب للمستولين في ادارة القاعتين ... وتوجيد ٦ مصاعيد لخدمية

القاعتين بحمولة ٢٢ شخصا لكل واضافة الى وجود الدرج والذي يتوسط مدخل القاعة الاولى . وتتميز خشبة المسرح بالقاعتين

بامكائية رفعها وخفضها حسب المستوى المطلوب ويطريقة أليسة كما زوبت مقاعد القاعتين ويشغله مركز بيع الكتب بسماعات للاستقبال من قنوات

الدراسية ويطل على كلية الأداب ومواقف السيسارات الخاصسة وكنك امكانيسة الارسسال باعضاء هيئة التدريس وموظفي والاستقبال فيجزء من مقدمة مقاعد القاعتين .

وهبذه القاعبات مخصص المطبخ السرئيسي ومستودعات للمؤتمسرات والاحتقسالات تخزين الاطعمة ومداخل الخدمات الاجتماعات الكبرى .. قاعة الاحتماعات الكبرى مبنى _ المكتبة :« مبنى رقم ۲۷ »

🛍 مراكز لهوايات التصوير.والآلة

🔳 مراكز التدريب على الكمبيوتر ـ 🗷 مكاتب ادارة المركز الجامعي 🖪 مكاتب ادارة التغنية . 🗷 استراحات . - الدور الثالث:

🔳 صالة عرض مجهزة للهوايات والانشطة الطلابية . 🗷 صالـة للالعـاب الرياضيــة الخفيفة، تنس طاولة _ بلياربو _

پىيى قوت ، 🗖 مكاتب البنك . 🗷 مىالون حلاقة . 🗷 استراحات كبيرة تطل على

اليهو المركزي »

🗷 صالة طعام .

الشرقي ، .

ـ الدور الإرضي :

• الجناح الشرقي »

الرئيسية للمبنى .

- الدور الاول :« على مستوى

🗷 صالة طعام الوجبات الخفيفة

للوجبات الرئيسية ٢٠٠٠ مقعد

واستراحتها ٧٠٠ مقعد .

وتبلغ سعة صالة الطعام

وصالة الطعام للوجبات الخفيفة

■ مكاتــب البريد؛ بالجنـاح

مصلى و بالجناح الغربي و .

« الجناح الغربي »

المطعم بالنور الثاثي . _ الدور الثاني : مالة طعام للطلاب . 🖪 صالة طعام للضيوف، ٢٧٠ ء

■ مستودعات وغرف الخدمات استراحة الاساتذة .

(ب) مركز الجامعة مبنى رقم

وعيادات طبية وخدمات أخرى .. - الدور الخامس:

مكتب مدير عام الادارة . ادارة

📓 ادارة الشئون المالية . 🗖 المراقب المالي .

يوميا وقد تم تشغيل هذا المجمع منذ 🗖 مکتـــب ويشغل البني، أ ، كلا من الادارية و المكتب العام ٥ . ـ الدور الثاني :

🛮 ادارة الاسكان . - الدور الاول :

ـ الدور الأرضى : الادارة العامة للسلامة والامن

وصالات طعام وقاعات اجتماعات ومسركز بيع الكتب الدراسية وتوزيع مبنى المركز الجامعي :

ـ الدور الرابع : ۰۰۰ مقعد ه

ويضم عيادات طبية بسعة ٣

🗉 خمس قاعسات اجتماعسات

ويحتسرى على محطسة تنقيسة

الجامعي .

الادارة العامة للمشاريع والادارة 🗖 عمادة شؤون الطلاب . الهندسية والصيانة وادارة الحركة

ثالثًا: المنطقة التعليمية: بدىء انشاء المنطقة التعليمية في والتسجيل . عام ١٠٤١هــ الموافــق ١٩٨١م

وتحتوى على مباني الكليات والمكتبة وقاعات المحاضرات العامة ومباني الجامعي . الادارة والمركز الجامعي وقاعات الاجتماعات الكبرى ومركز التوزيع

ويحتوى على مراكز للهوايسات

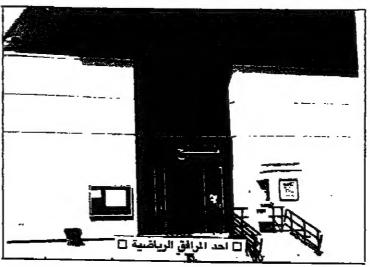
🖪 صالة الطعام الكبرىء سعــة

عمادة شؤون القبول

يتكون من ستة أنوار بمساحة وقدرهاد ٢١٩٦٦ ، مترأ مربعا

ويطل على البهو الركزي من جهة وكلية الآداب من جهة أخرى ويقع الى يسار البوابة الرئيسية الجنوبية الغربية للبهو المركزي ..

للمؤتمرات والندوات اثنتان منها صغيرتان ومنفصلتان وثلاث قاعات كبيرة يفصلها قواطع متحركة بحيث يمكن تحويلها الى قاعة واحدة . مكتب تخطيط المؤتمــرات



تبلغ مساحة المبنى و ٢٣٦٢٨ ، مترأ مربعاً وارتفاعها ٧ انوار بما للجامعة وقرب المسجد ..

_ الدور الارضي :

ويضم مكاتب العمادة وصالات للقسراءة ويوفيها دللشساي والمرطبات ، فقط مزود باستراحة مخصصة لذلك .

- الدور الرابع:

ويضمان الكتب والراجع وغرفا خاصة للقراءة والبحوث . رئىسيان :

والمدخل الشمالي الغربى امام ملتقى ممرات الكليات العلمية والأنبية .

ويتوسط المبانسي المركزيسة بمساحة قدرها ١٣٠٩٧ مترا مربعاً وبارتفاع ٢٥ مترأ وهو حلقة الوصل

الجانب المقابل للمركز الجامعي تتكون مبانى الكليات من ثلاثة

النور الأول هو النور الرئيسي وتشغل كلية علوم الحاسب الآلي والمعلومات جزءا من مبنى كلية

ويشتمل مبنى كل كلية على

ثلاثة ادوار: _ الـــنور الارضي .. معامــل مختبسرات وورش ـ مداخسل ، مخارج طوارىء ، غرف الخدمات الركزية ، ويتوسط المبنى لكل كلية نفق الضمات المركزية الخاص بكل ميني والمتفرع من الثفق الرئيسي .. وييلغ عدد المختبرات بمبانسي

الكليات ١٤٠٠ مختبر.

وهو الدور الرئيسي ويقسع على مستوى افقىي واحد مع المسر الرئيس للمشاة وتقع عليه البوابات الرئيسية للمبنى، بوابة رئيسية في مقدمة المبنى على المر الرئيسي ، ويوابة خلفية تطل على مواقلف السيارات ، ماعدا كلية الهندسة فيوجد بها مدخل ثالث في وسط الكلية ونلك نسبة الى طول المبنى .. ويصل بين هذه البوابات ممر داخل يقسم المبنى الى نصفين وتقطعه ممرات عرضية في الدور الثاني .. وهذا المر مغطى ومكيف

وتقع عليه الاستراحات وعليه بوفيه للوجبات الحقيقة ، والدرج الرئيسي للمبنى ومسراكز الاستعلامسات بالاضافة الى النوافير .. ويضم السدور الاول القاعسات

المرجات .. _ الدور الثاني : ويضم مكاتب عمادة الكلية

رئيسية .. ويتكون من مستويسين الأرضى ويحوى اجهزة الحاسب الآلي للجامعة ومقسم للهاتف بسعة، ٢٠٠٠٠ ، ثلاثين الـف

والمستوى الثاني بارتفاع ستة ادوار وهو الستوى الرئيسي وهو سأحة كبيرة مسقوفة ومكيف ويحمل السقف اربعة اعمدة ضخمة وسأندات على المداخل الرئيسية وسقفه مغطى بالزجاج المتمول على قواطع فولانية ضخمة وتتوزع على جوانبه ثلاث نوافير واشجار ظل على

أنوار ، أرضي وأول وثاني ، ويعتبر وتشغسل كليسة التقطيسط والتصميمات المعمارية الجازء الخاص بقسم العمارة سابقا بكلية الهندسة مبنى رقمه ٢ . . .

العلوم؛ ٤ ، وجزءا من مبنى كلية الهندسة د ٢ ه

_ الدور الاول :

الدراسية ويعض المعامسل وكثلك

وادارتها وغرف رؤساء الاقسنام

فيها النور الارضي وتقع على يمين المدخل الرئيسي الجنوبي الشرقي

وتطل جميع الانوار على بهو داخل المبنى يتوسطه نافورة وقد زوبت المكتبة بعند ٤ مصاعد سريعة حمولتها ٢٢ شخصاً تبدأ من الدور الأول الى السادس .. وكذلك عدد

- الدور الاول:

- الدور الثالث :

الطريق الرئيسي والمسجد ..

- البهو المركزي :« مبنى رقـم



ماذا قال الدكتور على صالح الشهابي عن معانساة المقاولين ...؟

المشروع معه .

البحرين عبداته العباسي : أقام انحاد المقاولين العرب بالتعاون مع جمعية المقاولين اليمنيين مؤخرا في صنعاء ندوة تحت عنوان (المناظرة العربية حول اساليب ومعايير تقييم الشاريع الإنشائية) ، وقد دارت مناقشات جادة استعرض فيها عدد من كبار المقاولين النين شاركوا في هذه المناظرة من مختلف الأقطار العربية تجارب بلدانهم في سلحة

القاولة .. وكشفوا عن الشكل التي تواجههم ..

وكاد معظمهم يتفق على المضايقة التي يحس بها من قبل الشركات الاجنبية ودغوا الى حماية المقاولسين العرب وإعطائهم الأولوية . ومن بين العناصر المعروفة التسي

شاركت في هذه المناظرة الدكتور علي صالح الشُّهابي عضو اتحاد الْقُلُولينُّ العرب ورئيس لجنسة الصناعسة والمقاولات بغرفة تجارة وصناعة البحرين … ونظرا لاهمية هذه المناظرة وإيغاثها

مختلف الجوانب المطلوبة واستيعابها لكل معاناة المقاول الخليجى فان (اليوم) ستستعرض الموضوع --فتحت عنوان (طريقة التقييم عند المقاولين في البحرين) أبرز العكتور صالح الشهابي وهو واحد من كبار المقاولين في البحرين الكثير عما يدور في خلد زملائه وكشف معاتاتهم بعمق وكانه أراد بالراز هذه الشباكل الكشف عَن حلول لها بطريقة تلقائية .. حيث دخل الدكتور الشهابي في موضوعت

🗀 🗖 إن المقاولة منذ ان بدات وهي

مساشرة فقال :

ينظرون للمقاول وكأنه تاجر وينظرون للمقاولة وكانها تجارة . وهـدًا غـير صحيح ، حيث أن المقاولة فن وليست تجارةً . فالتأجر يعلم مسبقاً عن نوعية الصفقة ومردوداتها قبل الاقدام على

مهنة صعبة ومتعبسة اداريسا وفنيسأ

فمردودها لأيوازي ما تتطلبه من المقاول

وماً يؤسف له بأن معظم الناس

التعاقد مع المصنع أو المصدر لها وشرائها منه ، وفي معظم الأحيان يعرف وقد يضمن سبل بيعها ويعلم مقدار أرياحها ، بيد أن القاول يجهل الكثير عن خبايا المشروع الذي يتقدم بعرضه إن خبراء المقاولات متفقون على أنه لا يوجد موقعا عمل متشابهين في أي رقعة من رقاع الأرض حتى اذا تشلب

السعر ، وصاحب المشروع والتصاميم والمواصفات والاشراف ووقت التنفيذ ومن هنا جاءت اهمية هذه المناظرة المباركة التي لرجو من خلالها أن يوفق الله جميع الأخوة المشاركين في القاء

الذين تودي بهم من كل فج عميق للبروز في سلحة المقاولات في هذه الدول قد حان ونفسيا وجسديا ، وفوق هذا كله وقت تفكرهم وتدبرهم لامور مقاولاتهم وكيف يمكنهم البقاء والتصارع التقني

إن موقف المقاول اليوم لهو موقف لا يرضاه أي محترف لنفسه مع شحة الشاريع وكثرة النافسة . لقد غدت المنافسة غير متكافئة وأصبح المقاول الكبير مضطَّرا للدخـول في منافسة لتنفيذ مشروع صغير مع مقاولين قد يكونون في رتبة احقاده . ومع كساد سوق المقاولة برزت الى ساحة المقاولين مشلكل كثيرة منها أن عددا كبيرا من المقاولين قد برزوا الى السلحة من اقطار مختلفة في وقت كانت السوق ترحب بكل من هب وبب ، وفي ذلك الوقت جهز المقاولون تنفسهم بمعمدات حديثمة وأعداد كبيرة من الموظفين والإداريين ، ولست مجازفاً إن قلت بان مقاولين كثيرون قد تمادوا في هذا الأمر وبالغوا في

استعدادتهم . ومع الكسند الاقتصادي في كلفة دول العقم قد بادرت الحكومات باعسادة

النقار في مصروفاتها وجدولة مشاريعها الضوء على المقاولة وماهيتها ويلتأني نزل السيف قاطعا لازاحة عدد وعليه فأن الألاف المؤلفة من المقاولين

والمعايير لصالح الشترى عل حساف الباثع ولخذت الأسعار في الأنخفاض اللامعقول ..

مشروعه . وتظرأ لأن معظم المقاولين في سوق

توجد لديهم خبرة ولا ينشدون الاهتمام بها ، لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقاولة على هذا المقاول الصغير الذي

كبر من المشاريع الإنشائية التي قد تقبل التلخير في تنافيذها ويناء عليه أخذ القطاع يقلص أو يلغسي مشاريعه ولما كانت أفاق السوق قد ضاقت لدرجة متناهية فقد تحولت المقاييس

وها كان التفاوت كبيرا بين المقاولين منحيث الإدارة والإستعدادات التقنية فان صلحب المشروع الذي يعلم مسبقة عن المصاريف الادارية والتقنية لكل مقاول في بلده اخذ يدعو مقاولين من طبقات واصناف متفاوتة لتقييم

الانشاء هم من صغار المقاولين النين لم يتوصلوا لأن يولوا الجانب الفني من تقييم المقاولة أي اهتمام حيث أنه لا يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

الدراية والادراك التامين، ولديهم الكوادر المؤهلة لتقييسم المشروع من مهندسين ومسلحي كميسات وخبسراء عقود ومجلل مواصفات - ومقاولين اخرين لا يهمهم سوى معرفة السلحة الانشائية بالتر الربع ليجسروا لهسا عملية حسابية بسيطة جدا وهي ضرب عند الامتار الربعة في ثمن المتر الربع كما يرونه ، ان مقاولي الصنف الأول قد تكلفوا الكثير من الجهد والمال في تقييم المشروع واستغرقوا جل الوقت المتاح لذلك وأتصلوا بعدد كبير من المؤسسات والمناتع المتخصصة للحمسول على أفضل الأسعسار للعسواد المطلويسة

ومقاول من هذا النوع ، حيث أن صلحب الشروع حمى نفسه بتحديد المواد المطلوبة للتشبيد ومصادرها ، بيد ان المقاول لم يفتيح كراسية

ان المشروع هنا قد قيم من قبـل مقاولين مختلفين ــ مقاولين لديهـم سعر هذا المقاول شامل وهو أفضل الأسعار ويحتوي على كل ما طلبه في كراسة المواصفات والخرائط، واكنه يفاجئ النساء سير العمل بهذه تنفيسد المشروع ويتضرر الطرفسان . ويديهي أن يكون صاحب المشروع هو مشروعه في الموعد المحدد للاستلام وان هذا الذي حدث هو نتيجة لأن المشروع واضافوا عليها مصاريت إدارتهم لم يقيم بالمنتوى المطلوب ولرياحهم . أما مقاولو الصنف الثاني ظم يكلفوا انفسهم شيئسا من هذا والطقة الكبرى تأتى عندما تصل الامور للتحكيم بين صاحب الشروع

المواصفات ولم يتمعن في هذا الأمر .

للكميات : في معظم الأحيان قد يعطى المقاول رسومات تفصيلية وكراسة بها جداول للكميات مع المواصفات وينود العقد ولكنَّ هذه الْكميات في العقد المعمول به هذه الأيام لا تشكل جزءا من العقد وإنما تُعطَى للمقاول الرشاده فقط . فعلى المقاول أن يتاكد من صحة الكميات والبيانات الواردة في جداول الكميات حيث أنه في أغلب الأوقات توجد اخطاء كبيرة في أجسزاء المشروع لا تدون في الجداول وهذه يمكن أن تسبب فارقا

ألاختلافات فيحصل الشقاق ويتأخس

الخاسر الإكبر حيث أنه لن يتسلم

ولم ينفذ بالمستوى المطلوب ايضا .

المساريع ومستواها وهي كالآتي

تلك كانت مقدمتي عن تقييم المشروع

وعلاقته بالإدارة الصحيحة والمؤثرات

□ اولا : التقييم الصحيح والدقيق

إن القاول الكبير يعد في حساباته لكل هذه الأمور ، أما المقاول الصغير فسوف يكتفي بما ورد في الجداول لأنه لا يوجد لديه الكافرولا الّخيرة لذلك ، فلو رسا العطاء على القاول الصغير فاته سيتضرر وربما يشهر إفلاسه قبل انهاء المشروع وبالتائي فان المشروع وصبلحبه سوف يتضرران من حيث جودة العمل وسرعة التنفيذ ، وريماً يضطر للانتظار طُويلًا حتى ينتهي الاجراءات القانونية الطويلة لفسخ عقد المقاول والاتفاق مع مقاول اخر لإكمال الشروع تانياً: براسة الطروف المطلية لموقع التنفيذ :

إن لهذا الطرف أهمية بالغة جدا حيث أن غض النظر عنه وعن دراسته تعتبر مجازفة متعمدة ومخاطرة كبيرة المقاولات الانشائية فحسب بل المقاولة بشكل علم (كمقاولات المجاري والمياه والشيمات الأخرى) ففس القساولات الانشائية بتحتم على المقاول زيسادة العمل وبراسة ظروفة الحلية كنوع الترية وقوة الصخر وارتفاع منسوب المياه وانخفاضه عن مستوى سطح

إن المقاول إذا اغفل هذا الأمر فريما يؤول به الأمر الى عجزه وافلاسه قبل الانتهاء من إكمال الأساسيات . 🗆 🗖 ثقلقا : استعار المواد :

إن الدراسة الدقيقة لإسعار المواد مطلوبة قل البدء بأي عمل في شئون المشروع فعلى سبيل المثال انه من غير المكن وجود مادئين متماثلتين ومتفقتين على سعر واحد ولا سيما اذا كانت المتطلبسات والمواصفسات لتلك المواد مختلفة لذا فمن المفروض أن يجرى تقييم حريص لكافة الأسعار ..

١ ــ توقر المواد المطلوبة سواء في السوق المحلية أو العالية . ٢ ــ الفتسرات الزمنيسة لضم الأسعار سواء في السوق المحلية أو العالمية ، أو الاتجاهات والميسول المستقبلية لأي مشروع للمدة الشروطة أو المطلوبة ، كل هذه الأمور تتحتم دراستها دارسة وافية وبوعي تام قبل اتحاد اي قرار نهائي ، وإذا لم توجد المواد المطلوبة فهل توجد مواد أخرى مطَّلِقة للمواصفات كبديل أو بأسعار أرخص ، وهل هذه قادرة على أن تفي بالغرض المطلوب ، وهل هي مصنفةً وقابلة للاستعمال تصت الظروف الجوية المتبدلة ؟ وهل هي متوفرة في الأستواق؟ كل هذه الاستات والاستفسارات بجب دراستها قبل

🗀 🗀 رايعا : سعر العمالة : ان لسعر العمالة أهمية كبرى في أي عمل إنشائي ، لذا فأنَّ العُثايةُ بهاًّ ضرورية جداً ويجب التركيز عليها .

وإن الانتاجية العمالية ، والناتج

تقييم ثمن القاولة .

الذي يقدمه كل عامل لكل حرفة ولكلّ مادة من المواد المسعرة مسبقاً .. ولكن هَنَاكُ عَدَّةً أُسْئِلَةً تَفْرَضُ نَفْسِها وهي ، هل الانتاجية العملية تتغير بتغلي العمال ومواقع العمل ؟ ومسا السدي تستطيع المعذرات او الحوافر العمالية أن تقدمه من أجل زيادة الانتاجيـة وتطبيقها على اكمل وجه ؟ وهل قوة العمالة تستطيع ان تنتج كمية عمل افضل بالكيفية القبولة ، طبقاً للواعد الصناعية ؟ وهل العمالة كافية للقيام بالشروع المطروح ؟ أو أن ثمة زيادة في عدد العمال ضرورية ولو على نطساق التوظيف المؤقت ؟ وهمل انتاجيسة التوطيف المؤقت والرواتب تتناسب مع قوة العمالة المتوفرة في السبوق ؟ .. وأيضا ما هي التسهيلات التي تمنح للعمال ؟ كل تلك الاستفسارات تحكم

ا (ثمن / أجر) العامل الذي تستخدمه

﴿ انجارَ اي مشروع .. لذلك ويلا شك واعظم من ذلك هو أن صباحب المشروع يعتمد مبالغ معينة للتغييرات التي قد يجب عدم التهاون بدراستها لأهميتها يطلبها أولنوع معين من لوازم المشروع التي لا بلزم تنفيذها من قبل المقاول إن من الملاحظ هذا أن المقاوليين الصغار يضرون ذلك بقوة تأثير شرائهم الاختلافات حيث ان صاحب المشروع اعتمد عند دراسته للمشروع على أن

الشخص الباشر للعمالة ومراقبتهم وملاحظتهم المباشرتسين لعمليسة الانشاء . أي بمعنى لخسر أن هؤلاء المقاولين في معظم الأحيان يكونون هم انفسهم حرفين في حرفة أو أخرى وتحولوا الى مقلولين وبالتالي فانهم يؤمنون بتوزيع السنوليسات على موظفيهم أو حتى التفكير في أن يكون لديهم مسئولين مؤهلين اللقيام بالمهام الإشرافية والأعمال الأدارية أو الفنية التي تلزم لتسيير المقاولة .. وهذا النوع من المقاولين مرفوض اداريا وفنيا حيث انه بتحتم ان یکون لدی المؤسسة او المقاولة هرم إداري وكوادر فنية وأن وظيفة صلحب المؤسسة أو المقاولة هي له علاما السياما السايسا مس الموقع ومتابعة تتفيذها وليس تنفيذ التي تلعب الدور الهام في تقييم مستلزمات المقاولة على الموقع لحظة بلحظة وحرفة بعد حرقة . كل هذه ألتطرقات تحكم العمالة وانتاجيتها

ويالتألى تحكم سعر تنفيذ المقاولة ومدى تقدم المقاول في مجال المقاولة . 🔲 🗀 خامســاً : المعــدات والأليــات المطلوبة لتنفيذ المقاولة :

١ ــ ما هي نوعية وكمية الأليات والمعدات المطلوبة لانجاز الشروع ؟ ٢ ــ هل تعلك المؤسسسة الآليسات والمعدات المطلوبة ؟ وهل هذه المعدات والاليات في حاللة جيدة للقيام بعملها قورا او أنّها تحتّاج الى صيانة وتكليف - استيراد قطّع غيار لها ووقت لامىلاھهــا ــ ثم وقــت لخــر لَقَحصها من قبل الجهات الخنصة ؟ ٣ ــما هي تكاليف استعمالها في اي وقت أو ركن من أركان المقاولة !

\$ - هل تحتاج المقاولة الى معدات لخرى لا تعتلكها المؤسسة ، وكم ستكون تكلفة ومصاريف هذه المعدات

٥ ـ هل هذه المعدات موجـودة للايجار ، أو أنه يلزم شراؤها ؟ ٦ ــ إن لم تكن هذه المعــدات والالبات موجودة للايجار وتسم شراؤها ، فهل تستطيع المؤسسة ايجاد عمل لها بعد انتهاء عملها في هذه

فاذا لم تستطع المؤسسة يرمجية استعمال المعدات الاضافية بصبورة Linker His all يرتَّفع أو أن الْقَاوِل سَوف يَحْسر في هذه

🗀 🗆 سادساً : المعاريف الإدارية للمقاولة :

إن المصاريف الادارية للمقاولة تَقَتَرُنَ بِادِيءَ ذَي بِدِء بِتَجِم المُوسَسِة التَّعَاوِلِية فَعَلَا ، المُعارِيف الاداريــة المؤسسة كبسيرة تكون اعلى منهسا في مؤسسة من آلحجم الصغير لا توجد لديها مصاريف ادارية تذكر ، اذ ريما اكتَّفْت بعدد قليل من الموظفين الاداريين كمحاسب واحد قد يدبر كل اعمالــه المكتبية وربما معه موظف أو اثنسين يساعدانته على متابعسة الأعمسال الْكتبية ، أما الادارة الغنية للأعمال البومية للمقاولة فبياشرهما المقساول ينفسه كما أن المؤسسات التي لديها هياكل ادارية بالنمط المطلوب تتفاوت أيضا أسعآر تكلفتها حيث أن الكفاءة الادارية مربوطة ومرهونة بكفساءة الموظفين العاملين بها ومدى معرفتهم وإحاطتهم بالاعمال المناطة بهم وكذلك مدى اخلاصهم وتفانيهم في تأديسة وظائفهم ويمعنى آخر الرجل المناسب في المكان المناسب أضف الى ذلك الكفاءة الادارية للمقاولة على موقع العمل حيث كفاءة مشرف العمل (الموقع) وجودة العمل وحسن الأداء والترتيي المسبقة والمتقنة لكل مرحلة من مراحل العمل وعدم الارتبساك عند تنقيسن العمليات المختلفة في الموقسع والحسد المُوافقات اللازمة للعمليات المُحْتِلَفة من الجهسات المختلفسة كالزيسون والاستشاري والسلطات ومسا شاكل

🗆 🗆 سابعا : مدى الاهمية الزمنيسة لتنفيذ الشروع : إِنَّ الْوِلْتُ ٱلْمُحدد لانْجِارْ المُشروع مهم جداً ، فقد يكون منسك مشروع ذا ضرورة احتياجية مهمة تكون القترة الزمنية المقررة لتشبيده مهمة جدا حيث أنه لا سبيل لقبول أي اعتبار للأسباب الموجبة والمعروفة لتمديد وقت المُقَاوِلُهُ ، ونظرا لذلك فقيد تضطر المؤسسة تحت ظروف معينة كهذه لاستعمال ميزان جبيد من التعبثات كاستنجار انواع خاصة من الركبات او العدد الثمينة التي بالأسكان تلاق الاستعلام بها لو كان الوقت المحدد

ذَّلك - كلُّ هذه عوامل لها تأثيرها على

تكلفة القاولة.

لتنفيذ الشروع طبيعيا . هذا بالإضافة الى أن أكثر مواد البناء في منطقتنسا تستسورد من الخسارج ومواصفاتها دقيقة ومحددة من حيث المُسر _وهذا يُتطلبُ الكثير من الوقت لائهاء المعآملات الادارية لتثبيت الطلد وبعد نلك وفي معظم الاحيان لا يلتزم المسر بالنصير للمقاول في الوقت المتغق عليه ، وهذاً سبب شرعي ومقبول لتعنيسد فتسرة الانشساء في العقسود الانشائية المعمول بها لدينًا ، ولكن اذًا كانت المقاولة من النوع المذكور فان المقاول قد يضطر لشراء لوازمه بأسعار

يعلن السنك السعودي الفرنسي عن رغبت ه في شغل الوظائف التالية

أولاً: معللون /مبرمجون ANALYSTS / PROGRAMMERS

وذلك لصيانة وتعديل البرامج التطبيقية في مركزي الحاسب الآلى في كل من الدمام وجدة "طرازاى بي إم (٢٦١ (İBM 4361) متصل سشيكة إتص الاست متط ورة" الحدالادف للخارة المطلوبة هو ٢-٧ سنوات بالنسعة للسعود سان ٥٨ سنوات بالنسبة لغير السعوديين وذلك في مجال البرمجة سينعتم كوبول/س أى سى إس (cobol/cics) علمنابان الخبرة أو الإلمام بنظم , PC - PC العلم الم المنظم , PC - PC العلم المنطب المنافقة المتعدم . DATABASE / TOTAL MANTIS

ثانيًا: أخصائيوماً يكروكبيوتر MICROCOMPUTER SPECIALISTS

لتنفيذ خطة البنك لتعميم خدمات المايكر وكمبيوتر على جميع فروعه بالممكدة. ويشترط الإعلام بنظيم BM - PC, DOS or MS / DOS بنظيم العام الأعلام بنظيم BM - PC, DOS or MS / DOS تَوفِر المعترفة العهاية بنظم LOTUS 1-2-3, DBASE II & WORDSTAR علمًا بأن الخسبرة مسسع مجال الشبكات المحلية والإتصرالات بعيدة المدى والاتصالات بين الأجهزة الرئيسية للتصاسب الألى (MAINFRAME MICRO LINK) سوفت تعتبر ميزة إضافية للمتقدم. ويشترط ان يكون المسرشحوبيب على استعداد للنعتسل إلى أنحب مين مكاتب البينيك الإقليس ميسية في جَـدة أوالدمام أوالرب ض كما يستُرط الحصول على السفهادة ألتانوية العامة قان يكون عهر المتقدمين مابين ٢١ و٣٥ عامًا مع إمكانية التساهل في سيرط السينين بالنسبة للمواطب بين السعوديين .

وسوف بمنحكن يشغل هذه الوظائف رواتب ومزايا مغربة بالإضافز إلح ستامين العسمل في ظروف علية ومهنية جيدة . وسوفت تتاح العسرمية المواطنين السعوديين لأكتساب مرزيد من الخبرة والتدريب وتطوير مستقبلهم الوظسيفي . وستعطى الأفضلية للسعودسين ، وبالنسبة لغير السعوديين يشترط أن يكوب لديهم إفتامة نظامية قابلة للتحويل.

وعلى الراغبيين التعدم بطلباتهم مشفوعة ببيان واف عن خبراتهم مع دلرالعنواسف ورقتم الهاتف و وترسل الطلبات إلى :
البنت السعودي الغرنسي - الإدارة العامه ص . ب : (
جدة : (۱۱۱۱ - لعناية إدارة الموارد البشرية
تخرم وعد لاستلام ۱۱۵۱۱ ' السابقة وصورمن المؤهلات والشهادات مع ذكر العنواسن البريدي بالكامل ورقتم الهاتف - وترسل الطلبات إلى : آخره وعد لاستلام الطلبات ميام وعد لاستلام الطلبات ميام ١٩٨٤/١٢٠٠ ميام ١٩٨٤/١٢٠





البنك السمودي الفرنسي Al Bank Al Saudi Al Fransi

باهظة حيث انه قد يقوم بتنقلات كثيرة لشراء مستلزماته وريما شحنها معه في طائرة واحدة وهذا يؤدي الى ارتفاع بِاهِمُولِيْ التَّكِلْفَةِ ، هذا النوع من الْقَاوِلَةُ يقهمه المقاول الكبير ومسن المؤكد أن المقاول الصعغير لا يفهمه وبالتالي قد ترسوا المقاولة على هذا المقاول الصغير وتتعثر المقاولة والمقاول معاء 🗖 🗖 ثامناً: البنسود الانشائيسة

الخاصة للعقود : ان لكل عقد عمل انشائي بنسودا خامية مثل : ١ ــ ال اصدار شبهادات النفسع ،

والفترة التي يتم خلالها الدفع الفعلُّ . ٢ _البرامج والطرق الخاصة للقيام بقعمل ، وترتيب العمليات بطرق قد تُختلف عن الطرق المتداولة ٣ ـ طرق خاصة بالعمل على الموقع

قد تغير برامج وحالات السيولة النقيبة للمشروع . وهنا تسال : ا ــهل المُقاول ملم بكل الأمور هذه ؟

ب _ وهل لديه الأمكانيات لمواجهة هدُهُ المُواقِفُ وما يترتب عليها ؟ جــ وهل اخذ بعسين الاعتبار

التغييرات والتعديلات فيتثمين وتقييم

المقاولة ؟ د ـ هل اعد لنفسه برنامج عمــل مبدئياووجد انه بامكانه ايجاد كل المستلزمات كالمعدات والآليات والعدد

هنا اذا كان جواب المقاول بنعم فان القاول لم يخسر وحتما سوف بربح ويتقدم في مجال القاولات اللهم الا اذا فرط من يدد زمام الادارة الفعلية

واذا كان جواب المقساول بلا فان المقلول خاسرا لا محالة وأن المشروع محكوم عليه بالتعثر . ولُحْيِاناً يَجِبِرِ المُقَاوِلِ على التقدم بعطاء ذي ثمن بخس ليضعن لنفسه الاستمرارية في العمل التقاولي مقنعا تفسيه يأنه من الأفضل له أن ينَّعُدُ هذا المشروع بخسارة بدلا من التخَلص من

موظفية وايقاف معداته ومحركاته وانه

قد يحصل على عمل لخر يربح منه .

او ان صبحب المشروع نفسته قد يوحى اليه بائه سوف يعطيه مشاريع آخرى باستعار وشروط عمل افضيل ولكن الذي يحدث في الفالب بن لا يتم اي شيء مَن ذَّلِكُ ، فَيَذَّهِبِ الْقُلُولُ ضَحِيةً لِّسِوَّء تخطيطه وتقييمته للمشروع وكل ما هُو زيادة الطين بله باتباغ اساليب وقف دفع الستحقات وانهآء العقد وتطبيق غرامات الناخير وربما يؤول الأمسر لصرف خطابسيات الضبعسيان المصرفية ، إن المقاول لا يحتاج لكل ذلك ليذهب الى الهاوية ، ولكن اذًا لم يكن صلحب المشروع النولة تفسيها ، فهذا ما قد يحدث ، أما مع الدولة فلا يعس المقاول من الأذي الآما لا يؤذيه أو قد يمسه ما يذكر ، وبحق وانصاف فان حل مشاكل المقاولين في البحرين تكاد تنحصر في صغسار المقاولسين الذيسن يتعاملون في القطاع الشاص ". لقد أدت هَّذُه النَّظَاهْرِة الى شَكَاوِي مرة وانْين لدى من قفزوا اسوارا اعلى من طاقاتهم في مجال المقاولات في الوقت الذي كانت فيسه المشاريسع كشيرة وكان دوران السيولة موجبودا تديههم ، فكانت الايرادات من الشنريع مستمرة وكما يِقُولَ : -كَانَت قبعةٌ هَذا تغطَّى رَاس ذاك ولما شحت السوق حصلت الشباكل التى ليس لها أول ولا اخر حيث ان المقاول دخل في الترامسات جانبيسة ، كاستنجار مساكن ومخسازن وشراء سيارات فخمة ومعدات واليأت لم يعد ڻها اي داع ۽ في وقت پٽمٽم عليه قيه الوفاء بسداد التزاماته تجاد الدائنين اللذين هم بدورهم مدينسون لداننسين أخْرِينَ ، فَالْكُلُّ دَخُلُ لِي حَلْبَةُ الورطَة التي كان أساسها القاول الذي أساء تقييم مشاريعه الانشائية في الاساس .

إن رجال الأعمال وخاصة صنعسار القاولين يقع عليهم الجسرم الأكبسر والذنب والعتب في التقييم غير الصحيح للمشاريع .

وهذا يظهر بوضوح تام بانه لا توجد لديهم الكوادر الطلوية للتقييسم الصحيح والمكونة من موظفين أو غير نلك لانهم بحكم امكانياتهم وأيراداتهم من المشاريس النبي توكل اليهم لا يستطيعون توظيف الوظفين المطلوبين لَذَلِكَ فَهُمْ لا يُستَطيعونَ أَنْ يدفعسوا للموظفين المطلوبين ما يستحقونه من اجور مقابل ما يقومون به من خدمات . وبالتالي أقد اتسموا بترك هذا الجانب ألمهم والسلارم للمفاولة واتجهوا لاقتباس ارقام متدنية للمثر الربع من

وهذا هو كل ما يهم صباحب الشروع في فَتَرة ارساء القَاوِلة على القاول ، وكنتيجة حتمية لذلك فان الضرر من هذه الاسعار المتدنيسة لا يقتصر على القاول وموظفيه فعسب وانما الشروع وصاحبة ليضسا حيث أن صلمت الشروع لن يستلم مشروعــه طبقـًا للعواصفات او في الوقت المحيد ،

ومن جراء سوء التقييم هذا نجد مان الضرر يتعدى من ذكرنامهم ليطسال الاقتمياد الوطني محيث ان اي مشروع يتضرر بدفع ثعسن أهسلاح اضراره الالتصيلا ككل بغض النظر عن الجهة التى تتحمل أو تلزم يتحمل قيمة الضرر اذا قدر للمشروع أن ينجيز حسب المواصفات الطلوبة . عبد المنعم شلبي

الصحراوي ترك السيارة وقال: ينبغى ان اسير على

قدمي في هذا الطريق حتى تعود نفسي الى حالتها

لحظته الحاضرة ، قال في نفسه ، انت تملك هذه

اللحظة ، وفي مقدورك أن تسيطر عليها وأن تحياها ..

ومشى في هذا الطريق الصحراوى الموحش وحيدا مع

لحظته التي اعتقد أنه يملكها ، كأن يتحامى النظر الي

عمق الصحراء عن يمينه أو عن شماله . فهل كان

يخلف وحشتها ؟ . هكلكان اتساعها الرهيب يشعره

ولم يكن يلتفت الى وراء . النظر الى وراء كان يقتله

رعبا . ريما كان يتخيل جدران البيت بما عليها من

نقوش والكرنفال البشري الضخم والأبواق الصاخبة

المهددة ، ما زالت تلاحقه وقد تنقض عليه من الخلف .

الشمس تعلو ، وتتهال منها حرارة الخريف الرطبة :

وشعر اللائذ بثقل يشد قدميه الى الأرض ، وخطرت له

ركز انتباهه على موضع قدميه ومشى ، وكانبت

هي أن الراحة الآنية نتمثل في خلع حذائه ، وأن

يسير حافيا مخترقا هذا الهدوء الشامل بدقات قدميه

الناعمتين . وخلع حذاءه . تركه على جانب الطريق

بينما كان يمشى مركزا عينيه على مواضع قدميه سمع أصواتا موسيقية ناعمة تلامس اننيه برشاقة لم

يعهدها . حاول أن يعرف مصدر الأصوات . تلفت

حوله ، أحاطت به الأصوات الموسيقية الناعمة حتى

غمرته ، كانت حيات الرمال ، وأطراف الاعشاب

على سفن ربوة رملية فاتنة تمدد ، تطلع الى زرقة

السماء ثملاً بالحب ، ثم دار حول نفسه فاحتضن

الربوة بنراعيه ، وضع خده على صدرها الحنون .

فأحس بالراحة الكبرى تغمر كيانه . اغمض عينيه

مستسلما وامتنت يد الريح فحملت سحابة من الرمال

الحانية غطته بها فازداد التصاقا بصدر حبيبت

الفاتنة ، حتى إنها فتحت صدرها واحتوته بعين

ولمسلت النسيم كلها تعزف . غرق في النشوة .

في هدوء المحراء وسكونها حاول أن يركز الكارد في

ورطة اسمها (الترجمة)

محمد الدميني

الزميل (جبر الله عمر) يقدم لنا في هذه الصفحة ترجمة هامة حول ناقل الروح الإنسانية .. وهو تعبير شاعري عن (المترجمين) أي من يصلون أرواح العالم بيعضها . □ إن أهمية الترجمة القصوى تأتى من جهة أن تراث العالم الفكري والأنبى .. لا بد من نقله وبعثه وإيصاله بين مختلف الشعوب .. كي يكون للعلم لغة إنسانية وثقافية مشتركة تؤسس لحوار حضاري بين الشعوب . وتعرف بالنشاطات

الثقافية للانسان في كل مكان .. □ ورغم أن هذه المهمة الإنسانية العظمى لا تزال في ذيل أية حوارات أو تظاهرات أو مؤتمرات ثقافية كبرى تقام في أي ركن من أركان العالم .. إلا أنه لا يمكن إغفال تلك الجهود القردية التي تحاول جاهدة أن تبث الروح في أوصال وظيفة الترجمة وجنواها في العلم

□ ولعل (راباسا) المترجم العالمي المعروف الذي ترجم شطراً كبيراً من أداب أمريكا اللاتينية .. ولأبرز أسمائها .. نموذجا فريداً يحتذى من قبل المترجمين العرب ..

□ ولكن ما ينبغي الإشارة اليه أن أي جهد فردي في هذا المجال يظل جهادا محاطا بعقبات كثيرة .. اهمها : شراهة

ب - استسهال الترجمة .. وإصدار العمل المترجم بشكل مهروز غير دقيق ملىء بأخطاء أسلوبية ولغوية .. تشود العمل الأصلى .. وتخرجه بصورة رديئة ..

□ هذه مجرد خطوط أولية .. للمصاعب الجمة التي تواجه عمل الترجمة ووظيفتها . وهي .. عبارة عن مدخل لايضَّاح ما يواجهه (ناقلو روح الإنسانية) من معاناة .. تصل أحيانا الى درجة معاناة كاتب النص الأصلي نفسه ..

المتخصصين في علم المحار عن مرمى

ு erom the diary of a snail

بُل انْ مُقَمَّيم لَا يَتُرْدِد احيانا في الاتصال كتابة بقـراس ليسالــه عن

بعض النقاط التي تشكل عليه وهو

يفضل هذا الاسلوب على الاستراك في

تَلك السمنارات التي معقدها المؤلف منَّ وقت لاخر في فرانكفورت للتفاكر من

وما نحيم اشتهر بانتقاداته الحادة

لكثير من الترجمات الأدبية المعاصرة ــ

ولانه مثسلا يعتبس مسرحيسة جونسا

(فاوست) غير قابلة للترجمة لا

يستطيع احد ترجمتها من الألانية فهو

يرى أن الترجمات التي ظهرت عنها في

ٱللَّقَةَ الانجلِّيزية ليست اكثر من انها

(مضيعة للوقت) رغم انه يعتــرف

مُلْنها ﴿ قد تَكُونَ ذَاتَ فَلَدُهُ لِلْدَارِسَيِنَ

الذين لا يستطيعون تعلم الالمانية او لا

وهو يتفق تماما مع ايدموند ويلسون

في مقولته التي وصفّ فيها ترجمــة

نابوكوف لرواية بوشسكين (يوجسين

أونيجين) بانها ليست مقروءة تماما ".

امثال مانحيم ظل الكتاب والشعراء على

مر الزمان في مختلف الحقب التأريخية

والأنبية يشعرون بالواجب الملقى على

عَلَقَهُمْ لَى تَجِدُيدُ حَيَاةً الأَدَابِ الأَجْنَبِيَّةَ

والأديب الألماني جوتا الذي عرف الأداب المترجمسة بانهسا (أحسد

الأمتمامات النبيلة التي تجد كثيرا من

الاحتفاء والعناية بين كل العلاقسات

النولية) كرس وقتسه لترجمسة هذا

التعريف عمليا فقام ينقل اداب اجنبية

وقعيمًا قال اندريه جيد ان اي كاتب

عليه واجب الزامي في ان ينقل على

الاقسل واحسدا من الاعمسال الاببيسة

الاجنبية الىلفته) ثم ترجم مسرحيتى

شكسبير (انطونيسو وكليوباتسرا) و

وفي امريكا اليسوم يتبسع معظم

الشعراء المدثين نصيحة جيد فجاءت

النتيجية زخم ضخم من الشعير

الانجليزي يعبسق باصسول متنوعسة

جِنورها تَضْرِب فِي الملاحم الايسلندية

(و .هـ . أودين) وخرافات لافونتين

(ماريانه مور) والشعسر البسرازيلي

(اليزيث بيشوب) والاهازيج الروسية

المعاصر (وليم هاي سميث) .

ستانل كونيتز) والشعر الهنغاري

وريما تكون كتابات ريتشارد وليلبر

لتى نظهما عن موليسير اشهمر تلك

الترجمات التي قدمها شاعر امريكي

ووليلبس حائس على جائسزة بولتسرر

(بولتزر برايز) يقرا له الامريكيسون

سبعة مجلدات من الشعر وقد ترجم

الوليير (عدو الشعب) و (طرطوف) و

(مُدَرَّسَةَ لَلزُوجِاتَ) وَ (النَّمَسَاءَ المُثَقَفَات) . واعيد اختراج اعماله

المترجمة على السسارح البريطانيسة

والكندية والأمريكية اكثسر من مائسة

واريعين مرة . لقد ساعد وليلبر تمكنه غير الحادي

وطلاقته في ترجيع وتقفية أشعار القرن السابع عشر البالادي في اوريا

وحتى كانك التجزم أنه لم يولد ألا لهذا

العمل رغم أن المامه بالفرنسية لم يتعد

المرحلة الثانوية العليا عندما هبسط

الأراضي الفرنسية لأول مرة ضمن الفرق

العسكريسة الامريكيسية السيادسسية

والثلاثين اثناء الحرب العالمية الثانية

تلك الفرقة من ابناء الريف من ولاية

تلك الأيآم فيما يتعلق بعمله انه كان

يتحدث مع الفرنسيين عن (ما يمكن أن

يزود به جنود فرقته من المؤن

اسماق باشیفر سنفس (فائسز

بجائزة نوبل الأنب) في النَّمانُين من

عمره يكتب باللهجة البدوية يروي عنه

قوله أنَّ (الترجمة هي روح الحضارة

وقد قال ذات يوم ﴿ فِي شَبِانِي الأول

كنت احلم بامتلاك حوش كبير مليء

بالنساء الجعيلات واليوم احلم بوجود

بقطيع ليس اولنك المترجمون الذين

يشوهون ما يتقلونه ويخرجونه مسخا

سلحة كبرة تحتشد بالترجمين) .

تكساس فعين مترجما للقرقة ،

كان معظم رُملاته من الجنود ضعن

والذي يتذكره ويلبر النوم من احداث

عام ١٩٤٤ .

الغذائية) .

الاصيلة)

مغلوطاً ومبتوراً ..

(هاملت) الى لغته الفرنسية .

من عشر لغات مختلفة ألى الأثانية ."

بنقلها الى لسان احْر .

ألى جأنب المترجمين المحترفين من

يرغبون في انفاق وقتهم لتعلمها) .

يوميات بزاقه (حلزون) .

مترجميه الى الإنجليزية .

حالانسانية

🗆 نا يوكوف 🗇

غَّم أن أولئك القراء الذين اعجبوا

والحق يقال ان بعض الترجمات في حد ذاتها أعمال أبينة قائمة بعقريها ولنينا مثال مشهود سيطر على مسرح الرواية المقروءة في عالمنا البوم تلك هي ترجّعة جريجـوري راباسـاً لروايـة جبرائيـل غارسيـا (مائـة عام من العزلة) . فيعد أن نقلها رايامما الى الانجليزية ونشرت عام ١٩٧٠ تصدرت قائمة أكثر الروايات انتشبارا ثم كانت المفاجاة عندما أعلن مؤلفها غارسيا انه يفضل نسخة راياسا الانجليزية عن اصل الرواية الذي كتبه هو نفسه

الذي يرجع قليلا الى الوراء - الى الخمسيَّناتُ من هذا القرن مثلا سيجد مفارقة غربية ذلك أن أسماء المترجمين علاة تحدث من الصفحات الاولى لعناوين وتصديرات الكتب بل حتى في ايامنا هذه قليلا ما يشير الذين ينشرون قراءات او دراسات للكتـب سواء في الصنصف او الدوريسات الى استسأء المترجمين الاف ألحالات التي يكون غرضها كيل اللوم وإهالة التقريسع والناتيب والتوبيخ هذآ طبعا اذا لميكن المترجم واحدا من المعروفين من امثال رويرت فيتز غيرائد الشاعر الكبير الذي خَقِلُ الإلىادة الى الإنجليزية .

لقد ظل النقاد بلوكون مقولة رويرت فروست اللاثعة التي يسخر فيها من مترجمي الشعر ، فقد قال فروست (أن الشُّعُر هُو الشَّيَّءِ الوحيد الَّذِّي يضَّيع ويختفي آثناء الترجمة) لو كلمات فلاديمير نابوكوف التي يعبر فيها عن ترفعه وازدرائه للاعمال المترجعة حبث يتُساعلُ (ۗ مَا هي الترجعة ؟) ثم يجيب ﴿ انها عبارة عن طست كبير عليه تقدم راس الشاعر شاحبا باهتا بطريقة فاضحة ومبتذلة .. عمل معل مثل صراح البيغاء ومواء القردة .. لا تقل في بشاعتها عن جرائم تدنيس جثث الموتى والتمثيل بها .)

هناك مشكلة اخرى يعاني منهسا ٥٠٪ عن كل الف كلمة يترجمها ولا

وبين المترجمين الذين ينقلون كل عام

□ فروست يقول / إن الشعر هو الشيء الوحيد الذي يختفي اثناء الترجمة .. بيئة تتحدث الانجليزية . لقد سبق له

> كماً يقول داخل المطبح او على وقد اشتكى الناقد جورج ستينر في دراسته الشهيرة (بعد بُلْجِل) لَهَـذَا الموضوع عندما قال (هناك تسعون بالمائة من الترجمات المتداولة للاعمال ألاسية غير بقيقة)ثم يشن حملة عنيفة على ذلك آلنوع من المترجمين النين لا يتمتعون يتأهيل كاف ويمضى الى القول بان (كثير من النين يمارسون الترجمة الابيية لا يعرفون الا النذر اليسير عن مصطلحات واساليب وتراكيب اللغة التي يتقلون عنها بل هناك من يكتبون

بانجليزية ركيكة رغم ان الانجليزيــة

لغتهم .. عليهم اللعثة .. انهم أحفاد

قوم بابل لعنوا لادعائهم المعرفية

من امثال جبرائيل غارسيا (كولبيا)

جوليو كورتازار (الارجنتان)

وفينسياس دي موريز (البرازيل) -

استتعراض لها تنشر على صغصات فاخلطت عليهم الأسن . ينبغى ان لا تشكك مثل هذه الحملة ضد مترجعي الانب / رغم ما فيها من صدق / في كفاعتهم . فهناك بلا شك كوكية من الترجمين العظام تجدهم في كل درب من دروب الكتابــة أنبتــوا مقدرتهم وخدموا المجال الذبى ننروا انفسهم لخدمته وجندوها ليتحملوا عن تماما من اللغة الانجليزية . الأخرين مهمة (معير النقل) يقومون بنقل الكتب متنكبين مجاهل تبعسات التواصل بينها ويسين الحفسارات والحقب التاريخية والأدبية المختلفة .

لقد عبسر شاعسر روسيسا الأكبسر الكسندر بوشكين عن هذه المهسة بوضوح حين وصف المترجمين بانهم (نظو روح الأنسانية) وبيننظل روح الانسانية هؤلاء نجد (cottage) کوخ (وحادثة أخرى جرت اثناء ما كان جريجوري راباسا (٦٢ علما) اشمخ الناقلين واعلاهم هامة من الأسبانية

والبرتفالية والانجليزية ، فقد انفق العقبين الاخبرين ينقل بأناة ومسر ووعسي أداب أمريسكا اللاتينية شمالا عبر دروب ومسالك وعرة ألى الامريكيين والعالم ، ويمثل الاسباء النين ترجم لهم وعرف باديهم ويعبر ويغر عن الحالة النفسية ثلة مصيئة بين أنباء أمريكا اللاتينية النين يكتبون في الاسبانية والبرتغالية

(عندماً عرفت أنَّ التاريخ تحتوي على مَائتي الف كلمة قررت أنَّ انسحب من مشروع الترجمة) ولكن وهذا لحسن ميجويسل انجيسل استوريساس (غواتيمالا) ماريو مارغاس لويسا حظ القراء طبعا مورانتيه اتصلت به (البيرو) جوزيه ليزاماليما (كوبا) ذات يوم تخبره انها احست أن اتصالاتها بهليست ذات فائدة ووعدته لویس رافائیل سانشیز (بورتریکو) بان لا تسبب له ای ازعاج وذلك طبعا قبل أن بيلغها رغبته في التخلي عن ولد راباس لآب من كوبا وام امريكية ترجَّمة الرواية وفار قراء الانجليزية وامضى معظم حياته في شمال شرق بقراءة هذا العمل الرائع الذي ما كان الولايات المتحدة الامريكية . وهـو بالرغم من هذه الصلة اللصيقة مع لهم ان يطلعوا عليه لو نفذ ويفر رغبته وبقيت (التأريخ) باللغة الايطالية . إمريكا اللاتينية الا انه يفضل العيش في

الروائي النمساوي بيتر هانك (ثقل

الُصّراتُ) مدى الحياة ،

واذا كنا نتفق مع مانحيم فأننسا نضيف ان نقل التعبير الانبي بفطريته التي ولد فيها في لغته الام ما زال لا يكفى على الاقل في بعض الاحيان ، وحتى يقع في مخاطر الصياغة ومزالق التورية (التلاعب بالإلفاظ) وتشعبات التلميحات الضمنية غير المباشرة او محال المسطلحات التقتية التي تزخر بها روايات غراس عمد مأتحيم مما يُدلُ على انه متنبه الى اهمية هذا الجانب الى

الناشر في تعامله المالي مع المترجم .. ففي حين يقضى المترجم رُمناً غير هين وهو يترجم عملا أدبياً عالماً .. فإن الناشم لأ يواري هذا الجهد إلا بمبلغ بحس .. يجعل من المترجم الصادق فريسة لشيئين هما :

ا - التزام الصمت المطبق والكف عن الترجمة .. اصلا . ومسالة أخرى لا بد من الاشارة لها .. وهي أن قضية

الترجمة ليست قضية (تناظرية) بحته ـ ان صبح التعبير ـ بمعنى أن حرفية المقردة والصياغة ليست هي العامل الحاسم في الترجمة .. فهناك الظلال التاريخية التي ولد فيها العمل المترجم . وهناك قضايا اللغة والإساليب واللَّهجات .. التي لا بد للمترجم أن يستوعبها .. ونحن نجد (ما نحيم) ـ مترجم أخر - لا يكتفى بما يمليه القاموس مثلا .. فقد سال المتخصصين في الطب / والحجارين / والمتخصصين في علوم المحار .. وغيرهم .. من أحل أن يصل الى عمل بلاغي متكامل .. لا يفقد الكلمة طعمها في الأصل .. ولا يفقد العمل المترجم (جوهره) الذي يتأتى أصلا من العنصر اللغوي والإسلوبي

من بين الروايات التي اثارت اهتمام الامريكيين في السنوات الأخيرة ووجدت اقبالا شديدا من قبل القارىء الامريكي كأنت روايسة امبرتسو ايسكو (اسسم

بهذه الرواية وتلقفوها قد لا يعطون كما تقول باتريشيا بليك التسي كتيت موضوعا مطولا نشرته مجلية تأييم الأمريكية في عندها قبل الأخير وافردت له سبعة اعمدة عن دور المترجمين في نقل الأداب الاجنبية واعطاء ما ينقلونا نبضا مفعما بالحيوية والنشاط ، كبير اهتمام وريما يتناسون أن تلك الكلمأت التي قراوا مها الرواية ليست كلمات المُؤلِّسَافُ بَلُ هِي خَلَّـقَ وَالْسِداعِ ذلكِ الشَّسخص السَّدِي تقبول بالريشيسا (الشخص الخفي والمحرك الإساسي في

بُنيا الأدب : انه الترجم) . وتمضي باتريشيسا على صفحسات التايم .. أن الرجل الدِّي تقلل من الإيطالية وشبهر رواية (اسم الزهرة) بنين قراء الانجليزية هو وليام ويفر واحد من مترجمي عصرنا- الموهوبين النيان ساهعوا ف توسيع وإثراء الأفق الأنبى في علم الناطقين بالانجليزية ..

المترجمون الذين يتصمدون آلى نقسل الإعمال الإسبية الى لغات أخرى لا تقل عن الانتقاد والتقريع ان لم تكن اكثر منها سوءًا ثلك هي الدفعيات (الإجور) المتدنية التي يتلقونها لقاء جهودهم التي تعثل جسور الاتصال بين لدابُ الشعوب ، فأغلبهم يتسلم حوالي يستحق اي بونص (اجر اضافي) اذا حقق العمل الادبي المترجم مبيعات اوسىع مما كان يتوقع له .. وهنــك محاولة بدات متأخرة .. خلال العشر سنبوات الماضيية يثبناهسا بعض المتخصيصين الذين يتعتعون بخبرة عالية في هذا المجال بشأن حقّ الحصول على نمسيب بنص عليه من حقوق اللكية يتراوح بين (١٪ ـ ٣٪) من العائد المادي والأدبى ، وفي امريكا يوجد حاليا شبه أتفاق على دفع ما يتراوح بين الف وخُمسة الاف دولار مقدما عن حقوق الملكية وهي ليست مبلغا كبسيرا أذا عرفنا انها بنم تقاسمها بين المؤلسف والذاشر الاجنبي (الناشر الأول)

ما لا يقل عن الف عمل ادبى من اللغات الاجتبية ويتم نشرها في امريكا نجد بلا شك وهذا ينطبق على رصفائهم خارج امريكا ايضا عدد ليس بالقليال من المترجمين الهواد غير المحترفين .

□ غارسيا ماركيز .. يفضل الترجمة الانجليزية لروايته (مائلة عام من

العزلة) على أصلها الأسباني ..

انٌ راى البرازيل وأمضى فيها ثمانية عشرشهرا في منتصف الستينات عندما زارها ضمن منحة فولبرايست ـ هاي الدراسية ويعيش حالياً في منزلسه في لونج ايلند ويعارس عمليةه الترجمة

> □ وهناك ايضا وليم ويفر (٦١ سنة) مترجم مائة عام من العزلة الذي عرف بانه أبرز ناقل الادب الايطالي في فن النثر الأمريكي ، امريكي من ولآيةً فيرجينيا يعيش في الريف الإيطالي وحتى يحافظ على لغته الانجليزية بمناي عن تاثير الإيطالية يقوم ويفسر بزيسارات سنوية الى نيويورك حيث يتشاور مع الناشر هاركوت براس الذي يتعامىل معه . اما عندما يكون بعيدا عن صحبة الباء من امثال البرتو مورافيا وايلرا مورانتي وابتالو كالفينو على طأولت الترجمة فهو يتجه الى قراءة مؤلفات امريكيسة يقدوم بلجسراء دراسسات

> > الفاينة تشيال تايمز . ويخسل من ويخسل من الأخريسن من المترجمين فان ويفر لا يميل الى التشاور مع المؤلفين الثين يترجم لهـم حول الجوانب الغامضة في كتبهم كما انه لا بلجا ابدا الى عرض ما يترجمه عليهم مقدما قبل طبعه اذا كاتوا غير متمكنين

ولويفر سابقة تبرر هذا التصرف . فقيل خمس سنوات مضت اشتكى احد المؤلفين من استضدام ويفس كلمة (cot) وتعني سريرا خفيفا بدل كلمة bed) سرير عندما اعتقد المؤلف ان كُلُمـة (cot) اختصار لكلمــة

يترجم رائعة مورانتيسه (التاريسخ) فكانت تتصل به عدة مرات كل يوم عبر الهاتف ويقول ويغر عندما يرد على استفساراتها تاتى اجاباتها دائما بان ﴿ هَذَا لَيسَ هُو الْعَنِّي الَّذِي رَعِيتَ الَّيهُ بُلَصْسِطُ .. أَنْ المُعْنَسِي آلْراد هو .. اَعْنَافَةُ الْيُ شَيءَ مِنْ هَذَا ۖ وَذَاكُ وَيَعْضُ

والمضايقات التي لحقت به يقوله

□ رالفا مانحيـم ذلك العجــوز (٧٧ منةٌ) الذي يُمضَّى وقته جالسًا وراء طاولته في غرفة الحدم داخل منزله بالقرب من لكسميرج جارين في مانهاتن الامريكية يترجم روائع الادب يطلقون عليسه في الغسرب عميسد المترجمسين الحترفين .

🗆 جريجوري راباسا 🗆

عاش في باريس اريعا وثلاثين عاما من عمره يتسنم ناصيمة اللغات الأوروبية ألرئيسية الثلاث الالمانية والانجليزية والفرنسية وقد استطاء ان يقدم اعمالا ابداعية خلاقسة متميسرا بتمكنه من نقل مؤلفات اكثر الكتاب الاوروبيين استعصاءا الى الانجليزية كلويس فيرديناند سيلينيسه وغوبتسر غراس واحُر محاولاته في هذه الحلبة واحدة من اكثير الإعسال الابيسة الاوروبية اشكالية وتعقيدا مذكرات

لقد وجدت جهبود مانحيسم عيسر سنوات عمره التي انفقها في ترجمة اكثر من مائة كتاب العام الماضي الاعتراف بالجميل والتقدير من قبل مؤسسة مك أرثر التي تقدم جوائزها لأولثك النين يبدون تقوقا خاصا في مجالهم واختارته من بين مجموعة لجائزتها الكسرى (ستون الف دولار سنويا معفاة من

يقول ماتحيم ان افتخاري الاول بنفسي هو انني أعرف كيف اكون بسيطاً وواضحا .. غير المتمرسين عندما يواجهون التعلبير غير المالوفسة المستعملة في الحياة اليومية في عمل اجنبي يقومون بترجمتها الى تعابير لا تقل عنها غرية في اللغة التي ينقلون البها .. اذا كنت تعرف لغة ما معرفة جيدة يمكنك ان تنقل ذَّلك التعبير بنفس الحس الفطري الذي يتضمنه فيصبح مالوفا في مكانه الحديد .

استشارة عدد لا باس به من

فقد اجسرى اتصسالات كشيرة ليستقصى المرمى الأدبسي وراء جمل وردت في الرواية فاستقسر اطباء anaesthetic) الاسنان عن local) (المخدراتُ المحلية) وسال الحجارين (الذين يعملون في قطع الاحجار) عن (ehe tin orum) (طبلـة القصديــر) وتحـــدث الى

كتب مهداة

اهدت جامعة الامام محمد بن سعبود الأسلامية مجموعية من مطبوعاتها لكتبة الجريدة تشتمل على بعض الكتب القيمة والنشرات الأحصائية وهي : □ توجيهات ألاسلام في نطاق

عبدالرجمن السيد □ الاستقامة لابن تيمية

e V

كان السيد المحترم (أدم اللائذ) يشعر بشيء من

الضيق في ذلك الصباح . ترى ما سبب هذا الشعور ؟؟

لقد أكل بالأمس حتى شبع ، والتقى بأقاربه وأصنفائه

ومازحهم ، وشاهد التليفزيون وهو جالس بين أهله

حتى نهاية السهرة ، ونام في فراش وثير فاستغرق في

النوم حتى استيقظ مع الضحى . وقبل أن يغاير

الفراش جاءته القهوة بالحليب كالمعتاد . كل شيء يسير

قال في نفسه : رجـل مثلي ، وفي مثـل مركزي

الاجتماعي لا ينبغي له ان يقلق أو يتضايق. ولعل ما

أشعر به ألآن مجرد حالة نفسية عارضة . أو انني مارست بعض الحركات الرياضية الخفيفة ربما تزول

كان ما يزال جالسا في فراشه ، فعاول أن يحرك

نراعيه ، وعنقه ، وجدعه . لكنه الرك أن هذه المسألة

صعبة للغاية . لقد صارت اعضاؤه شبه يابسة . فلم

يسبق له ان مارس الحركات الرياضية منذ ان كان

تلميذا في المدرسة ، وحتى أيامها كان يهرب من حصة

الألعاب فقد كان يرى ان الالعاب لا ينبغي ان تقنن . بل

من حق كل انسان ان يزاولها بحرية بالطريقة التي

والآن بعد ان جاوز الخامسة والستين من عمره

نما شعوره بالضيق احس بجدران الغرفة تضيق من حوله ترك الفراش ، ارتدى ملابسه وهو يقول : ينبغي

وبينما كان يتمشى في ردهات المنزل وأيهائه ويطالع

ركب سيارته الكانيلاك ، ومشى بطيئا ينظر الى

الحياة الصاخبة من حوله ، كانت ابواق السيارات

تصرخ في اننيه مهندة بالنمار وكانت ارتال من البشر

تتدافع في الطرقات وتتصايح بلغات متعددة ويتداخل

بعضها في بعض فتبدو بأزيائها العديدة وبالوجوه ذات

خيل اليه أن هذا الكرنقال الضخم يتحرك نحوه

ويهجم عليه ، ويضبق عليه الخناق . شق الطريق

بصعوية بالغة حتى غادر البلدة كلها. وعند اول الطريق

النقوش والزخارف والثريات ومظاهر الأبهة تفاقسم

ان تغاير الغرفة قبل ان تنطبق عليك الجيران .

احساسه بالقلق فاندفع خارجا من المنزل.

الألوان المختلفة كرنفالا متفاقم الضخامة

يريدها وفي الوقت الذي يناسبه.

يحاول أن يمارس الرياضة ؟

على وتيرته ، فما سبب هذا الشعور ؟ .

عنى هند الحالة .

🗆 قصنة قصيرة :

عاشق الصحراء

طه حسين يتحدث عن اعلام عصره بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لوفاة الدكتور طه حسين اصبدر الاستاذ محصد الدسوقسي كتابسا يعنوان (طه حسين يتحدث عن اعلام عصره) والاستاذ الدسوقي صحب الدكتور طه حسين فتسرة زعنية بدأت في اواخر عام ١٩٦٤م او متدت الى صبيـف عام ١٩٧٢م ،



ولازمه ملأزمنة الظبل كسكرتسيرد الخاص اكثر من نصف هذه المدة ، ولهذا فان الكتاب يعد خطرات لطه حسين جمعها في كتاب بنفس الأسلوب الذي تحدث به طه حسين ، وقد

أخيار ثقافية

الاسرة تاليف معالي الدكتور عبدات ابن عبد المحسن التركي . الاجتهاد ورعاية المصلحة تأليسف الدكتسور عبدالعزيسز

تحدث الدكتور طه حسين عن كثير ممن التقى بهم من الزعماء السياسيين ابتداء بالملك فؤاد وانتهاء بجمال عبد الناصر كما تحدث عن كثير من اعلام الْفَكَر وَالادب وَالفَنْ فِي مصر منهم : احمد لَطفي السيد وعباس محمود العقاد ، واحمد امين ، والدكتور هيكل ، وامير الشعراء احمد شوقي ، وتوفيق الحكيم ، ومصطفى صدق الرافعي ، وابراهيم عبد القادر الْمَارُّنِّي واحمد حسن الزيات والشيخ على عبد الرازق ، وشاعر النيل حافظ ابراهيم وغير هؤلاء ممن يضم الحديث عنهم هذا الكتاب ..

سعود الندوي 🗆 هُجِسرة العلماء من العالب الإسلامي تاليف الدكتور محمد عبد العليم مرسي □ من شعراء الاسسلام تاليف الدكتور محمد بن سبعد بن حسين 🛘 في الإدب السعبودي تاليب الدكتور يوسف حسن نوفل 🔲 الوحدة الاسلاميسة في الشعسر العربي تاليف الدكتور عبد العزيز 🗖 تأريخ التراث العربي تاليف فؤاد

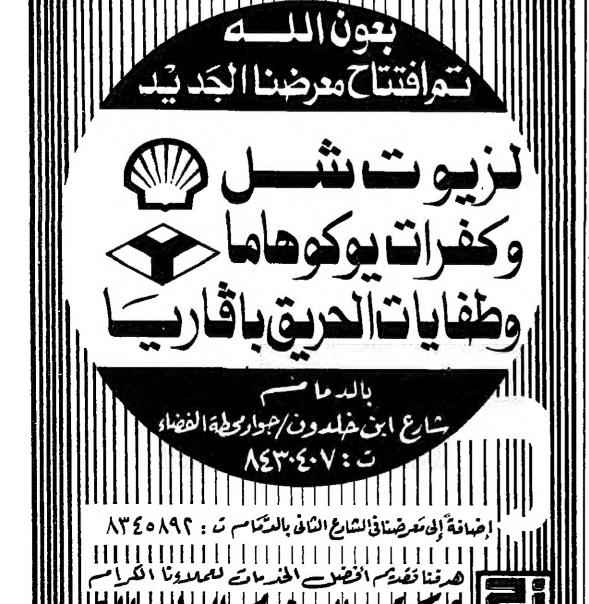
🗖 دور تعارض العقل والنقل لابن

🗆 محمد بن عبد الوهاب مصل

مظلوم مفترى عليه تأليف الاستلآ

سركان ونظه الى العربية مجمسود فهمني حجنازي وراجعته عرفية 🗆 العقو والإعتدار لابي الحس محمد بن عمران العبدي 🗖 تهذيب الاثبار لابني جعة الطبري . قراد وخسرج أحاديثسه □ دليل جامعة الأمام محمد بن

سعود الاسلامية □ عمسادة شئسون المكتبسات وانجازاتها 🗀 الكتباب الاحصائبي ١٤٠٢ ــ 🗆 كتاب تسجيلي للجامعة 🗖 مسيرة جامعة (فيلم وثائقي عن



قرغب جهة حكومية في استثجار سكن مناسب تشطيب ممتاز لفيرانها بالرياض وذلك

١ _ ان يكون المبنى من عسارة تحتري على عشرة شقق او مجمع ظال مكون من خمس

٢ _ أن تكون جميع الخدمات العامة والمتافع والمرافق متوفرة فيه من ماء وكهرياء وخط

أ ـ أن لايكون البنى قد أغل من جهة حكومية برقية الملك ويرفق تعهدا بذلك

٦ - يراق بالعرض خطاب ضمان أبتدائي بما يعادل ١٪ من اجمال البعة العرض

عل ان ترسل العروض في تأروف مشتهة بالشمع في موحد اقصاد ٢٠/٣/٣٠ ١٤٠هــ على

ترغب جهة حكومية في استنجار ميثى مناسب تشطيب ممناز وبذك لاستخدامه كمقر

١ - أن يكون المبنى من الاسمنت المسلح متوار فيه جميع المتافع والمرافق والخدماد

٥ _ أن لايكون البني قد الحل من جهة حكومية برغبة المالك ويراق تعهدا بذلك

على لن ترسل المروض في غروف مختوبة بالشمع في موحد اقصاه ١٤/٥/٤/٥ على على

صرب: ١٠٩٩١ ولزيد من الملهات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٨٨٠٨٨ علما بأن

تعلن مصلحة مياه ومجاري للعينة المنورة عن رغبتها في طرح منافسة تأمين

معروقات انتشفيل معدات وسيارات المسلمة خلال علم ٥٠٥هـ على أن يكون اخر موعد

لقبول العظامات هو يوم السبت ٥/٥/٥-١٤هـ وفتح المظامات هو الاحد الموافق

تعلن بلبية منطلة الدمام انه لديها نعاملات نزع ملكية منتهية لجراءاتها النظامية وتم

١ ـ حدد وعبدالرحمن العبدالكريم المجل الملغ ١١٤٩٢١ ريأل لصالح للشارع رقم

٢_ وقف ابارهيم حداد الشيخ المبلغ ٢-٢٥٦٠ ريال بين الشارع ١٤ و١٦

٢ - ريئة لبراهيم خلف الدوسري البلغ ٥٠ هللة و ١٤٩٨٠ ريال توسعة شارع الملك

£ _ وقف عيداف غانم الدوسري المبلغ ٢٨٧٨٩ ريال ساحة جنوب قصر الامارة

وتم بعث المعاملات الى كاتب عدل الدمام الا انها اعيدت للبادية لعدم مراجعة احسماء

تعان جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استتجار مباني في كل من

الاحساء والقليف والشبر والجبيل والغلجي لاستغدمها كمقر غراكز الاسعاف وذلك

حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول طبها من الفرح الرئيس لجمعية الهلال

الاحمر السعودي بالنطلة الشرقية بالدمام الواقع بمدينة العمال وقت الدوام الرسمي

واخر يوم لتقديم العروض هو يوم السبت للوافق ٢٠١/٣/٥٠٥هـ ويتم فتع المظاريف

تعلن أدارة التشفيل والمبيانية بقاعدة لللك عيدالعزييز البحريية

بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة تصميم وانشاء مسجد سعة ٢٠٠ مصل

نَ السكن البحري المفارجي الملحق رقم (١) فعل الراغبين تقديم عروضهم في ما

المناقصة شراء نسخة الواصفات والشروط من قسم المقود بالادارة بعد دفع مبلغ

لخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٢٤هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٦م

الساعة التاسعة صباحا وسوف تفتح المثاريف الساعة العاشرة من نفس البيم وذلك ل

العلاقة فعل السادة للرضمة أسماتهم اعلاه مراجعة البلدية (ادارة الشئون المالية)

لاستكمال انهاء اجراءات الافراغ للبلدية واستلام قيمة التعويض واه المونق

٢ _ ان يكون موقع للبني على أحد الشوارع الرئيسية ويعيدا عن الزحام

1 ـ يرفق بالعرض كريكي يوضح مكان المبنى يصورة من صك الملكية

٧ ـ براق بالعرض خطاب ضمان أبتدائي بما يعادل ١٪ من اجمالي ثيمة

صرب ١٩٩١ / ولزيد من المطومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٨٨٠٨٨ علما بان فتح

٢ - أن يكون البنى لو المجمع (منطقة سكنية وبعيدا عن الازدحام

٥ ـ يراق بالعرض كريكي بيضع مكان الميني وصورة من صله الماكية

وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرانة التجارية

العامة من ماء وكهرياء وعدد ثمانية خطرط ماتف وخذ واحد تلكس

٢ ـ أن يحتوي المبنى على مواقف سيارات تتسع لاربعين سيارة

وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية

فتح المطاريف سيكون في الساعة العاشرة من صباح اليهم التالي .

١/٥/٥٠١٨ وقيمة تسمقة الشروط والمراصفات مبلغ ٥٠٠ ديال

قطع فلشيكات لاصحاب الاستحقاقات وهم المرضحة اسماءهم الناه:

ا يكون البعني معالما لاستغدامه كعكاتب

المظاريف سيكون أن الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

يعلن معهد الجوازات لكافة الطلاب الذين سبق رانتم قبولهم بالمعهد واجتيازهم لامتحانات القبول بأنه تقرر الحاق الطلاب الاتية اسمائهم فيما بعد بللعهد اعتبارا من مناح يوم السبت ٢٠١٦/١٥/هـ الساعة التاسعة منياها ـ وان عليهم المضور الى المهد في المرعد المذكور .. اما بالنسبة للطلاب الاخرين فسيتم بحول الله تعالى الاعلان عن تاريخ التماتهم بالمهد ويدم دراستهم .. واف للرفق . بيان بالطلاب القبولين بالعهد

_ ایراهیم محمد مصطفی ازهر ١١ ..فهيد مرسى فهد الشمري _ ليراهيم حسين ممسن جعاري ـ قورى هيجان الصحيبي ـ فرحان فيد مفرح العنزي _تحمد بخيل الله الرفاعي فلبلري . احمد عوض عطيه الزهراني ٦٤ _فيصل بريك محمد البركاتي ٦٥ _فيصل أحمد محمد الجودي _الشريف علي محمد المتعمي ٦٦ ـ فالم عبيد عبدالرحمن المطيري _ الشريف فؤلد نلجى للبركأتي ٦٧ ... فهد محمد غرم الله الزهرائي ـ بريص راجح ناجم الغامدي _الشريف عيد عبدات المنعمي ١٨ _منالح عبدالله علي سمع ــ جيران لحمد ابو الليل ٦٩ ــ لاق غضيان اشعري ٧٠ _متيع حسن عبدالك القرتي _احمد حامد عرض الاحمري ۷۱ سمعمد عواد معمد معمد _احمد يحيى احمد القحطائي ٧٢ _محمد مساعد حسن الاحمدي ــهلال الشريف محدد الحارثي ٧٢ -محمد حزام دعيج العتيبي
 ٧٤ -محمد معيلي حمدان العولي رجميل بغيت بغيت للحربي _درهم على سعد الشهرانى ١٥ _ هادي سفر نامر اليامي ٧٥ _ محمد احمد جاس الشراميل حصن مهدي شليان مجمد ٧٦ _ميارك خافر عبداله الشهراني ١٧ _حسن حسين ناصر الشريف ٧٧ _معيش مشبب محمد ال سرور ٧٨ _محمد صالح أحمد العمري ـ حسن الشريف معد بن غازي ٧٩ _مسفر معيض مسفر القحطائي حميد محمد معالح مقور ٢٠ ــطلال سائم مساعد الحربي ٨٠ _محمد أبراهيم محمد العيدان حطارق مخيل فهاد الجهني ٨١ _محمط مظر محمد الغامدي ٨٢ ـ مانع على اركان الزمتان _ طارق عباس عبدالوهاب طيب ٨٣ ـمحمد وصل مسران الجهتي ۲۲ ..يميي عبدات موسى حكمي ٨٤ ـمحمد عون محمد المبارك ٢٤ _يحيى ناصر عبدالله النريم ۲۵ _سعید عوض عبداط شریم ٨٥ . محمد عيدالله محمد الشهرائي ٨٦ _مشبب هادي مبارك موسى _سعيد تلصر دوغائ المطارد ٨٧ _محمد عاطف عبدالرحمن الشهري ٢٧ _سعد زيد عيقه المديدي _سعد منور عوده الجهني ٨٨ _معد احمد صالح سعيد ٨٩ _مصد ظافر يحيى الشهرائي _مسعد عزاد سالم المعياوي _سعد سليم خلف جميل ١٠ ـمحمد عبدالرحمن محمد العلياني ١١ -محمد سعد ابراهيم القريجي ٢١ _سامى سليمان غنيم للحمدي _سالم احد سالم البليهي ۹۲ _مشیب عوض فهر شیان ٣٣ _سليمان محمد سليمان العتويان ٩٣ - مهدي جارات جودات مشبب ٩٤ - تاصر بندر السور _سعيد سعد سعد مشبب ٩٥ _ناشر ميارك بخيت الدوسرى _سعيد محمد سعد الجديدي ٩٦ ـ تراف محسن العنزي _ سعيد محمد هجاد الغامدي ٩٧ ـ خالد حركان الرويلي ٣٧ _عبدات عيقه المالكي ٢٨ _عبدالعزيز نامر عبدالرحمن السمهري١٨ _خالد محمد عقيل العنزي ٢٩ _ على عبدالعزيز محمد العيدي ٩٩ _شجاع السيد حسن معلقه ١٠٠ _شداد عبود شداد العماري - ٤ _ عبدالة سالم سعيد الشهري ١١ ـ على عبدأت محمد شويل ١٠١ _غازي الشريف معمد عمر ١٠٢ ـ ضيف الله عنيب زايد العنيبي ٤٢ ـخليل سعد آل خليل ١٠٣ - الشريف عبيد عبدات المتعمى 22 _عبدانك منمسور حمود الاحمدى ١٠٤ ـ بندر مربد حامد الحربي 22 _عبدالله سعيد محمد على ٤٥ _ عَبْدات محمد هادي عبدالرحمن ١٠٥ سحسن سالم عواض محمد ١٠٦ _عبدالكريم سعد محمد البصري _عبدات شاوي متروك الدهاسي ١٠٧٠ ـ طلال مسعود هذيل الشئيري ٤٧ _ عبدات بلغيث على العرياتي ١٠٨ ـ عقيل دعيم حيل الشمري 14 _عيضه محسن حاسن الحارثي ٤٩ ـ حمد مشعب القعطاني ١٠٩ _احمد عبد ربه سعد الشنيرى ١١٠ رعيد لله عبداله الشنبري • • على عبدالرحمن فايز آلاسمري ١١١ ـ تاصر تاصر فريح الدوسري ١٥ _عبدالرحمن عاد العلوي ۵۲ ـ عبدالعزيز محد حسن سليمان ١١٢ _محمد غنيف الله رجاء العيادي ١١٢ _معجب رميح مرفف التليمي ٥٢ _ عبدالرحيم مييريك الكميل ١١٤ _سعيد سيف للقحطاتي ٥٤ _عبدالهادي معلا الزايدي ١١٥ _عبدات ابراهيم الفلاح ٥٥ _عبدالرحمن سالم سويلم الحجوري عبدالله مسفر الدهاس ۱۱۲ محمد مطّر الحارثي المارثي عبداله عبيان المعالي المارد ۱۱۷ عبدالله زيد بنيان المقاطي ٥٦ _على عبدالله مسلَّر الدهاس ٥٨ _ عقيل ضموي عقيل الشمري ۱۱۸ ـ عینی عبدالرحمن رزیق ٥٩ _عبدات محمد ماتع اليامي ١١٩ _عبدالرحيم عبدالرحمن رذيق

۱۲۰ ـ على محمد حسن كلفوت ١٢١ _ احمد عليشه محمد الاحمدي ١٢٢ _ الشريف عبداله سليمان الجودي ١٣١ _عبدالعزيز عبد سويلم العتبيي ١٢٢ ـ طلال جارات العايل ١٢٢ ـ بركات ذاكر العبدلي ١٢٢ _ فهد عواد عايد الوَّقِي ١٧٤ _حسن عيض الردادي ١٣٤ _فايز صعيد الشهري ١٢٥ _حسين علي حسين الْشاردي ١٢٥ _عبدالرحمن محمد ظافر الاص ١٢٦ _خالد حامد عبدالرحيم العارثي ١٣٦ _عبداف مبارك الحارثي ١٢٧ _سلمان معمد شارح الحربي ١٢٧ _عبدالة حسين عيدالة فته ١٢٨ _سويلم رياح سويلم العارثي ١٣٨ _محيا عيضة جمعان فلقرش

معبق للمديرية العلمة للزراعة والمياه ان اطنت عن حاجتها لقاراين اسقيا بعض المواقع والمجموعات من الاولى حتى الثامنة بواسطة الناقلات ويسرها في هذا الاعلان ان ١ _ تعديل المواقع والمجموعات المعلن عنها بحيث تكون من المجموعة الاولى وحتى

المجموعة التاسعة ، مع قرى افرادية ، إيالحكم بيلاد زهران والغبشة التابعة لظاوة وقرية

صعير بطريق المدينة المنورة/جدة ٢ .. تعديل موعد تقديم العرض بحيث يكون أخر يوم لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١ وتقتع المظاريف في يوم الاثنين الموافق ٢/٤/٥٠١هـ الساعة اشرة صبحا . علما أن الواصفات توزع مجانًا من قسم المناقصات والشتريات بالديرية واقد وفي طبع ان الواصفات توزع مجانًا من قسم المناقصات والشتريات بالديرية واقد وفي

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن طرح مناقصة إنشاء مظلات يسوق الاربعاء بالمبرز المرطة الثالثة المشروع رقم ٢٥٠/٢١/٢٨ رقمها ٤٣ قيمة المواصفات ٢٠٠ الحر بوعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤/٤/٥/٤هـ.موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة من صباح بيم الاحد الموافق ١٥/٤/١٥ ١٤هـ.

يعلن الامن العام عن رغبته تأمين اعاشة قطاعات الامن العام بالرياض عن طريق المناقصة العلمة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في سمال تقديم الاعاشة المطهية ولديها سلبق خبرة في هذا المجال مراجعة الأمن أأهام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره ٢٠٠٠ ريال ثبية النسخة الواحدة وعلى المتقدمين ابراز المستندات المطلوب توفرها من خصص في السجل التجاري وشهادات الخبرة وغيرها من المستندات للاطلاع عليها قبل شراء المواصفات وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٢ / ١٤٠٥ / ١٨هـ وفتح المطاريف الساعة العاشرة صباحا من اليوم الذي يليه الموافق ٢/٤/٥٠١١ه والعلم جرى نشره .

تطن وذارة البرق والبريد والهانف/الادارة العامة للاتصالات السعوبية بالرياض عن تلجيل اخر موعد انقديم العطاءات وفتع المظاريف المنافسة رقم ٢٠٥٠٦٢ والخاصة تأمين اجهزة اختبار متنوعة للشبكة الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٨ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٠ بدلا من الموعد السلبق الاعلان عنه وهو الساعة العاشرة من صباح يرم الاثنين ٢/١٩ ٥٠١هـ مع طاء كلفة الشديط الاخرى

● تعلن وزارة البقاع والعايران وللفتشية العامة/للبيرية العامة للاشفال المصكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٢١/٢/٢ ، وذلك لتتفيذ العناصر التقلية ستودعات .. موقع المشروع : الطائف النطقة الشمالية القربية ، وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصقات التي يمكن شراؤها من الديرية العامة للاشفال العسكرية/ادارة للشاريع - قسم العثور والمناقصات ص. ب: ٨٦٢٣ الرياض مقابل بلغ ٢٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال عَمْع بمرجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتضية العامة/الديرية العامة للإشغال العسكرية . وعلى طالب الشراء تقديم ما پلي:

١ ـ مورة من السجل التجاري ٧ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال المباني من الدرجة الرابعة مع القيام باعمال

١ - منورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . أ - مورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية الفعول. شروط الاشتراك بالنافسة:

ا - يتم تسليم وتأثق المنافسة الشركات/ والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالديرية العامة للأشغال العسكرية . وذلك اعتبارا من يوم السبت ٢/٢/٥٠٤١هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١ ١٩٨٤م .

٢ - سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبيئة في وثانق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتطيمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت للقدرة بواحد بالمئة ١٪ من كامل قيمة العرض . - سيتم فتح المُطَاريف في تمام الساعة العادية عشر من يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٩.

الموافق ٢٠/١/٢٥ م، ويناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخراً وسيستبعد من الاشتراك في المتافسة £ - يسمح المنتافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المقتصة مُسُور جَاسة فتم للظاريف، والله للوفق.

تروط للتتراك بالنائث

العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم السبت

٢ ـ سيكون على المتنافس النقيد عند تقديم عرضه بالشروط والواصفات المبينة أن وثائق

المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمأن المؤنت المقدرة

٣ . سيتم فتح المظاريف في تملم الساعة المادية عشر من يوم الإثنين ٢ /٤٠٥/٤ هـ من

٣ _ سيتم فتح المطاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين ٢/٤/٥/٤٠هـ

والوافق ١٩٨٤/١٢/٢٤ م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد ولا اعتبر المتقدم

٤ ـ يسمح للمنتافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة

تعنق ابائة العاصمة المقدمة عن تأجير بالتي دكاكين السوق المركزي بالرمسيفة جوار

البلدية التاسعة في يوم السبت الموافق ٢/٣/٥-١٤هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا

والتي انتهى موعد اعلانها السابق ولم ينهو الدكاكين . فعلى الراغيين في الاستقجار من

المستأجرين الحاليين وسواهم عليهم الحضور في الموعد المحند المزاد الطني على أن يكون

تعلن مصلحة الارصاد وحماية البيئة عن طرح المتأقصة قطع الغيار سعر وفقح

تعلن ادارة تعليم نجران عن طرح مناقصة مشروع انشاء مظلات لسيارات بالادارة

أ - أن يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع

٣ ــ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول

ه .. ملاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحر في الاسعار وأن تكون الاسعار

٦ - مراجعة قسم المستريات بنجران للحصول على للشروط والواصفات بعد دفع القيمة

٨ - الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطي التاجر مهلة ثلاثة

٩ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب أن تتوفر

تطن جامعة أو القرى بهلة الكرمة عن طرح مشروع مبنى القصول الدراسية اطلاب

كلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية بموقعها الحالي بالعزيزية وذلك في منافسة علمة

بين القاولين الرخص لهم بمزاولة هذه الاعمال ومستفين في اعمال الماني/الدرجة الرابعة

على الاقل وتطلب وثائق المناقصة التي تتضعن تطيمات تقديم العطاء وشروط وبيإن

الأعمال ومواصفاتها من ادارة للشاريع بالجامعة مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف

وقد تحدد اغر موعد لتقديم العطاءات بنهلية الدوام الرسمي ليوم الاثنين

١٤٠٥/٣/١٨ ما الموافق ١٢/١٢/ ١٩٨٤م كما تحدد ايضا ان يكون موعد فتح للظاريف

ييم الثلاثاء ١٩/٢/١٩ ١٤٠هـ الموافق ١٩/١١/١١م الساعة الحادية عشرة صبلحا

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن الميرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة الكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان

١ _ اربعة مكاكين وقف رباط الملبيارية واكبر خوجه بساحة اسلام بجرول فعلى السادة

الراغيين في استنجارها أو أحداً منها الحضور صباح يوم المبت الموافق ٢٠/١٦/٥٠٥٠هـ

الساعة العاشرة لاجراء للزاد على الموقع المذكور وعلى من يرسو عليه المزاد دقع نصف

الاجرة والباتي من الاجرة يدفع عند تحرير العقد كما يدفع أجرة شهرين كتأمين يرد

(141)

٧ تقديم عيثات او كتارجات للاستاف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها

١٠ ـ مدة البت في المنافسات خلال ثلاثة اشهر من تاريخ فتع المقاريف

في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لاتتوفر فيه الشروط

بمكتب سعادة وكيل الجامعة .. واقد الموفق ،

٤ - ضمانا مبدئيا ينسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لدة ثلاثة شهور

القيمة بالريال ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/٥٠هـ فتح المظاريف

التسديد فورا ولا يقبل الشبك والدلالة على المستأجر واقه الموفق

٢/ ٢/ ١٤٠٥ مس الموافق ١٩٨٤ / ١١/١٨ م

بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض

متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة

بعضور جلسة فتح المظاريف والله الموفق

الظاريف ١٤٠٥/٤/٣٥ يرم الاربعاء

يدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .

٢ شهادة تسديد الزكاة والسقل سارية القعول

كأمل قيمة العرض

-12-0/2/11

واحضة ومفقطة كتابة

أيام لتكملتها

سلاناست محكوسيت

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استنجار عدد من المباني المدرسية التخاذها مقار للمدارس التي تعمل فترات مسائية بجدة في مباني مدارس أخرى والمدارس المطلوب لها مباني هي : " ١ - مدرسة صعبب الرومي الإبتدائية في هي الهنداوية أو البخارية أو باقرب حي مجاور ٢ - مدرسة ابي بن كعب الابتدائية بحي السبيل او باقرب حي مجاور
 ٢ - مدرسة المفيره بن شعبه بحي الهنداوية او باقرب حي مجاور ٤ _ مدرسة زيد بن الخطاب الابتدآئية بحي الكرنتينه والمصفَّاه غرب او شرق طريق

٦٠ .. عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عبدالله ١٢٠ .. فلاح محمد فلاح الحميداني

ه _ مدرسة الامام النوري الابتدائية بحي القريات أو باقرب حي أخر مجاور ٦ _ مدرسة الابرار الابتدائية بحي الصحيفة او باقرب حي اخر مجاور ٧_ مدرسة عبدالمصمن الناصر الأبتدائية بتحى قويزة شرق الخط السريع ٨_ مدرسة ابي تمام الابتدائية بحي شرق قويزه وشرق القط السريع ٩ _ مدرسة ابن زيدون الابتدائية بحي ك/١٤ طريق مكة من الجنوب حي الجبل ١٠ _ مدرسة الكسائي الابتدائية المصنة بحي الروابي غرب الخط السريع مخطّط البتك ١١ - مدرسة متوسطة ابن ملجد المحدثة بهي السلامة أو الروضة أو اقرب هي مجاور

١٢ _ مدرسة متوسطة العباس بن عبدالمطلب المحدثة بحي ك/ ١٤ طريق مكة المكرمة من ١٢ _مدرسة متوسطة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بحي الرنتينه أو المسقاة أو غرب وشرق طريق المحجر أو اقرب حي اخر مجاور ..

١٤ - مبنى لمدرسة تحفيظ القران الابتدائية الرابعة المحدثة في نزلة بني مالك أو شمال ١٥ - ميتى الثانوية علي بن ابي طالب المحدثة في شمال شارع فاسطين ..

وعلى أن تكون جميع ألباني مسلحة ومزودة بالماء والكهرياء والمراوح السقفية ويتبع كل بيني حوش لا تقل مساحت عن ٥٠٠ مترا مربعا مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناه غزاولة الانشطة اللاصفية وإن لا تقل غرف كل مبنى عن ١٦ غرفة بمساحة الغرفة الولحدة ٤ × ٦م' او ٤ × ٥م' مع ما يلزم من مرافق علمة ، غعلى الاخرة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها كمدارس تقديم

عروضهم لدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة ومرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخة من الغرائط المعتمدة من البادية مع استعداد المالك للقيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة للختصة واخر يوم لقبول العروض نهاية شهر صفر عام ١٠٠٠هـ .

إلى الشبياب الطموح من ابناء الوطن الغالي .. تعلن المديرية العامة للدغاج المدنى ان الباب ما زال مفتوحاً أمام الشباب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة والصف النّاتي المتوسط للالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران يتخرج بعها الطانب برثبة وكيل رقيب فني ريعمل باحدى فرق الكافحة الجوية التابعة للمديرية العامة للدفاع الدني يشترط للمتقدم للالتماق ما يلي .. اولا _ أن يكون حاصلًا على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الصف الثاني المتوسط

ثلنيا _ ان يكون سعودي الاصل والمنشأ والولادة ثالثا _ ان يكون حسن السيرة والسلوك رابعا _ الا يكون قد سيق عليه الحكم بحد شرعي فيما يخل بالشرف

خامسا ـ الا يكون قد سبق ان طرد او فصل من اية جهة حكومية اخرى ● الميزات اثناء الدراسة .. ١ _ يتقلقي الطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية مقدارها ٧٥٠ ريال سعودي

٢ _ يؤمن للطالب السكن والاعاشة والملابس مدة الدراسة ٣ ـ يتمتع الطالب بالإجازات التي يقررها المعهد لطلبته هداً ويمنع الطالب بعد تخرجه رتبة وكيل رقيب فني باقدمية مدة الدراسة والمديرية

العامة تعلَّن نَّلِك لاتاحة القرصة للشباب السعودي بالأنخراط في خدمة المليك والوطن ، وعلى الراغبين في الالتحاق مراجعة ادارة التدريب بمبنى الديرية العامة للدفاع المدني بالرياض .. شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور هاتف ٤٧٩ ٢٨٢٨ علما بأن بأب القبول لهذه الدورة مستمر طوال المام .

ه تعلن وزارة الدفاع والطيران والمنتئية العابة ، الديرية العابة للابتفال العبكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٢/١٧/٢/١/ وذلك لتُتفيذ العناصر التالية صيانة ونظافة وتشغيل .. موقع المشروع الرياض. وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من

المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع قسم العقود والمناقصات عسب ٨٦٢٢ الرياض مقابل مبلغ ٣٠٠٠ ريال ـ ثلاثة الاف ريال تدفع بموجب شبك مصدق من بتك خطي باسم وزارة ألدفاع والطيران والمفتشية العامة للديرية العامة للاشفال العسكرية وعلى طالب الشراء تأثيم ما يلي : ١ _ مدررة من السجل التجاري

٢ _ صورة من شهادة التصنيف في أعمال الصيانة من الدرجة الرابعة مع القيام باعمال

٣ _ عبورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول عسورة من الاشتراك بالقرفة التجارية سارية المفعول

بالشريدُ التالية :

للبغون واحد لكل وحدة

فلل دورین او عشرة قال دور وأحد

لكاتبها بالرياض وذلك بالشروط التالية :

البهة المعلنة : المديرية المعامة المهريد ، وقم المتافسة ٧ العلم المالي ١٤٠٤/١٠٥١هـ ، اسمها نظافة المراكز والموسعات البريدية بالملكة ، شرطها : المسعات المستقين عن الدرجة الرابعة وما فوق والراكز بدون تصنيف ، قيمتها مختلفة من منطقة لاخرى عمنْب الاعلان الرسمي الاول، المعد السابق: الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ الموافق ١٢/١١/ ١٩٨٤م التلبيل: الاثنين ٢١/١١/ ١٤٥٠ المالق ٣ ديسمبر ١٩٨٤م الساعة العاشرة صباعاً ، فتع للطاريف: الساعة العادية عشر صباعاً من اليوم تفسه والا

تعلق وكللة الوزارة للندوق اللوقاف بالرياط عن طرح مشروع هدم وانشأه أربعة مسلجد في منطقة الجوف وضواحيها في منافسة علمة للشركات والمؤسسات والمقاولين المستقين لشروعات الماني بما لا يال عن الدرجة الرابعة ضا قوق هذه المساجد المرضمة اسمارُها ومواقعها ادناء عطاء واحد لا يتجزأ وتتلذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ويفقا لمضلطات وشروطه ومواصفاته واقتي يمكن المصبول عليها من الادارة العامة المشاريع بالنطقة الغربية بمكة للكرمة وعنوانها _ مكة الكرمة الزاهر _ الشارع الموسل بين شارع الضيافة وميدان الفزاوي بجوار مبنى وكالة الاوقاف سابقا وانيمة النسخة الولحة للاربعة مساجد مبلغ وتدره • ٢٥٠ ريال ويشترط للدخول في عده للناقصة الاتي : ١ .. الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والواصفات والخططات لوذه للساجد

٢ _ الواتوف على مواتع كل مسجد وبراسة ظروف دراسة شاملة وما عليه من منشأت ، ٣ _ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المبانى الفتة الرابعة فما فوق ٤ _ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النفود او الشيكات أو خطأبات مؤسسات المسرافة ويكون ساري المعول لدة ثلاثة اشهر قليلة للتجديد الا لذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشير. ه _ مسررة السجل التجاري ومسورة تسديد الزكاة ومسورة اشتراك الفرفة التجارية

وكلها سارية للقعول .

٦_ شهادة تتقيد مشاريع حكومية ومعتمدة توضع سابق الخبرة
٧ _ بيان بالاليات وللعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة
٨ _ ليكن معلوماً لن يرسو عليه العطاء انه مطاوب تطيل التربة لكل موقع على حساء
ن احد المكاتب المخصصة واذا غهرت النتائج ربها طلب استعمال اسمنت مقاوم الكبرياء
أو دهان الاسلسات بالبيتومين أو أن يكون الردم من خارج الموقع أنها واجبة التنفيذ دو
ئية فروق في الاسعار أو زيادة في مدة المشروع .
والمسليد موضوع هذا العطاء هي:

ا شهرا	\$ 4.74.	ú J	العريثة بالتقطرياجر	اتشاء مسجد	١
۱ شهرا	€ T+ 16 T+	ė .	بالفقة (ج)/باليرة	فتشاء مسجد	Ŧ
ا شهرا	d Tixto	/البوف ق	بالقطة (د) يسكانا	انشاء مسجد	ť
ا شهرا	lex le	إياجوا.	للرعي جربة الجفل	انثاء مبح	ŧ
باسم وكفل الوزارة لا	، مغرّبة بالنمع يمعنونة	لمع الاحمر لوعدة ناروف			
				المنة مشار أمكت لمة	a

عد اسم السجد والوقع

السبت الوافق ١١/٥/٥٠١هـ وسوف نفتع الطارف أو اليهم التألي. وياف التوليق.

اعلام متقصة رقم ٦ للعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة لصلية توريد تغذية لاطفال روضة جيزان وصبياء للعلم الدراس ١٤٠٥/٥٠١هـ وذلك بين اصحاب المطاعم التخصصة ل هذا الشان .. ويمكن الحصول على نسخة من شروط الناتصة من ادارة تعليم البنات بجيزان الكائنة خلف مؤسسة النقد العربي السعودي بجيزان .. وسيكون الحر موجد التقديم العروس هو يوم السبت ٢٠٥/٢/١٦هـ الموافق

٨/٢/١٤م ومود فتع للطاريف ييم ١٤/٥/٥٠٤١هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٨ الساعة العاشرة روالي ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بصورة من الشهادات التالية : ١ ـ السجل التعاري ٧ _ تسديد الزكاة والبخل

ويوضع العطاء في ظرف مغلق ومفتوم بالشمع ومصموبا بتامين ابتدائي ١٪ من قيمة العملية .. وسو لايلتقت الى اي عطاه يرد بعد المعاد المعدد أو غير مصموب بضمان بذكي او غير مستوفي ماهو مطلوب .. والله المواق

خطرح وزارة للواصلات في المناقصة العلمة عملية انشاء وصلة طريق مدخل القطيف رعل كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المستفين في الدرجة الرابعة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للمصول على الشروط وللواصفات المغاصة يذك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ ألفي ريال يموجب شيك مصدق من البتك باسم وزارة المواصيلات النسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاته من صورتين دلغل غارف مختوم بالشمع الاهمر يوضع داخل ظرف مفتوم ليضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب أن يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمنة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كلّ من السجل الشجاري وشهادة تسديد الزكلة والدخل سارية للغمول لنهاية عام ١٤٠٠هـ وشهادة الإشتراك لَّي الغرفة التجارية والمستاعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطامات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢١/٤/٥٠ كاهـ وسيتم فتح مظاريف العطامات في تملم الساعة العاشرة بالتوانيث الزوال من صباح اليوم الذي يليه .

-

اعلان مثاقمة رقم 4 للعلم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ تعلن ادارة تعليم البقات بجيران عن طرح مناقصة لعملية ترييد تغنية المالبات الكلية المتوسطة بضباء وطالبات السكن اللغلي التابع الكلية المتوسطة للعلم الدراس -412-0/12-E

· · ·) خمسمانة يال .

الاتصال على الهاتك رقع ٢/٨٢٧٥٦٧٢

مبالة الاجتماعات بالادارة .. والله المواق

بمكة المكرمة وذلك من ٢٤/٥/٢/١٤هـ الى يوم السبت الموافق ٢١/٤٠٥/٤١هـ كاخر موعد لقبول العروض وسوف يتم فتح المقاريف في تمام الساعة الحادية عشر زواني من يوم الاحد الموافق ٢٢/٤/٥٢/٨٥ والمعلومية جرى نشره واقد المواق.

● تعلن جامعة الملك سعود عن طرح مناقصة رقم ٥٠ لعام ٤٠٥/٤٠٤ مسعاها نظافة وصيلتة وحراسة مساكن اعضاه هيئة التدريس داخل مدينة الرياض اخر موعد لتلقى العروض الساعة ١/٢٠ ظهر يوم الاحد ٢٠/٢/٥٠١٠هـ وموجد فتح المظاريف الساعة ١٠ من عبياح يوم الانتين ١٠/١/٥١هـ.. تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بمبنى ادارة الجامعة بالمنطقة الاكاديمية على

اعلان عن منقصة

شروط شراء المناقصة تقديم خطاب الى سعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع لطلب

٢ _ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية . ٢ _ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية للفعول . ٤ _ شهادة تثبت ان الشركة المتقدمة سبق لها ان قامت او تقوم بصيانة وتشغيل انظمة معلقة وبأداء جيد .

طمأ بأنه لن يتم تسليم وثائق المناقصة مالم تكن جميع المستندات المذكورة اعلاه مرفقة . تقدم العطامات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ٢٢/٤/٥٠٤هـ الموافق ١٩٨٥/١/١٢ ، مكان تقديم العطاءات الادارة العامة للمشتريات والمستودعات قسم المناقصات مبنى الادارة العامة لجامعة الملك سعود على طريق الدرعية ، فتح المظاريف تقتع المظاريف في تعلم الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٢ /٤٠٥/هـ الموافق

● تعلن امانة المدينة المنورة لجميع المؤسسات والشركات التي قامت بشراء شروط ومواصفات مناقصة انشاء مبنى الامانة الرئيسي والجاري الاعلان عنها في الصحف المحلية ، بأن هذه العملية قابلة للتجزئة حسب النظام ودرجة التصنيف المطاوبة هي الدرجة الثانية . علماً بأن قيمة النسخة من الشروط والمواصفات ٢٥٠٠٠ ريال فقط خسسة وعشرون

الف ريال واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ٢/١٦/١٥هـ.. وللاهمية جرى ، التنويسة ، وانه ولي التوفيق .

المستخدمة لديها وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

٢ _ يمكن التقدم بالمنافصة كاملة أو البعض منها ويحق للامانة ترسية عطاء كل نوع من السيارات - منفرداً على حدة (اي النجزنة) .. ٣ ـ على كل من يرسي عليه العطاء ترريد القطع متى طلبت لستودعات الامانة بعد استلامه التعبيد في مدة اقصَّاها أسبوع من تأريخه ويتم حسم ٤٪ من قيمة القطعة كشرط جزئي نتيجة التأخير .

● اعسالان تاجيسل ●

طريق الدرعية الطابق الثالث.

● تحلن جامعة الملك سعود عن طرح مشروع تشغيل وصيانة انظمة المراقبة والتحكم المركزي بالجامعة في مناقصة عامة للمقاولين الذين سبق لهم صيانة وتشغيل الانظمة الالكترونية المعقدة العاملة بالمعاسبات الالية والمستخدمة للمراقبة والتحكم ألركزي بالملكة . رقم للناقصة ٥٤ اسم الشروع تشغيل وصيانة انظمة المراقبة والتحكم المركزي في جامعة الملك سعود على طريق الدرعية ، توزيع الوثائق يتم توزيع الوثائق على الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ابتداء من تاريخ ٢٤/٢/٥٠١هـ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليهِم الارعباء الموافق ٢٨/٢/٥٠ ١٤٠هـ وذلك في مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع في مينى الادارة العامة للجامعة على طريق الدرعية الطابق الخامس ، قيمة الوثائق توذيع الوثائق مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥,٠٠٠ فقط خمسة وعشرون الف ريال سعودي غير قابلةً

شراء الوثائق مصحوباً بالسنتدات التالية : ١ _ صورة من السجل التجاري

١٩٨٥/١/١٤م واقد الموفق.

● إن چامعة الملك سعود تطلب من بيوث الخبرة المختصة في تطوير انظمة المطومات المتكاملة لتقديم عروض لاتشاء ، نظم معلومات متكاملة للتواحي المالية والميزانية وشمون للقوى العاملة بالجامعة . ولابد أن يكون لدى الشركات والمؤسسات الراغبة في مخول هذه المناقصة خبرة سابقة في تطوير مثل هذه النظم وخاصة في مجالات وخدمات المعاهد التطبعية والجامعات وعلى من يرغب المصول على نسخة من شروط ومواصفات هذه المناقصة مراجعة ادارة المستريات والمستودعات قسم المناقصات بطريق الدرعية الطابق الثلاث علما بأن قيمة النصفة هي ١٠٠٠ ريال ، المر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت المرافق ١٦/٣/١٥هـ، وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤/٥/٣/١٥هـ.

● تعلن املتة المدينة المثورة عن رغبتها في تأمين قطع غيار السيارات والمعدات ١ _ تيمة النسخة كلملة لا تجزأ من الشروط والمواصفات ٥٠٠ ريال خمسمات ريال لا

 أ ـ تسرى صلاحية هذه المناقصة لمدة عام كامل من تاريخ توقيع العقد . قطع غيار من الصوق المحلية ترى انه مبالغ ني اسعارها ني المنافحة رغم رسوها على المتعهد . ٦ - على المتعهد تحديد ترهية القطع اصلية ام تجارية مع وضع اسعار لكل منها رتامه.

مالا يوجد من داخل الملكة ، وإذا لم يوجد النوع المطلوب يجب الرجوع للجهة الطالبة ٧ ـ على المتمهد التقيد بنوعية الطلب اذا لم يوجد النوع المطلوب مع تحديد النوع بالغاتورة اصلي ام تجاري . ٨ _ تبتى كامل الادوات لدى المتعهد حيث نقوم الامانة بطلب ما تحتاجه منها وقت لزومه

فعلى السادة الراغبين في الدخول بهذه المناقصة الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات الخاصة من أدارة المشتريات بمبنى الامانة على أن تقدم العطاءات في ظرف مفلق غير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر، واخر موعد لقبول العطاءات يوم د١٠٤٠٤/مـ وسيكون اليوم التالي موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً ، وافت ولي التوفيق .

● تعلن اعلته للدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا للادارة العامة للاراضى والممتلكات وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية : ١ ـُ الْأَ تَقَلَ محتويات المبنى عن ٦٠ غرفة مع جميع متافعها ومرفقاتها. ٢ ـ وجود مصعد بالبنى وبحالة جيدة . ٣ ـ يَفْضَل أَن يكون الْمِنْي على واجهتين ليكون وأضحاً للجميع ويمكن الاهتداء اليه . المنافين والمراجعين موقف علم يستوعب سيارات الموظفين والمراجعين ٥ - يقضل الا يكون المبنى وسط هي أهل بالسكان وأن يشرف على شارعين واسمين

بعرض لا يقل عن ١٥ متراً . ٦ - على من يرغب تأجير داره حسب الشروط والمواصفات الذكورة المسارعة في تقديم عطائه في خارف مخترم الى ادارة المشتريات بمبنى امانة المدينة المنورة موضيها به الاجرة التي يرقبها وذلك في موعد لا يتعدى ٢/١٩/٥٠ ١٤ هدليكون موعد فتح المظاريف في اليوم التألِّي الموافق ٢/٣/٣٠ ١٤٠٥ واطه ولي الثوفيق.

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سفلته مؤققة وإنارة للصويدره وقرى المجمع في مناقصة عامة رقم ١١/م 2-11/0-11هـ . فعلى السادة الراغبين الدخول في المتاقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٥٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية ١ _ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول

٢ - أَرَفَاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة سنة ٢ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقماً وكتلبة وبرفق الشروط والمواصفات مغتمة

 غ - تقدم العظاءات للشنون المالية بالديرية في مظاريف مغلقة ومفتومة بالشمج الاحمر يختم الرَّسسة بحيث يكن أسم الرَّسسة بأرزاً على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة القدمة } .. ٥ _ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهراً مِن يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠ وسيتم فتح المقاريف في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي الوافق ١٤٠٥/٤/١ ولا يقبل أي مطروف بعد التاريخ المعدد واقد الموفق

بدء صرف تعويطات المطارات المتزوط لخروع امتداد بتارع بلب الشامي تعلن أمانة المدينة المنورة لجميع الاخرة المواطنين الموضعة اسمارهم الناه ، ممن تقع عقاراتهم ضمن مشروع أمتداد شارع بأب الشامي ـ ان عليهم مراجعة الادارة العامة للأراضي والممتلكات قسم نزع الملكية والتعويضات بأول حارة البعر بطريق الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز ومعهم صورتان مصدقتان من صك الملكية وصورتان مصدقتان من الوكالات والنظارة والوقفية _ وذلك لاستكمال ما يلزم نحو صوف تعويضانهم وهم : ♦ د صاحب العقار ، مصطفى اسعد عويضه رقم العقار ٢ . ● عبدالرحيم وعبدالرحمن وحمزه عويضه رقم العقار ٢. ● عبدائه أبراهيم الصبيعي رقم العقار ١٤ .

● حمد الراهيم الواليمي رقم العقار ١٤ مكرد . ● عمر محدد بلحمر رقم العقار ١٥٠. ● وقف البساطي رقم العقار ١/١٥، ١٥/ب. ● أجمد عبدأت يسلم رقم العقار ١٦ ، الوكيل معمود عيدالجليل برى رقم العقار ١٧ . ● محمد عبدالرحيم الانصاري رقم العقار ٢٠. اسعد حسین بری رقم العقار ۲۱ . ١٤٠٠ عامر الرميح رقم العقار ٢٢.

● محمد حسين ابو العلا رقم العقار ٢٣ . ● عبدالعزيز مصد الياس رقم العقار ٢٤ . ● معالي الشيخ علي حسن الشَّاعر رقم العقار ٢٥ .

(111)



الفترة من ١ حتى ١٥ ديسمبر الحالي. وستقدم الفرقة

عرضاً مسرحياً لمسرحية ياليل ياليل من تاليف واخراج

الفنان القطري عبدالرحمن للناعي والتي تم عرضها في

مهرجان دمشق للفنون للسرحية العربية مؤخرا ولاقت

اقبالا كبيرا من الجمهور والنقاد.

الفنانة معالي زايد تلعب دور البطولة في هذا الفيلم. امام فريد شوقى وفاروق الفيشاوي وسهير الباروثي كتب المسئلريو والحوار بهجت قمر تدور احداث الفيلم عن شخص يدعى عم احمد النجار الذي يعلم ابناءه الحرف المختلفة ويكسب كل منهم الكثير ويعيشون حياة سعيدة. ولكن أبنته تشد عن هذه القاعدة وتذهب الى الجامعة التختلف عن طموحاتها عن بقية افراد اسرتها وتقع في حب احد الشبان الفقراء وتمبيح مشكلة مع أسرتها.. معالي زايد في هذا الغيلم تعثل شخصية جديدة عليها فهي ليست ابنة البلد تلك الشخصية التى لازمتها اخبرا في السينما المصرية.. بل لون جنيد وذوق جديد وصرعة فنية جديدة في قالب دون جوانى معين.



الثلاثاء ١٢ ربيع الأول ١٤٠٥هـ العدد ٢٥٦٦

فرقة « بلوفراس كاردينالز » ای مرکز هیا :

● قدمت قرقة ، بلوغراس كاردينالز ، الامردكية عروضا متتقية في مركز هيا الثقافي ..

وتعتبر الفرقة واحدة من اشهر الفرق الموسيقية المتخصصية بموسيقى والبلوغراس وهي نوع من الموسيقي الفولكلورية البسيطة الثغم والتي تروي حكايات كل يوم واحاسيس الانسان العادي .. ويذَّكر ان عروض الغرقة تتم بالتنسيق بين مركز هيا الثقافي في عمان

 ♦ السرحية التي صفقت لها القاهرة وص٢٠ ● ماذا تعرف عن الحركة المسرحية في الاردن

 البانوراما الفنية في اسبوع ١٤٠ ومبارك الخالدي ، يدندن ،



♦ ضيف جديد في حديث الاسبوع وص٢٠



ضمن مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعلية الشباب بين الاندية في مختلف مناطق المنكة يعرض مساء يوم غد الاريعاء على صللة المعهد الصناعي بالدمام أول عروض المسرحية للكوميدية الهلاقة (سكة سفر) لشباب فريق التمثيل بنادي الاتفاق بالدمام والسرحية من اثلاثة فصول كتبها ويقوم بلخراجها المثل الكوميدي حمد العثمان واعد الحوار محفوظ المستد ويشارك في تمثيل شخصيات المسحية مجموعة من

للمثلين بقتدي بيتهم لحمد بودي وقهد ادريس ويسلم السيد ومحلوظ حسن وخالد العبودي وسلمان علي ومبارك الراجح وطارق شاهين ..

وتجدر الاشارة الى أن تادي الاتقاق بقدمام سبق وأن حصل على كأس التقوق لعدة سنوات في مسلبقة الاندية في القنون المسرحية على مستوى

اكتشفها ابسط القراء وعيا ..

ائي .. د 11 ه هم هم اله

النوتة .. النوتة .. باعبعزيز !!!

ثلك كان اول اختبار غني !!

تأهيلك القني !!

فلتي اطرح التالي :

منك ... قراءة وعزفا !!

عبدالعزيز حلول الرد على ماتشر في زاوية ، من غير

انقعال ، باسلوب غير مباشر .. ولكن بطريقة سانجة

يقول « صلحبتا ۽ ابو سعود : ۽ انا احمل شهادات

من معاهد موسيقية معترف بها ومصدقة .. ثم يضيف

بما معناه من يشكك في تاهيلي الفني ادعوه الختبار

يا استاق عبدالعزيز .. شهاداتك رايتها بعيني

لكن الشكلة .. انك تدعو لاختبارك لمن يشكك في

يا استلا .. بسبب شهاداتك فقط ، دعيت للمشاركة ق

الإسبوع الثقاق السعودي بالجزائر .. !! . عرفت

لكن كلتت مشاركتك صفعة قلسية ضد من اختارك

اما الثقائي .. فانت تعرف ، وانا اعرف ، انك أعجز من

لكن .. اذا كنت تريد اختبارا عمليا لكل ذلك فاني

ـ نوته لاكثر من اغنية شرقية مكتوبة ومطلوب عزفها

- الله جيتار غربية .. مطلوب تشريق موسيقيتها

بِكُنْسِيةَ للوقت .. لا مشكلة .. للهم امام لجنة فنية

مبارك العوض

مع تقيري وحبي واحترامي ياعزيز.

تحويل الجيتار من غربي الى شرقي .. كما ادعيت ..

ادعوك .. وبكتعاون مع من تريد من دارسين موسيقيين

حين اعتذرت عن مشاركة الموسيقيين دارسي ، النوتة ،

ولستها بيدي .. وتاكنت من الطوابع والاختلم

والتواقيع الرسمية .. ولا احد ينكر الله حصلت عليها ..

هتك خلل ما .. عيب ما ، من المسلول عن تلك ؟؟ ● علامة استفهام كبيرة تقف ، شامخة ، تتحدى كل للبدعين وادعياء الإبداع ، عيب من هذا ، وتقصير من

-باعتقادي الشخصي المتواضع .. ان ثمة خللا غير _لعلامي .. خللا نسأل عنه فتاتينا .. ● دعوني اتتاول هذه القضية من خلال تجرية .. ِ دعونا نسيها منحقية .. لو جاز لي نلك .. وسنخرج في النهاية بنجابة واضحة على السؤال الكبير و عيب من يتف وراء غياب اصوات وفعليات قتلتيناء - إ ، اليوم الفني ، نشر حديث مطول ، تاكد في ان

الزملاء اختصروا منه كثيرا .. هذا علاي جدا .. لكن ما اثار التساؤل ليس اللفنان الضيف .. فهو صديق اعتر بمعرفته ، واعرف من تقاصيل حياته الفنية الكثير مما اراد ان يعرفني به

● الحديث كان مع الاخ الفنان الصديق عبدالعزيز عبدالقادر .. وكأن من المعكن أن يمر دون أية اثارة .. مثله مثل اي لقاء صحفي ، مع اي شخص يتعامل مع القن بمختلف ابواته ..

●● المثير .. أن الاخ عبدالعزيز ــرغم جنوحه لاستلاب محية زملائه النين اختلفوا معه سلوكيا بالاساس ومحاولته أن يرفع راية المحبة التي احييه بسببها ...

हासि .. हिट्टी विस्ति है • هنك تساؤل يطرحه جمهور الاغنية العربية ماهو سر الهيمنة التي تطرح ذاتها من خلال بعض اسماء تتريد اصواتها يوميا عن طريق الإذاعات والتليفزيونات العربية .. وماتنشره البسطات

الكاسيتية . ومحلات التجارة الفنية ؟؟ نحن أيضًا ، نتساط ، ماهي الإسماء .. ملهي الطروحات افتية ؟! نسمع أصواتا .. نسمع بضماء .. لكن .. ما ورامها ؟؟

●● على الرصيف . تستقيلك امراة عجورٌ تتوسلك شراء احد الأشرطة .. وذاك الاخ الذي يناديك ، ايش تشتى يلدوي !! عندي الرشدي .. عندي بلظيه.. عندي (تلال) ومحمد عيده .. ١! عندي داليدا .. عندي مليكل جاكسون .. عندي دونا سعر !! »

ليس عنده احد من فناتي بلادنا الجدد .. رغم ان اولئك الغرباء من الجدد !! • نعتب على الإعلام المحلي ..

تَغَضَّبِ على الإعلام المُحلي .. نتساط عن دور الإعلام المحلي ، مليون مرة .. ولانسال عن موقف ، المتلقي، المحل .. مرة

عنده كل اولئك الا ، ربعنا! ،

وافقت الفنانة ليل مراد على أنتاج قصة حياتها في سباعية تلفزيونية يكتبها مفيد فوزي بحيث تروي خلالها الاحداث الفنية في مجال التمثيل والغناء والذين مروا في حياتها من الفنادين الذين عاصروا تشاطها منذ

ومن أبرز هؤلاء الريحاني وأنور وجدي ومنير مراد ... كما تتبع هذه السباعية سباعيات أخرى منها لعمر الشريف ويحيى

شاهين وفاتن حمامه والكاتب الاديب نجيب محفوظ .. التبسراني يشكو من صعوبة

مكتب الطائف ـ خالد الماسد : بعد سفر الفنان بكر الشدي الى العراق للمشاركة ف برامج التوعية التى يسجلها البرامج الخليجية المُسْتَرِكَةُ قَامُ الْقُنَانُ رَاشُدُ الشَّمْرَانَي بِالمُشَارِكَةُ فِي تَسْجِيلُ الفقرات التمثيلية التي يقدمها برنامج ء اوراق ملونة ، حيث سجل فقرتين تتعرض احدهما للسلبيات في الاندية

الجدير بالذكر أن الفتان راشد الشمراني سافر من الطائف الى الرياض خصيصا للمشاركة في تسجيل هذه الفقرات حيث عاد يشكو من صعوبة التسجيل والوقت الطويل الذي قضاه لتسجيل ثمان دقائق والفتان راشد الشمراني كان قد شارك من قبل في مسرحية المهابيل التي قدمت في وقت سغبق في الرياض ، وقام بتعثيل الدور الوحيد في المسرحية السعودية ، صفعة في وجه المراه ، للكاتب الشاب عبدالعزيز الصقعبي ، وهي للسرحية التي مثلث الملكة في الإسبوع الثقافي السعودي المقلم في

وسوف يقوم ملحق ء اليوم الفثي ۽ باعداد حوار مع الفنان الشمراني يستطلع فيه رايه عن حركة المسرح العربي والسعودي ..

علمت ، اليسوم ، أنه ثمت الموافقة

من قبل هيئة رقابة للطبوعات على نص

المسرحية التي كتبها القنان راشد

الشمراني بعنوان ء مع الخيل ياشقرا ،

والتي من المتوقع ان ينفذها فرع

الجمعية العربية للثقافة والقثون

بالطائف خلال الموسم القادم وهذه هي

المسرحية الوحيدة التي كتبها راشد

الشمراني حيث من المعروف أن اهتماماته الكتابية تدور في مجال القصة القصيرة والمقالة ، وكان قد فاز بالركز الثائى في مسابقة القصة القصيرة التي اقامها نادي الطائف الأدبى ، ويشارك

ايضًا في الزاوية الاسبوعية في مجلة

اليمامة ، قال المعتى ، وسبق لجمعية

الثقافة والفنون ان نفتت مشهدا في هذه المسرهية التى نقت اعجاب الجمهور

وقال الشمراني في حديث خاص ان

المسرحية تطرح قضايا مهمة تتسم

بالعمق والجدية ..

مكتب الطائف:



🗷 راشد الشمرائي 🖀

● بدأت اسرة مسرحية (بالنا باهو) التي قدمت عروضها في عمان خلال الثلاثة اسابيع للاضية التجول وعرض المسرحية في المدن والقرى الأربشية المختلفة ا ولول مدينة سنعرض فيها هي مدينة الزرقاء وبالتعلون مين رابطة الكتاب الاردئيين ورابطة المسرحيين الاردئيين وتحت رعلية عطوقة متمسرف لواء الزرقاء ..

ياأنا ياهو في الزرقاء :

المسرحية من تاليف عبداللطيف شما وتعثيل داود جلاجل وربيع شهاب وحسين ابوحمد وسهير فهد ورفعت التجار وعثمان الشمايله وامل الدياس وحسن الشاعر ولخراج المخرج المسرحي محمد حلمي.

معرض ابراهيم عرار السادس : يفتتح السيد علكف الفاير رئيس مجلس النواب ، في

قاعة فندق ريجشي بالاس في الخامس من الشهر المقبل للعرض السأدس لأعمال القتان الاردشي ابراهيم عرار الذي يضم ثلاثين منحوتة من خشب الزيتون تمثل • حركة الانسان اليومية والبيئة المحلية.

القاهرة/مكتب البوم/حسين حموده:

 بمناسبة اعباد الطفولة اقام قصر ثقافة الطفل بالقاهرة عددا من المعارض. ● المعرض الاول من هذه المعارض اقيم بمعسكر حيث سيستمر حتى الغاشر من ديسمبر

الكشافة بحلوان ـ وهي ضلحية من ضواحي القاهرة ـ وشارك فيه عدد كير من الاطفال المعريين .. فقد ضم المعرض مائتي لوحة تم اختيارها من بين اكثر من الف لوحة رسمها واعدها اطفال مصر .. وقد اختارت اللوحات المعروضة لجنة تحكيم راسها الغنان حسين وقد انتقل هذا المعرض من يوم الثلاثاء ٢٧ نوفير الماضى الى المعرض الدولي لكتب الاطفال بمذينة نصر

اهم بانتقاء الكلمات فلا استطيع، واحاول

أن أجعل من لغتي لحنا فلا استطيع الهث وإنا

متعب في داخل هذه المسلحة الضيقة من هذه

الزاوية فلعلى اجد متنفسا طلقا ومريح ..

يحاول الكتابة عنها بحس بالملل والضيق،

فالعبور على الاسلاك المعدنية مهمة رجال

السيرك ولكنها في اكثر الاحيان مهمة الصحفي

الذي من المكن ان يصور الحدث بظمه او

خليجنا الحبيب ..

فمتى يكون لنا عيون تبصر وقدرك وتلمس الاشياء الفنية البسيطة المعقدة في تلفزيونات

انها مجرد خبوط نور لا تستطيع عبور

الاسلاك الشائكة التي ينصبها لنا الاعلام

الغربي الذي هو السد المنيع لكل نبلات الحب

فمثلا في سنغفورا حاليا نحارب اعلاميا نقتل

وذلك لان افلاما هابطة تتكلم عن سلوكيات

في عيون الملايين نصبح بقليا من نفليات نكون

العرب، وتمس كرامتهم تعرض للفرجة.. ولكي

تلوكنا ألسنة اهالي سنغافورا التي هي محطة

من محطأت التجمع ففيها جميع الجنسيات ..

من هذا الوضع الذي نحن فيه .. ان مهمة

الاعلام لا تقتصر على نقل المباريات التي تقام

هناك ولا هو من الناحية الصحفية البحته

ان من الواجب علينا ان نرد على هذا الفكر

فلنتحرك .. فسنغفورا ليست الوحيدة

العقيم المدسوس فيه شيء من السم والخبث

التي تشوه الوجوه العربية، ليست الوحيدة

التي تقطع اطرافنا اعلاميا وتغمر وجوهنا

بالطين وتنسى حضارتنا وماهنينا المشرق ..

فهل يكون العلم المقبل حاملا رسالة في عنق

حمامه تحملها تجوب بها ارجاء الكرة الارضية

لترسى في قلوب ملايين البشر حب العرب

والتخل عن التجريح وتقطيع لحمهم اوصالا

على رأس الإعلام في الخليج والعالم العربي ..

طريق الإذاعة والتلفزيون عبر وكالات الإنداء

لكى لا يأتى اليوم الذي نجد انفسنا فيه بلا

كرامة من جراء ما يقال وينشر عنا في الدول

هذا رجاء من القلب الى جميع من يقومون

فارسلوا طيور الحب مهداة الى العالم عن

بليسهل مضغها ..

والتي تصور فيها بالاقلام ما نريده.

النابع من اصابع الإعلام الصهيوني ..

فلما لا يكون لنا دور اعلامي يحمى شعوبا

الإعلامية في الخليج والعالم العربي ..

اكواما من الرماد الخامد..!!

فالهموم الفنية كثيرة ومتعددة وكل من

• والمعرض الثاني ضم عددا من لوحات الفنان صلاح بيصار ، وتدور هذه اللوحات حول مايتعلق بالعاب وحكايات الاطفال الريفيين ، وقد اقيم هذا المعرض بمحافظة الشرقية وهي احدى محافظات دلتا مصر. 🐞 اما المُعرِضُ الثَّالَثُ فَقَد خَمِيصِ لديكورِ مسرح الطفل ق مصر .. واقامه الفنان محفوظ حجاب ، وتضمن يعض الإعمال التي قدمها مسرح الطفل ، سواء كانت اعمالا محلية او عللية .. من هذه الاعمال (سندريللا) و (الاميرة النائمة) و (سندياد) و (المهرج والاسد) و (الاميرة والاقزام السبعة) .

كتب/سالم عبدالعزيز سالم: • رشح المُدْرج محمد قاضل المثلة صفاء أبوالسعود لكى تقوم ببطولة مسلسل (رحلة السيد ابوالعلا) بعد ان اعتثرت نجوی ایراهیم عن بطولته .. هذا هو المسلسل الاول الذي يخرجه محمد فاضل ولا تلعب بطولته فربوس عبدالحميد التى كانت قد مثلت معه مسلسلات متتالية منها (وقال البحر) و (الحو

البنات) و (ليلة القبض على فاطمة).



كيف انثراننا كيف مثل السيف

> محروس الهلجري .. حاء اللحن مستقرأ لذاكرة البحر بكل جغرافيته وبيئته الخاصة ليتشكل في ذهنيه ولحساس الحمد متوازياً مع هذه للصورة الماساوية والواقعية في نفس الوقت ثم جاء المطرب محروس ليمنحها افقها الخاص باداء صوتی رفیع اعظاء کل ما بملك من طاقات

هكذا إنن في الذاكرة صيف وفي الذاكرة ذلك الألق الذي ينتهي .. أنه اختلاط الماضي بالحاضر عبرهما تأتي المراة ، الحبيبة ، الفعل عبر تلك الإقائيم الثلاثة بتحرك رؤية القصيدة التي كتبها الشاعر للصري الراحل أمل دنكل .. ولحنها الفنان عبدالرحمن الحمد وغناها الفنان

موتيه ..

إنها التجرية التي تدخل في عمق القصيدة للحديثة للحديثة للحديثة للحديثة للتوصيل الكلمة المسوعة للؤثرة في المثلقي .. مكلا إلان تتراوج من مالولات عدم صلاحية القصيدة الحديثة للتوصيل العستمع العربي من مقولات عدم صلاحية القصيدة الحديثة للتوصيل والأشياء وغيرها ياتي واسميث الصيف واسميث الصيف واسميث الصيف في عامنا للنافي والأسياء وغيرها ياتي واسميث المنوي الرافي كن الهوى الرافي كن الهوى الرافي كن الهوى الرافي كن الهوى الرافي علي المنيف و كلطيف و كلطيف علي المنيف .. كسائر الاشياء والآن علد الصيف ..

وكيف صار الصيف في القلب

كان الهوى بيدا والموج لايهدا على الشاطىء الرمل قسمك الفتوح وصوبك البحوح وشعرك الخيلي والآن ياسعراء صرت كتابه في الماء

كتب/سالم عبدالعزيز سالم : • بخلت الفنانة كريمة مختار استديوهات تليفزيون أ القاهرة لتشترك في بطولة حلقات الاطفال (حدوثة قبل



● الحواديت يخرجها محمود رحمي ويشترك في بطولتها محمود ياسين ويونس شلبي وعبدالمنعم منبولي وعبدالمنعم ابراهيم وهالة فلخر .. وضع الالسان الموسيقار جمال سلامه .

الفنية عن واجباتي الزوجية وتربيسة

أولادي . فقد تخرج الثلاثة من الجامعة

وأَتْنَا الَّأَنْ سَعِيدةٌ جَّدا لِانْنِي انْتَهِيْتُ مِنْ

مُسؤوليتهم خطلاب واطفال ، وهـدم

السعَّادَة تُحلم بها كلُّ لم في العالم .

ــ انَّا ظيلة الزيارات للأصدقاء مشاغل

.. اقرأ الكتب الفنية والتاريخيـة مع

مواصلة دائمية للصحيف العراةيلة

[الحدود الملتهية]

ــ الانسان الحظوظ حينما يتحدث عن

اعماله ، وانا اعتبر نفُّسي مُحطُّوطُة ،

والجندي المداقع عن وطنه حينما

مِرتقَى من أجل قضية يرتقى جبلا بين

الموت والحياة من أجل هذه القضية

يرجع لملرسة هذا الفعل الانسلاسي

فَيَثُلَّكُمُ الْحَبِيبَةَ ، الأم ، السَّعَـبِّ

قلا يستكثر الصحفيون على هذا

الانسان هذا التداعي لانه يمارس فعلا

انسانيا هذا نقد النيرين الصحفيين على

القلم نفسه وتحدثت عن هذد الحالة

لِانْنَىٰ عملت في هذا الفيلم ولم يوجه لي

فاذا كتب المنجفى نقدا متصفا

والنقد كما تعلم جميعا ابراز حالت المنقود والعادلة وأنصافا بعيدا عن

القضايا الشخصية . هذه حالة تعتبر

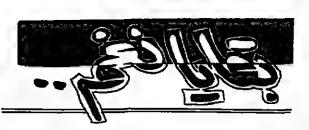
🗖 كيف تواجهين نقد الصحافة ؟

البيت تلخذ اكثر الوقت •

🗆 والاصدقاء ؟

🗆 وقراءاتك ..؟

والعربية ، .



المؤلف: الامير بدر بن عبدالمحسن لحن واداء: طلال مداح

● ومنتخبنا الأن على ارض سنغافورة يصارع من اجل البطولة ليقدم لهذأ البلد نصرا جديدا يثبت للكافة قوة عزيمتنا ومدى اصرارنا على بذل العرق من أجل اماتينا . • ونحن من ورائه نؤازره ولانبخل عليه من اجل تحقيق اهدافه .. ونقدم له تلك الخميلة من الكلمات والتي كتبها الامير بدر بن عبدالمحسن ولحنها وشدا بها المطرب الكبير طلال

> يانساس الاخفسر لالعب بركسان يتفجسر غض منصبور يا اغلَى شبعار بالفضيل منتخب اللي قوى الموج الخضر عدى المساعب وانتصبر ومن وقف بوجهه خزاه خسران بامعاند بحس اش یا اغسلی بلسد المجــد في ارضك خلد ماهى ستوالف تنحمكي قول وفعل وكدّ بعد .. يائساس الاخضسر لالعب



المعطاء .. من الطبيسة والصف والكرم .، والشُّعر .. والعَنَّاء .. من مدينة « العمارة » دلال المصايف والبيوت الطينية .. وطيهور الماء .. وَحَقُولُ الفلاحين .. والمناجسل التسي تحصد الخبر .. وتجتث الضار . من تلك البيوت بزغ نجم صبية حلوة الوجه .. طويلة الجدايل حنطية اليشرة كالقمح . الختارت طريقا غبر معيد كطريسق

الريف للوصول الى الدينة هكذا كَأَنْتُ بداية الطبية الذكية، سعدية الزيدي » التي ارادت ان توصل رسالتها آل گُل اينآء الإرض التي استمدت منها القوة والصبر والثبات زرعت الارض فجنت خيرا .. وهوت الفن فأبدعت وأعطت من جهدها ومعاناتها ،، هذه هي الفنانة أترك القارىء العزيز معها واعتقد دون شك انه قد تابع مسلسلاتها وأعمالها الكثيرة . ولكّي تتعرف على جوانب احرى في افكار هذه الفنائـة الكبيرة ام جهند ه . [انا فلاحة]

□ كيف وجدت الطريق الفني ? _ الطريق الفنى شائلًا إذا اختناه كفنانين ، هذا ألطريق الشَّائك ، وفيه صعوبات كثيرة .. والرجل الفنان أو المراة الفنانة] هو من يُثبت اقدامه في هذا المجال ، ويملك الثقة في نفسه حتماً

سيتغلب على هذه العقبات وسيكون جنيرا بمستوليته كفنان . 🗌 وأنت هل لاقيت صنعويات امامك ؟ - أنَّا .. وإن كنت لكره كُلْمة، أنا ما فيها من نرجسية ، كباقسي زملائسي

الفنانسين والفنانسات مشيست في هذا من الأهوار والقصيب .. من الارض الانسان ومنذ ولأدة البشرية ..

وتاثيراتها . لكنني تجاورتها بالاصرار على أن اسلك هذا الطريق وبمساعدة 🗆 ومن ابن كانت البداية ؟

ــ المُلِيكرفون صنع من سعيية الزيدي " امراة تتحدث مع الفلاحات باللهجة الشعبية الريفية . يشكل مقنع لكي تكون الفلاحة بالإضافة لكونها منتجة ومادامت هي التي تربي وتحضر القوت علينا أن نتور هذه أقرأة التي تخلق الجيل وتصنع الخبر . ننورها

على الديكور او بمعنى اصرح شارك ويسام رجب استطاعت هذه المجموعة لديهم عقيدة وان ماساة المجتمع

وقال لى الشباعر فاروق جويدة مؤلف

السرحية بانه سعيد بتقديم اول عمل

مسرحسي له من خلال نجسوم تركوا

السلحة طويلا واقتنعوا بالعودة فهذا

العمل الذي يؤكد انه حينماً تسقيط الفكرة يسقط الإنسان والوطين وان

الافكار العظيمة في النّبي تصنّبَعَ الحضارات العظيمة -، وأن العسرب

مبنعوا حضارة الاندلس حينما كانت

وكانوا علامات بارزة في العرض

أنَّ تَخُلُّقُ تُواجِدا لها على حُشية الْسَرِح الطَّيْقِيَّة تَبِدا حينما يِتجود من قضاياه

القن هو البناء والتجديد والابداع .

□ هل تحديث عائلتك باتخاد الفن ــ لم اكن متحدية لهذه العائلة .. لكث

ويدركون معنى تجديد المجتمع . 🗌 والعشيرة ..؟ ـ كان خوق من، العشيرة ، سابقـا

الطريق رغم صعوبته ، وكل مسارة لابد لها من عقبات وصعوبسات يلاقيهسا إستطعت أن اقف على قدم قويــة صلبة ، لان الهدف من المجيء الى طريق

طريقا لك ؟ استطعت ان اثبت جدارتي لعائلتي على الآقل ، رغم انهم لم يستطعوا ان يتحملوا مسئولية كلمة فنانة . ورغم اننا عائلة فلاحية الإ انني عشت بين اخوان متعلمسين يفهمسون

اكثر مَن تخوف من عائلتي . اللعشيرة الكانة الكبيرة في العائلة الصغيرة .

🗆 ومُلاا صنع لك المايكرفون ؟

_ بدأت من « المايكرفون » وانتهيت في المدرسة الكبيرة المسرح بيتسي وكل

ويما ان الغنان يحب التجديد ويطرق كل ٱلابواب الغنية فاذا توفرت له فرصّة [انوار الام] العمل في السينما أو التلفزيــون لن يرقض ڏلك . 🛘 والسرح ؟ 🗖 والسينما ؟ - أخبرتك أن المسرح بيتسى الكبير _ إنشفلت حاليا في السينما واعتقد أن وساعات التجل للفتآن أن يكون أمآم في مُصيب الاسد في الافلام العراقيسة

🗀 لَّقد كررت نفسك في الادوار كام ؟ - لنا ارفض كلمة ألسكرار .. وعلى سبيل المثال اذا إسند في دور من كلّ مخرج وهذا الدور نفذ في عمل لخر قبل هذا وابدعت فيه .. ففي العمل الجديد اضيف ابداعا جديدا للأبداع السابق . أقد مثلت دور آلام في الأسوار لكنني مثلت دور الام في قلم الحدود الملقهبة أ هذا لايعني أني كررت نفسي .. فالأم عالم كبيرة ملء زاضر بالحسب

كلِهما فن قائم بذاته . لكنها لم تشغلنا

مثل: الأسوار » « ألسالية الكبيري :

« القادسينة » والحدود الملتهبية»

والتضحيسة والحنسان والصب والعواطف ينخل ابداع هذه الام ضمن نطاق علم الامومة الآكير .. انن هذه حالة ابداع وليست تكرارا . 🗖 إنن سُخُصَيَّة الام هي التي تطغي - أَنَّا كَامَ لِي مَقَاتِلِينَ فِي الْجِبِهِةِ احس احساس الآم العراقية استطيع أن

اجسد هذه الشخصية لانني اشعر ان كلُّ الشنباب اولادي . لم تطَّعْ علي هذه الشخصية وانما مثلت أبواراً كبيرة في التلفزيون تختلف عن 🕯 وفي المسرح كذلك واستشهسد بمسرحية عروس في المزاد ، كان دوري أمراة تقسو عليها الظروف فتسقيط وتريد من يسقط معها ولكنها حسين أحتضنت من عامل افكاره الكثبرة انتشلها من الحضيض وفي النهاية . ثارت على ناسها ونجحت .

احسن فنانة في المسرح عام ١٩٧٥م . 🛘 لك مشاركات عربية مالبرزما ؟ - اشتركت في قلم القادسية ، مع نَحْبَةُ مِنْ الْفَيْأَيْنِ العَصِرِبِ ضِّيمَ عَرْتُ العلايلي وسعاد حستى ، ليلي طاهر ،

وقد أخذت عن هذا الدور جائسرة

الشاهد وجها لوجه ويدخل الى اعماقه اذ لايخفى عليك أن السينما والتلفريون

الحقيقية فيصبح مجتمعاً بلا قضية أو

فكرة أو عقيدة فذلك هو الانهيار

الحقيقى الذي يتبعه بالضرورة ضياع

الحلم وسقوط الإنسان أو كما يقول ابن

زيدونُ في لحظة احتضارةً .. مأساتنا

لَيْسَتُ سَبُوفًا خَادَعَتَنِياً وَانْحَنِيتَ ..

مأساتنا ليست زمانا بيعت الكلمات فيه

.. مأساتنا الأنعسانُ .. فلتصنعوا

الانسان قبسل الحلسم .. ولتصنعسوا

الإنسان قبل السيف .

ــ لمَّ أحس أنَّ هذا الدورُ صعب على إذ ابيته بشكل طبيعي لآنني ابنة هذا الوسط واعرف كل حركاتسه وكل

🗖 ولخر اعمالك في التلفزيون ؟ _ مسلسلء الحالون » أمثل دور الأم الطيبة والحنينة التي تفشل في تربية وحيدُها "، وفي كل الإدوّار التي مثّلتها في التلفريون على ماعتقد كان في عميق التاثير في المضاهد حيث أنني اخذت مكانتي الفنية بين زميلاتي الفنانات ،

بقسط من الثقافة في تربية الابناء في المعلومات العاميـة للزراعـة . فكان

حديثى معها للألتحاق بمراكز مصو

الامية لكي تجيد القسراءة والكتابية

واعتقد جهودي اثمرت لأنها تستحق كل

_ التلفزيون هذه الشاشة الصغيرة

التي دخلت كل البيوت من شمال الوطّن

الحبيب الى جنوبة هذه الصورة المرثية

لكل الناس إقتحمت هذه الشاشية

الصغيرة باعمال عديدة . وكان أول

عمل في هو تمثيلية «ألنهيبة » امراة

ريفية ترفع الضيم عن ابنها ، وتجلس

فَي ديوان السلف أكي تدفع، الفصل »

نتيجة الخطأ الذي أرتكبه .

☐ وهل كان الدور صعباً عليك ؟

□ أُول عمل لك ؟

بالتاريخ والواقع اا

الموسيقسي في هذا العمسل والتسي

وضعها منير الوسيمي كانت معبسرة

ورقيقة داخل نسيج العمل الدراسي

والشعري معبسرة عن توتسر وقلسق

أنشخمنيات وكأنت الاغانسي التسي

قدمتها عزة بليغ مبهرة ومعبرة رغم

بساطتها واشتملت على اساليب وافكار

مُمتازة وناجحة لشكل الاغنيسة ...

وكانت تتويجا للمشاهب التراميسة

واكدت ان طبيعة الشعر في السرحية

استطاع فهمي الخولي ان ينقسل

النص كما كتب أنَّى المسرحُ بُّوعَى شَديدٌ

لكل رموزه وطقوسه مركزا على مايحمله

من قيمة فكرية تاريخية جاءت تطرح

تَفْسها على الواقع المعساصي .. وكانّ

رسمه للحركة رسما حرأ الى اقصى

درجة .. دون أي تشتيت باستخدام

مزج تتلاقى فيه ألمشاهد السرحيسة

بسرعة وسهولة حيث تتجسيد كل

الصراعات الفكرية يحثا عن معادل

للواقيع .. بالاضافية الى استحدام

المشأهد الشعرية والغنائية التعبيرية

والتي اصفت كثيراً من التكثيف للعمل

نَفْسَهُ كما استطَّمَاعَ أَنْ يُوطَّفُ كُلَّ

امكانيات المسرح لتكوين لوحة فكرية

تدعو للتأمل والنقاش .. وقدم عرضاً

فكرياً جاداً وبالتاكيد في داخل اطار فني

يوضَّع المشآهد في حالة قلق وتوتَّر

وتفكير وبالتاكيد فان الوزير العاشق

أضافية لرصيت فهمني المرحسي

هو احد العناصر الجيدة داخــل

العرض السرحي ذاته فكان عيدالله

غَيثُ في شخصية "، ابن زيدون " الركبة

والقلقة والناجحة عملاقا شكلا واداء

وقدرة اثبت بادائه مدى فهمه لابعاد

الشخصية تأريخيا وسياسيا واكد

قدرته على تحقيق ما يعجز عنه الكثير

من اسلوب غاية في الانقان والمهارة ..

كما ان شُخصية « ولادة » الاسيرة

المعزولة والانسمانة التي أعنت بالكلمة

والحبُّ رغَّم انها عاشتٌ تحت حكم

السينف يظهر عدى نضسج هذه الشخصية ووعيها .. شخصية لم يكن

يستطيع ان تؤديها غير سميحة أيوب

نبرات صوتها تتقمص ولادة .. صوتها

المؤثر الذي يشد المتفرج ويشل حركته

ويجعله رهين حركات ولادة على المسرح

حتى بدت صالة العسرض في حالبة

انصات تام .. ولقد كان أداء كل من

سميحسه أيسوب وعبداللسنه غيسث

وحضورهما الفضل في اخفساء بعض

الضعفُ الدرامي في الشَّناهد . ، وحُسين

الشربيني استطَّاع ان يجسند دوّر

« ربيع « بقدرة بالغَّة وتفوق في الاداء

وبررت مجموعة من المواهب محمد

الشويحي وعلي حسنين ومدحث مرسي

وايمان حمدي ومحمدود الحفتساوي

الناجح

التمثيل :

الغنائية اكثر منها درامية

الموسيقى :



🗆 سميحه ايوب 🗅

القاهرة ـ مكتب اليوم -عبدالمنعم فوزي تصفق القاهرة للمسرحية الشعرية

الوزير العاشسة » للشناعس فاروق جويده ويطولة عملاقي المسرح العربي سميحة أيوب وعبدالله غيث وحسين الشربيني واخراج فهمي الخواي ومع عرض الوزير العاشق تهب من جديد رِيَاحٌ الْمُسْرَحُ الحقيقي في مُصِي وَالْدَي طال غيابه حتى ظن البعض أنه لن يعود ال المسرحيسة تؤكد أن المسرح المصري يستعيد ارضه التي فقدها في سنوات انهياره طوال فترة السبعينات وأوائل الثمانينات ويستعيد أيضّا جمهوره ويعيد الىخشبة السرح أنانين كبارين هما سميحة ايوب وعبداللسه غيث يتجلى بوجودهما معا مجد المسرح القديم ،، ففي وقت يتدهور مستسوى اللغة كتابة واداء يقف فنأتان كبيران ومعهما فريسق من ممثلي المسرح ، لا يقراون لغة سليمة وشعسرا موزونسا فَحسُّ .. وانما يخلُّقون على المسرح عانا بكامله ويعقدون صلة وثيقة بين مكونات الشعر ومفرداته ومتطلباته

المضمون والهدف اعتمد الشاعس فاروق جويسدة في صياغة مسرحية الشعريسة كي حدثً تاريخي ،، واستعاد شخصياته من التَّلْرِيخُ ولِكنَّه استطاع ان يطابق بينُ وقائع التاريخ وحياتنا المعــاصرة ... ونلك لاته لم يكن بحدثنا عن قرطية أو غُرِيْاطة .. أو تلك الدويلات الاسلامية التي قامت وقت اردهار الدولة الاسلامية ولكن كان يحدثنا عن عرب اليوم وتويلاتهم المزقسة والمتناحسرة وياتي هذا التصوير من خلال الصراع الذي يتمثل في جانبين من المسحية وهو ليهماً اقدر على التغيير الكلمية ام الَّقْعَلُ ؟! أَو بِمُعنَى آخُرُ الشَّعوبِ أَمْ المؤسسات وتؤكد السرحيسة القيمسة الكبرى للكلمة .. الكلمة التسى لا يشويها الزيف ولا يختقها السجن والقهر تكون هي القادرة على صنع الانسسان ، والوزيسر العاشسق » هو

الشخصيات : شخصية ابن زيدون شخصية قلقة تحب السلطة وتسعى الى كرسي الحكم وهو شاعر يتخل عن الكلمة بالرغم من

الامبرة ولادة بنت السنكفي -

الشَّاعر الاندلُسيُّ ﴿ ابِّن زيدون ۗ الذيَّ عشق الحكم والسلطة .. وعشق ايضاً

🛘 عبدالله غيث 🖺 انها سلاحه ولجا الى السيف بالرغع

بانَّه لم يحمله طوال السرحيَّة .. وأنَّما

طُل يتكلم ويتكلم ومع ذلك طمع في ان يكون رجل دولة .. وتعاون مع حكام يعتقد انهم غير صالحين للحكم ويريدان يغيرهم يتعاون معهم ويقنعهم بتوحيد الكلَّمة من أجل أن يجمع الصف ولكنه سقط قبل ان تنجيع محاولته لانه تجاهل تماما دور الشعب وحاول ان يحقسق الحلم يمفرده في مقابل « رنيع » الذي لا يعرف الشعر والكلمة ولا حتى يجيد استخدام السيف وانما يجيد صنحع الدسائس والحيل ويتعاون مع الغرنجة وتنجح محاولته ،، وفي الجانب الآخر مُنْ الْلُسْرِحِيةُ نجد « وَلاَدةَ » رَمَزُ الوطنُ وزيدون رمز الحكم .. تحاول ولادة أن تقنع حبيبها زيدون ان الكلمة اجدى واعمق من السيف وان المنصب يعمى عن اشياء كثيرة فهو كالحُمرُ يُسكرُ ولكنه لا يقتنع .. وهل يقتنع من يبحث عُن السلطة بهذا الكلام ؟ حتى ولو كان من اقرب النَّاس اليه !!

وهكذا تمضي مسرحية فاروق جويدة حتى نواجة عقده المسرحيسة حينمسا يساوم « ربيع » « ولادةً » على عرضها والاقتل ابن زيدون وتتهاوى الاشياء امامنا فيسجن ابن زيدون الامل والحلم والمستقبل وتسقط ﴿ ولادة ﴿ الوطلُّ ويسقوطها وسقوط ابن زيدون وموته يسقط الوطن !! ويؤخلُ على المسرحيسة ان طرفي الصراع فيها هو « ابن رُيدون ه الحلم

والفكرة « عبدالله غيث لي السرحية » و » ربيع » المؤامرة والدسيسة « حسين الشربيني » وليس ابن زيدون « ولادة » « سميحــة ايــوب » لأن خط « ابــن زيدون " وولادة خط فرعي ولكن المؤلف اهتم « بولادة » واقحمها في كثير من الشاهد ولذلك وقع في تكرار العاني والمقولات . الديكور :

استخدم أشرف نعيم المسرح كمنطقة واحدة تتغير حسب احداث كُلُّ فصل ، وقد استطأع مصفم الديكور اشرف نعيم ان يجسد التصورات الدراميـة للعمل واعطى احساسا عميقا بالقلق والتوتر بما يمثله من تناثر الديسكور بالالوان البامتة الصفراء والبنية التي تشعرك بالبرودة والحمراء التسى تشعرك بالسخونة في يعض المواقسف وكانك ترى عالما قلقا يجرفه الجليد أحيانا والنارق كل الاحيان وبالتالي فأن توثر الشخصيات وصراعها قد انعكس

مشاهد الفيلم للجمهور .

فن في العالم ، فن البانتوميـم انها تبيد جمال الصمت العظيم » وكذلك تحفظ رينيه كيلر " وأخرون على هذا الواقد الذي يراحم الصورة .

مجرد اضافه ، تضعف تأتسير الصُّوره مرتين أو ثلاث مرات "

ورافض وهم قلة .

« اكبرا كبروسياوا »

السينما هي بالدرجة الاولى فن الصور المتحركة ، والصورد هي وسيلة التعبير الرئيسية في هذا الفن وقد ظلَّت السينمــــّا صامته حتى عام ١٩٢٦ عندما قامت شركةً، وارثر « الأمريكية وهي على حافة الإفلاس بالقيام بتقديم قيلم ناطق في محاولة جريئة خشيت معظم الشركات الأُخْرى الاقدام عليها ، والحقيقة أن المسوت كان

مصلحيا للصورة السيثمائية منذ نشاتها تقريبا فقد كانت هناك الفرق الموسيقيسة التسي تصاحب العرض الفيلمي ، كماً كان هنساك في معظله دور السينماء المعلق » الذي يقدم وقد جوبه الصوت في بداية ظهوره مصاحبا للصسوره مجابهة كبيرة من العاملين في السنتما ولعل ماصرح به شارتي شايلًن بقوله الأفلام الناطقة ؟ تستطيعون ان تقولوا انسى

الصوت السينمائي ليس إلا

ابغضها ! اتها تأتى لتفسيقدم

بالسينما تجاه نطقها واللذي أنقسم مابين مؤيد وهم الكثير

_ والصوت الذي نتحدث عنه واصبح عنصرا رئيسيا ملازما يعنَّى في آلفلم المؤثرات الصوتية وَالْمُوسِيقِي وَاللَّغَةُ ﴿ الْحَـوَارَ --وغيره » ــ

واهم مناصره للصوت في ذلك الوقت جاءت من السينمائيسين السوفييست وبالتحديسد من المُحْرِجِينَ الثَّلاثُةُ ﴿ إِيزِنَشْتِينَ » « ويوتوفسكين » « والكمشدروف » وهسي وان

كانت متحفظة إلا انها قد خُلقت إنطباعا بالارتياح من استخدام الصنوت شريطة أن لايستخدم حسب قلاون الجهد الأقل لاشباع فضول الجمهور ويتفوق على الصورد الأساس . وعبر الثلاثة الكبار في بيان

اعلنود في عام ١٩٣٠ « وأعتبر منثاقًا للسينما الصوتية ، عن اقكارهم تجاد نطق السينما ولعمل قولهم« ان أستخدام الصوت يوصفه تاليفا مع جرء من التوليف البصري هو وحدد الذي يقدم لنا إمكانيات جديدة لتطويس التوليث واتقاضه وينبغى ان توجه تجارب الصوت تحو عدم التطابق مع الصورد المرتَّية كاملــة » وقيد حاولــوا تطبيق ذلك في اقلامهم وخصوصاء بودوفكين » وهكذا ترى موقف المستغلين

وفي النهاية انتصر الصوت

للصورة بعد أن فهمت ابعاده النفسية في التأثير على الجمهور ، ولعل الصدوت هو الدى اخرج الصحورة من جمودها - وهنّا نسبوق مثبالا صغيرا قدمه احد المحرجسين الكيسار ففسي بدايسة فيلم، كيلوباترا «نُحِد ان الكادر ملىء بالبشر الجامدين في اوضاع

قتألية ثابته وكان الكادر عبارة عن لوحة مرسومة صامته وفي لحظات نسمع اصواتا أتية من البعيد مابين موسيقى ومؤثرات صوتيه فنحس ان الحياة بدأت تدب في هذه اللوحة الساكثة الــُذي يحررهــا المخـــرج من سكونها فنرى الشباشة وقد ديث فيها الحياة وان مائراه يختلف تماما عما كان منذ لحظات وهذا يبين لنا ما للصوت من قيمـة جمالية وديناميكية .

ولعل الموقف الذي اتخدد شابلن وكلير ويعض المخرجين من الصوت يرجع الى صمت السيئما قرابة التلاثين عاما مما اوجد جهدا كبيرا بتغطية هذا العجر من خلال وسائل جمالية اخرى ، اخرجاوا من خلالها اعمالا لاتنسى . وخصوصى شابلن ، لكن رعم ذلك نشهد ان الصبوت ادخل الى عالم السينما بعدا جماليا ظل مفقودا طوال الفترة الصافته من تاريخ أحمد سملحه

لأن لي عمقَ التاثيرُ شَعبيتُي كبيرةَ بين الناس المثقفين والبسطاء وهذآ شرف كبير ويجعلني اتعب على الواري لكي اقْدُمْ ٱلْآحْسِنُ ولاابِالْغِ وَانَّا مَسْؤُولَة عَنْ قولي لم تكتب عنى صحيفة بشكل سليى ، وهذا شرف كبير ، الكن مناك تقد على فلم، الحدود المُلتَهِيةُ * الذي سيعسَرض قريباً في وكان دوري معيز هو دورء الخنساء ه القاهرة ؟ - في فلم الحدود الملتهبة الجديد . الشاعرة العربية التي أعطت لمعركة يعرض زاوية صغيرة جدا من معركتنا الإسالام في القادسينة ، ثلاثة شهداء .. والخنسساء غنيسة عن الكيبرة هذأ المعركة التي تدخل عامها الخَامُس وقد جعلُ الجنودُ من اجسادهم التعريف ، كمَّا أن في مع مؤسسسة سيلجا منيعا للحدود ، وضحوا بالدم

الانتاج البرامجي المشترك مسلسل نفذ كثرت الاقاويل عن هذا الفلم وخاصة في الامارات اخراج، هيئـم حنفـي وسهرات خليجية في قطس اخساج عن حالات النداعيء والنداعس كمسا يسميها السينمائيون حالات ألفلاش عبدالهادي مبارك ، □ تواجدك مع الفنائين العرب ،، هل بِأَكُ ۽ أو الأرجاع ألى حالات الماضي » ونحن نعلم أن حالة الإرجاع ألى الماضي حالة انسانية فالإنسان في المواقف - نعم .. تواجدي مع الفنانسين الصعبة الحرجة يتذكر شريط حياته منذ عشرات السنين في فترة قصيرة .

العراقيين فهم منى وآنا لهم ، التقيت مع فنانين سعوديين في المهرجان الثالث في الكويت . فقضينا معهم ايام رائعة في مَّذَا اللَّقَاءَ الفني . كما انني وجدت أي معجبين في انكلترا - واكثرهــم عرب سعوديون اذ شاهدوني في المسلسلات العراقية التبي تعسرضٌ في تلفزيسون السعودية 🗆 التواصل الفنسي العربسي هل هو

ضروري للفنان ؟ التواصل العربي في كل الميلاين يدعو الى القرح كل التقاء عربي على الصنعيد الاقتمسادي ، الصعيب التجساري ، الصعيد الثّقاق ، الصعيد الفتى هو قوة لنا جميعاً . ونحن العاملين المُحِلُ الفُنيُّ . نحنُ الْعَائِلَةُ الْوَاحِدَةُ يِجِبِ أَنْ لَتَكُي لِأِنِ الرابِطَةِ لِيستِ رابِطَة فَنْ وَإِنْمَا رَابِطُهُ الْدِمْ رَابِطَهُ اللَّغَةُ رَّابِطَةً الدين . أَذُنْ مادمنْا نرتبط بهذه الروابط ، نحن عائلة واحدة لن تنقصل مهما وضبعت العقبات امامنا .

[للوجه الأخر]

🗖 الوجه الآخر لسعنية الزيدي -٣٠

- أعد البراميج الزراعيسة لوزارة

الزراعيسة والامتسلاح الزراعسي

واعدادي لبرنامج المرآة الريفية لدة

خُمس سَنُوات ، جَعَلْنَى ارتبط روحيا

بالمجتمع ، وفي موهبة في نظم الشعر

لكى اقترب من اولاد الأرض ، وكنت

اقنعهم وأتحدث معهم بالشعر الشعبي

وحاليا تعيش مرحلة خاصة المحلة

التعبوية اذا صبح في القول لانتا ندافع

عن الحق عن الأرض ، عن الحدود .

ومادامت عندي هذه القابلية اذن على إن

لُساهم في معركة الشرف واكتد، الشُعر

اتذكر اننى سافرت الى اسبانيا وحين

زرت النينة الانداسية بكيت في تصر

الحمراء تذكرت كيف وصل اجدادنسا

العرب وشيدوا هذه الحضارة العريقة

التي مازالت قائعة كيف عبروا المضيق

وسمَّى باسمهم، مضَّيق طَارَّق ، كيفُّ

صعدوا هذه الجبال العالية وحكنوا

الاندلس . واستطيع أن أسمع كاتبة

اللقاء هذه الكلمات حين سالني المرشد

الذي يتحدث لنا عن هذه المحضارة

« بكل منَّى ؟ قلت أنا أعربية »

هل بالى عبروا بحور الظلمات

هل بالصعدو جيال المعسرات

هل بأفكارهم منتعو حضارات

هذا المُجِدُ خُطيناد بايدينا هذا المجد خطيناد بايدينا »

□ وعلاقتك مع البيت والاولاد ؟

حكام عراقية روجة والسروج مكاسة

كبيرة في البيت ونحن مع القرآن الكريم

« الرجال قوامون على النساء » رغم مشاغلي الفنية فللبيت وللزوج جزء كبير في حياتي اذ لم تشغلني عدد المشاغل

هلي بيهم زهت هذه الدنساً

لاتفخر يابن هذه الديئة

للذآ ابكى قلت

لڭ يقول :

متميزة للفنان .

[اللغة لاتفصيل الغنان] اللهجة أو اللغة مل تكون عائقاً أو فاصلا في فهم الإعمال الفنية ؟ - اللغة لاتفمسل بسين القناسين ولا اللهجسة كذلك بدليسل اننسا قدمنسا مسرَحية« العسطش والإنسسان » في القاهرة بلهجة شعيية مرفة استطعنا ان نجّلتُ أنتباءُ جميتُع الفنانيين المعربين في المسرح وتحدثت الصحف المصرية عثا ونتيجة النجاح سنعرض السرحية في أ مجافظسات في مصر الشقيقة وتحن مقبلون على سفس في الشهر المقبل لعرض السرحية هنسك بعمق التأثير الذي حدث لثنآء عرضها في المهرجان ، وقلت ان اللغة لست عائقا على الغنان حين يشاهد عملا فقد شاهدت اعسالا كبسيرة في انكلتس واسبائيا وايطاليا للمسرح وكذلك آل بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وكآن الممل يصل في وكاتي اعسرف هذه اللغسة وانفعل ، التمثيل هو حركة ابعساءة

🗖 هل يتوقف عطاء الفنان عند حدود - لَنْ يتوقف الفنسان الا اذا توقفت مسيرة حياته .. وهذه مسالة طبيعية لأن ألانستأن ولد ليعمل ويموت .. وياتي جيل احْر ليتحمل السؤولية نفسها ... لنَّ يتوقف الفنان عن عمله وإذا مات وأنقطعت صلته بالحياة يبقى خالدا مع خلود الاعمال الفنيّة . ` 🗖 وماذًا تتمنين ؟

أحساس وهو ليس اللغة فقط

- اتَّمني أن تتوفر الفرص لكل الفنائين العراقيين والعرب لاعمال غنية مشتركة والفتان مهما عمل لن يرتقي الى المكانة التي يفكر بها إن الفن عال . 🗀 وائت این من هذا السلم 🦎

- أَنَّا مَازَلْتُ فِي الدرجاتِ الأولى مِنْ هَذَا السليم .. ومادمتنا تملك الموهبسة والصحة مازال فينا الكثير الكثير من الابداع والتالق .

ذكريات محمد حسن



خانقا على الممثلة البريطانية

فانيسياريدغريف التي تعتبر من طلائع

المناصرين للقضية القسطينية

والقضايا العربية وذلك بتهديدها

شخصيا ثم بتهديد من يتعاقد معها من

شركات الانتاج او الفرق الغنية هكذا

تقف معنا ممثلة عائية . حافرة على

جغزة الاوسكار علم ١٩٧٨ ، وتدعم

مواقفنا من خلال افلامها ، ولا تقف نحن

معها في مواجهتها مع الصبهبونية التي

وضعتها في مازق مالية مختلفة اضافة

بينما نجد اللوبى المسهيوني

يحتضن اية تجربة يمكن أن يلمس فيها

تقارباً مع افكاره ليطورها .. وحتى

بالنسبة لن يعابون الحركة الصهيونية

ويقدمون اقلاما ضدها، قان اللوبي

يعمل على استمالتهم باي شكل من

الاشكال ، سواء بالل الذي هو عصب

السينما أو بالدعم بكل جوانيه ، أو

يعمل على تهديدهم بالقيام بممارسة

الارهاب ضدهم، وهو ما حصل مع فانسيا التي رفضت الرضوخ .

أما جين فوندا فهي من المعثلات

اللاتى ناصرن القضية القلسطينية

بافلامهن ثم عملت الصهيونية على

أستماتتهن بأللدة . وتم لها ثلك . وهي الآن من اكثر الفنانات في المعم وقوفاً

السبب بسيط. هذه ممثلة غربية

تعاطفت .. تعاطفاً .. مع القضية

القلسطينية ، ولم تجد من يطور هذا

التعاطف الى ايمان ، هذا أولا ، ثانياً لم

تجد من يدعمها للقيام بانتاج افلام عن

القضية ، ووجدت البدعم الكامل

والهيمنة الصهيونية، وتم اقتاعها

بعدم عدالة قضاياتا وقد كان من

المكن ، بل من الواجب علينا _كعرب _

ان نقف معها وندعمها في كل ما تريده ،

حتى نحقق مـزيـداً من للؤمنـين

ويجب ان نحذر من الآن ، ان يكون

مصير ، فانيسيا ، وغيرها من المثلاث

المتعاطفات مع قضيتنا كعصبي ، جين

فوندا ، لعدم وجود الدعم من ناحيتنا ،

ولوجود الدعم والضغوطات الأخرى

هذه الطواهر الإيجابية ونطورها

وبللقابل يجب على مكتب مقاطعة الكيان

الصهيوني ان يشدد الرقابة على الافلام

القادمة من الغرب وكثير من الافلام

الغربية والامريكية تقدم وجهة النظر

المبهيونية بشكل براق يخطف الإبصار

وتدخل الى اسواقنا السينمائية العربية

حصارا مؤثرا على المبينما المتعاطفة او

اللؤمنة بالصهونية ولكن عن طربق

التمويل يمكننا ان نبدا بدعم الصينما

الى قيم العمل والانتاج بينما العديد

من برامج التلفزيون تدعو الى اللعب

والاستهلاك، بينما المدرسة تدعو

الى الاستعداد للمستقبل، نجد

العديد من برامج التلفزيون تدعو

الى الوقت الحاضر، بينما الدرسة

وخصرصا المسلسلات العاطفية

التى يتحفنا بها التلفزيون ولا نجد

فيها سوى الكلام عن الحب وتبادل

واخيرا بعد ذلك كله نجد ان

مما يوجب الحدر في احتيار

البرامج التلفزيونية الموجهة للأطفال

كذلك هذا يدعونا الى الانتباه

لاطفالنا والتقليل من تركهم امام

شاشة التلفزيون لفترة طويلة لما

لذلك من اضرار صحبة واجتماعية

وان نشغلهم في اشياء اخرى مثل

الاعمال التي تغرس وتنمى فيهم

حب الانتاج والاعتماد على النفس

وبعد ذلك كله لا نشى فضل

التلفزيون في تعليمنا ما كنا لا نعرفه

من قبل وزيادة مداركنا من خلال

البرامج الهادفة والبرامج التي تزيد

من ايجابياتنا والاكثار من الاعمال

المحلية التي تتفق مع عاداتنا

يكون الاثر الايجابي على سلوك

اطفالنا وتنمية مداركهم وغرس

القيم العربية الاسلامية الاصيلة

والتطلع الى المستقبل الزاهر . والله

من وراء القصد ..

وهذا يوجب علينا الاكثار من

البرامج الهادقة .

لوسائل الاعلام دورا في التنشئة من

العواطف ..

جميع نواحيها .

إِذْنَ يِنْبِقَى الْأَلْتَفَاتَ _ عَرِبِياً _ الى

من الجانب المعادي .

ضُد القضايا العربية . لماذا ؟

الى التهديدات التي تتلقاها ..

لعل من أبرز ما يتبادر آلى الذهن عند الحديث عن للسرح الاردني مي المعبفة الجادة التى إنسمت بهآ معظم الاعمال المسرحية المقدمة حثى غدت

> والحقيقة أن هذه الصفة لم ثات من فراغ .. فطبيعة هذه الفترة التاريخية والفترات التى سيقتها والتى عاشتها بول المنطقة المواجهة لعدو الأمة العربية للغنمس، وما افرزتها من لحداث وهموم وقضايا تتعلق بذات الانسان نفسه وبالواقع السيامي والجغراق ، والإجتماعي لدول النطقة والتي كان الارين الأكثر تاثراً مهاء نتيجة لارتباطه العضوى الماشر بالقضية الظسطينية ، ارضاً ، وشعبا ، ظها قد انعكست على شخصية الإنسان ﴿ الاردن بِمُفتيه .. وعلى فكره ، وْلقَافِيْهِ ، وتكبوينيه النفس، والإجتماعي .. فكان من الطبيعي أن يكون نتلجه الفكري المسرحي مرأة لهذا الواقع وانعكاسا لهمومه والامه

هذه الصلة خاصية مبيزة في بنية

المسرح الاردني وتركيبه

ومحاولة لتجاوز هذا الواقع ، كغيره من عناصر الثقافة الأخرى والتي كان أبرزها ظهوراء الشعر والقصة

[بدایات المسرح في الأردن وتطورها] تمتد جثور للسرح في الاردن بضفتيه الشرقية والغربية الى بدايات هذا

وقد تبلورت بشكل واضح في العشريتات عندما انطلقت الأعمال المسرحية من المدارس الثانوية ، ذات التلريخ العريف والتي كانت موجودة ف المنن الاردنية المعروفة كعاديا والسلط واريد وعمَّان العاصمة ، هذه الدارس التي تخرّج منها كبار الشخصيات التي لعبت دوراً بارزاً في الحياة السياسية . والاجتماعية ، والأفتصادية في الاردن . وكانت تك المسرحيات في مجملها تاريخية ، واجتماعية وكان بعضها مترجماً لشكسبير. وكانت لحتفالات المدارس بنهاية العام الدراسى وبتخريج الافواج الطلابية تحظى بالجانب الاعبر

من تلك الاعمال المسرحية المقدمة . وفي الضَّعَّة الغربيَّة فقد شهدت بعض مدنها ظهور عدد من الغرق المسرحية وخاصة في بيت لحم ، والقدس .. وقد قدمت تلك القرق العديد من الإعمال السرهية الجيدة. وقد شهدت تلك المنن زيارات الفرق المسرحية المصرية المشهورة أنذاك، مثل فرقة جورج ابيض ، التي اعطت جرعة حماسية لتلك الفرق في تلك الفترة . واستمرت سحية بعد ذلك متلبلب نتيجة لتطور الاحداث في فلسطين وقيام الانتداب البريطاني ثم المبراع مع اليهود والحروب المتكررة . وفي الستينات وبعد ان استقرت الاحوال في الملكة ظهرت المرجانات السنوية التي نظمتها وزارة الاعلام في مختلفٌ مدن ٱلضفة وخاصة في رام الله وكاثت تلك المُهرجانات ثقافيةً ، فنية ، ترفيهية .. تضمنت فقراتها الشعير والغناء والمسرح والوان عديدة أخرى

[المسرح في الاردن منذ عام ١٩٦٥] قوته واستمراريته من ثلاثة منابع هي :

ب ــ الجامعة الاردنية ومن ثم جامعة

ج _ القطاع الخاص . ويشمل الفرق الخاصة والأندية الثقافية ومراكز الشباب ومن ثم رابطة المسرحيين الاربنيين التي قامت عام ١٩٧٨ .

للحركة المسرحية التي نراها اليوم وقدمت أسرة المسرح الاردشي العديد من المسرحيات خلال السنوات الخمس الاولى ولكن يبدو ان تلك الجهود ام تخدم الثقاقة المسرحية الجماهيرية و

ولكن هال الأسرة منذ بداية السبعينات تحسن عندما اخنت تقدم

وظهر في تلك الفترة ممثلون حدد جديدة ، وبدا للمصرح جمهور متابع ..

من الفن والثقافة . وكانت مهرجانات جذائة مميزة لعب المسرح فيها دورأ كبيراً ولكنها توقفت بعد عدوان ٦٧ . يستمد العمل المسرحي في الاردن والديني والعبثي والسياسي اعتاب

مسرحياته بنجاح كبير . وكان لقيامها حدوث نظلة متقدمة ق

المسرح بعد اثنى عشر عاما من قيامها وبعد أن كأن معظم افرادها يتقاضون مرتبات شهرية بدون ان يقدموا شيئا لفترة طويلة وقامت الوزارة بتعيين كادر اضافي من المخرجين . وانطلق المخرجون الجدد يقدمون سلسلة من الإعمال المسرحية ذات الطابع الاجتماعي محليين وعرب وعالمين .

٠٠٠ افتح يا سمسم، ٥٠٠

تسأسل مغامرات، ۲۰ر۸ مسلسل

وقد بدأ العمل المسرحي بشكل رمنمي في علم ١٩٦٥ عندما أسست , اسرةً المسرح الاردنى ، من قبل دائرة الثقافة والفنون وكانت بذلك اعترافاً رسمياً من الدولة لهذا الجانب الثقاقي الهام في حياة الإنسان ، وانطلقت اسرة المسرح مع مخرجها هاني صنوبر الذي كأن اول مخرج يعين في قسم المسرح يتقديم اعمالها لتكون بذلك اللبنة الاساسية

الإردن في تلك الفترة بالشكل المطلوب او بالحجم الذي يوازي الجهد المبثول، لان تلك السرحيات كانت عالية لا تمت الى الواقع المعاش بصطة ولذلك فقد كانت هناكُ هوَّة بين المشاهد وبين العمل

طقعوا الحركة المسرحية بطاقات فقدم المزيد من المسرحيات المحلمة والعربية مثل ، بجمايون ، لتوفيق الحكيم وعدد من المسرحيات الناجحة لمعود بياب ,

قسم لتدريس مادة المسرح ، واهتمت المتميزة منذ ذلك الوقت وحتى الأن وفي الحامعة اهتمامأ كسرأ بهذا النشاط كل عام يقدم مهرجانا مسرحيا تتابعه واسست دائرة تشرف عليه وعينت قاعدة جماهيرية عريضة من عشاق هذا كادرأ أكاديميأ باشراف المخرج باسم القن الرقيع ، ولعل ما قدمه قسم المسرح تلقموني لادارة شؤونه وتثفيذ اعماله .. ق مهرجاته الاول ليعطى دلالة واضحة ويشهد مسرح جامعة اليرموك الأن

٤٠٢٤ المقال القضاء، ٢٨ر٤

كلمة او حكاية، ٢٢ره المسلسل

العربي اليومي شعاع من المأضي،

۰۰ر۲ رسائل مطية، ۲٫۲۰ برتامج

ثقاق المعهد العالم، ٢٩ر٧ المسلسل

العربى اليومى، البرنامج المحلي

مساء الخيرد ٧٤ر١٠ المسارعة

المسودية

المديلج، ١٥ر٥ افتح يا سمسم،

- ەرە مطالعات الصحف، - - ر٦

دائرة المعارف برنامج وثأثقى عن

العلوم، ٢٠٠٠ برنامج وثائقي عن

الطبيعة، ٠٠ر٨ البادية، ٣٠ر٨

معاقل الرجال برنامج أعلامي عن

التدريب المهنى وتعليم الفنيء

٣٠ر٩ نشرة الاخبار المسورة،

١٠ر١٠ المسلسلة البومية، ١٠ر١١

٥٠ر١٢ نشرة الاخبار.

نادى المشاهدين برنامج منوعات، المقرح حسن ابوشعيرة .

٥٠ر٤ المسلسل الكرتوني

١١٠٢٠ موجز الانباء،

أعمالا محلية لكتاب محليين كالشاعر عبدالرحيم عمر وجمال أبوحمدان الذي كتب مسرحيتي ، الجراد ، و، المفتاح "، اللَّتِينَ شَارِكَتُ بِهِمَا الأسرة في مهرجان دمشق المسرحي .

وانشم الى السلجة السرحية بالإضافة ألى المثلين الجدد عدد من المفرجين الاكلابميين المتحمسين النين تبنوا الاعمال المحلية وقدموها برؤية جديدة. وقد ظهر الكاتب المسرحي محمود الزيودي في بداية السبعينات ليعطى دفعة قوية للحركة يمسرحياته التي كان منها ، مذكرة من جيل النار ، والمحجراء وقد قنعت الاسرة

وفي علم ١٩٧٧م قنامت وزارة

حياة المسرح الاربني فقد حلَّت اسرة

على مدى نشاطه وتلون اعماله .. قمما

ا_ قسم المسرح التابع لوزارة وما زال أسم المسرح يقدم اعماله

نادى المشاهدين في السعودية والمصارعة العرة في قطر

برنامج علمى، ٠٠ر٧ السلسل العربي اليومي طبيب القلوب الجريحة، ٥٠٠ الاخبار العربية، ه کر ۸ برنامج خاص عن افتتاح مركز الثراث الشعبي، ٢٥٠ تسجيل لوقائع الاحتفال، ٢٠٦٠ المسلسل العربي اليومي الامتحاث، الحرة .

١٠٠٩ مسلسل كرتوني، ١٦٢٨ متوعات غنائية، ٠٠ر٢ نقل مباريات المنتخب السعودي وسورياء ٥٥ر٣ نقل مياراة بين منتخب الامارات ومنتفب الهند، ٢٠٦٨ حديث الاسبوم، ٢٢ر٨ البرنامج الاسبوعي (قف). ۲۰ر۸ مساه الخير، ۲۰۰۰ نشرة الاخبار.

البرنامج الثاني ٠٠٧ أشارة المحطة، ٢٥٠٧

من قرية تميرة ، لحاتم السيد . وما زال قسم المسرح التابع اوزارة الثقافة يقدم اعماله بشكل متواصل وفي هذه الإيام يقدم اولى مسرحياته وهي من تأليف الفتان السرحي عبداللطيف شما وتلاقى اقبالا جماهيريا كبيرا بدل على مدى نجاح الكاتب المحل ومدى اهتمام الجمهور بهذا النوع من الثقافة . [الجامعة الاردنية والمسرح] لعبت الجامعة الإردنية دورا معيزاً في إثراء الحركة المسرحية ودفعها الى

الإمام ويكفى ان معظم العاملين في الحقل المسرحى الأن والذين قدموا انداعات مشهودة له هم من خريجي الجامعة الأربنية . ومن هؤلاء على سبيل المثال الإساتذة

مسرحية ، الغرباء لا يشربون

القهوة ، اخرجها حاتم السيد و و المفتش

العام ، لطارق برقاوي و، عريس لبنت

السلطان ، ليوسف الجمل و، المائق ،

لتيسير عطية و، حظة على الخازوق ،

لعمر شاهين ودالواقد ۽ لحمد حلمي

و، مقهى العقلاء ، لاحمد شقم و، رسول

صلاح ابوهنود ، مهدي يانس ، جودت عىالح ، اشرف اباتلة ، زهير النوباني ، عبداللطيف شما ، حابس حسين ، عيسى سويدان ، مازن عجاوي ، امينة بازوقة ، جاكلين سعادة . وقد انتدا النشاط السرحى الجامعي

منذ قيام الجامعة الاردنية في النصف الاول من السنبنات وكان هناك تعاون بين المسرح الاردني التلبع للوزارة وبين الجامعة .. كما اشرف مخرج اسرة المسرح هائى صنوير على العمل المسرحي الجامعي في مراحله الاولى واخرج له عددا من المسرحيات . وتطور المسرح الجامعي بعد ان

عبثت الحامعة له مشرفاً فنياً وخصصت ميزانية لنشاطات، وفي السنوات الاخيرة عينت مخرجين اكلايميين وانتين لتنفيذ المسرحيات أولد بذلك

النبع المتدفق من الاعمال المسرحية

الجامعية يجري بشكل متواصل ..

وهذه الاعمال عربية ومحلية وعللية

النص وتقدم بطاقات جديدة من ممثلين

[جامعة اليرموك]

نهاية السبعينات كان من ضمن اقسامها

نشاطأ دراميأ متطورا بالغتين العربية

المسرحية]

الثالثة التي تقوم عليها الحركة

المسرحية في الاردن ولعل أهم ما

يميِّرُ القطاع الخاص هو ظاهرة

المد والجزر في اعماله .. فالفرق

المسرحية العاملة في نطاقه تولد

متحمسة ولكنها بعد تقديم

يضعة عروض تتلاشى او تتجمد

لسبب أو لآخر لتظهر مكانها أو

بدلا منها فرقة اخرى لتبدأ

بدورها النشاط من جديد.

فصبغة الاستمرارية صبغة غير

موجودة في معظم الفرق التي

ففي الستينات ظهرت فرق

عديدة كان منها فرقة التمثيل

المسرحي التي قدمت عددا من

المسرحيات العالمية والمحليسة

الجيدة كان منها ، اوديب ملكا ،

و الجيل الصاعد ، ثم ظهرت

فرقة المسرح الحديث التي كونها

المرحوم موسى عيوش وقدمت

عددا أخر من المسرحيات وقد

قدمت هذه الفرق الخاصة المثل

المعروف محمد العبادي والمثل

وفى السبعينات ظهرت فرقة

تَطَهَرُ فِي الْسِلحَةِ الْمُسْرِحِيةُ .

القطاع الخاص هو الركيرة

] [القطباع الخباص والاعمبال

وعندما قامت جامعة اليرموك في

ومخرجين وفنيين .

والإنكليزية .

عجاوى ثم للخرج عمر شاهين قسم مستقل للمسرح قائم بذاته . جعيع مسرحياتها حابس حسين ومن اواثل المسرحيات التي قدمها ابراهیم القواسمی ، خلیل جهمانی ، المسرح الجامعي : مسرحية ، الأشجار تموت واقفة

محمد زواهرة ، ماڙڻ عجاوي ، ويوسف ودتلجر المندقية ، ودثمن الحربة ، ومن المسرحيات التي قدمتها الغرقة وعشرات المسرحيات التي كانت تمس ، الرجل الذي أصبح كلباء، و، بين الواقع العربى وتعكس في معظمها الصراع مع العنو الصهيوني . وما زال

يوم وليلة ، و، جثة على الرصيف ، ود البخيل ۽ . وفي مدينة أريد يقدم النادي العربي من خلال نشاطاته الاجتماعية اعمالا

وقد اشرف على اعمال الفرقة في الفترة

الاولى المثل اشرف اباقلة ثم مازن

ومن ممثل الفرقة الذين شاركوا في

مسرحية كوميدية وقد قيم النادي المثل خليل مصطفى الذي انتشر مسرحيأ وتلفزيونياً بعد ان آثبت وجوده . وشارك مركز شباب مخيم الحسين بنشاط ملحوظ وقد قدم الغديد من المسرحيات الناجحة وعن طريقه انتشر عدد من المثلين منهم ربيع شهاب وانور خليل المعروفين من خُلال اعمالهما التلفزيونية . وفي مدينة السلط طُهرت

فرقة السلط التي قدمت حمدي خريسات

ومَنْ اعمالها ، اولاد الحراثين ، التي

لاقت نجلماً كبيراً . [مسرح الطفل] لم يهمل النشاط المسرحي في الاردن الطفل وان لم يكن هذا النشاط بالقدر الكافى.. وقد كان «نادي اصدقاء الطفل) بالإضافة الى مسرح دائرة الثقافة من اكثر المهتمين بهذا اللون حيث قدما العديد من المسرحيات الموجهة للاطفق وكان زهير النوباني وامينة بازوقة من اكثر المشاركين في هذا

وعند الحديث عن مسرح الطفل فاته سرعان ما يتبادر الى الذهن المخرجة مارغريت ملاتجيان التى اخرجت معظم تلك المسرحيات واعطت الكثير من جهدها لمسرح الاطفال. وقد برز من الإطفال في الفترة الماضية بكر عدوان كطفل موهوب ومن المسرحيات التي قدمت ، على بلبا والاربعين حرامي ، و، الحمار الراقص، وجميعها قدمت في

[المسرح في الضفة الغربية] شهدت السبعينات ظهور عدة فرق مسرحية في مدن الضفة الغربية كان من ابرزها فرقة دبابيس وبلالين اللتان قدمتا العديد من المسرحيا الناجحة التي ناقشت الوضع الإجتماعي القائم في ظل الاحتلال ، ولكنها توقفت بسبب ضغوط الإحتلال ..

[رابطة المسرحيين الاردنيين] قامت رابطة المسرحيين الاردنيين عام ١٩٧٨م لجمع شمل المثلين السرحيين وتقوية اواصر التعاون بينهم ومن لجل أ السلوك العدواني كما كشفت السلبية والاعتماد على الغير خاصة تلاميذ المدارس ان المدرسة تدعو

كما ظهرت فرقة اغمواء الفن وفرقة فيلادلفيا اللتان قدمتا العديد من المسرحيات المنوعة ومن ممثليها محمود ابوحوسة وصالح السقاف . [فرقة نادى أسرة القلم]

للتمثيل المسرحي

اسسها الفتان المسرحي سهيل

الياس وقدمت عددا من

المسرحيات التي لاقت نجلحا

واسعا مثل والغائب،

و الشحادين ، التى اخرجها

الفنان جميل عواد وألتى حققت

نجلحاً كبيراً حين عرضها .

تأسس نادي إسرة القلم علم ١٩٧٤ في مدينة الزرقاء وما زال قائما حتى الأن وهو ذاد للمهتمين بامور الفكر وآلادب والفن. وايمانا من النادي بقيمة المسرح واهميته الفكرية فقد أسس فرقته المسرحية في علم ١٩٧٥ وانطلقت الفرقة بتقديم عروضها المسرحية المنوعة الطابع حتى عام ١٩٨٠ عندما جمدت اعمال الفرقة لاسباب خارجة عن ارادتها بعد ان قدمت عشرة اعمال

وبالرغم من الظروف المادية الصعبة التي كانت تواجهها الغرقة والإمكانات الغنية المحدودة اللازمة للعروض فقد نجحت الغرقة في تقييم اعمال معيزة تلجحة لاقت تجلحا جماهيريا واسعأ

واستطاعت خلق جمهور مسرحى واع العاصعة عمان حيث يحظى باهتمام ومتابع بفضل تعاون اعضائها واعضاء الفرقة هم من للمثلين العاملين في الحقل المسرحي والتلفزيوني ومنهم من قدمتهم الفرقة لاول مرة واستطاعوا أثبات وجودهم ومعظمهم الآن من الوجوه المعروفة في الوسط التمثيلي ،

او غيرها .

الثقاق الملكى ومسرح دائرة الثقافة مفقودة .. ولا يوجد في باقي المدن املكن خاصة للعروض المسرحية حيث تتم العروض في صالات دور السينما .

ملزال اسميا ولا يوجد اهتمام حقيقي

والقصود هنا جميع البرامج

حيث نجد ان وسائل الاعلام

تقوم بدور خطير في تربية وتثقيف

ابناء المجتمع عامة وخصوصا في

عملية التطبيع الاجتماعي حيث أن

قيام وسائل بنقل انماما الملوك

المقبولة والقيم الاصلية ومساندتها

يؤدى الى ان يمتص الطفل هذه

القيم والمعايير الاجتماعية، وبالتالي

يكتسب شخصية ذات سمات

وهنا نجد ان التلفزيون يلعب

دورا في السلوك الاجتماعي وذلك

خلال تعرض الطفل للتلفزيون منذ

نشأته وخاصة ما بعد الرحلة

الثانية والثالثة من عمره حيث بكون

للتلفزيون الاثر الكبير في حياته ...

تفضل ان يجلس اطفالها امام

التلفزيون بدلا من أن يطلقوا في

الشوارع او بدلا من ان يشغلوا

والديهم .. وذلك ادى الى تعاظم دور

التلفزيون في التنشئة الاجتماعية ...

التلفزيون في بلادنا ما يساعد على

التطبيع الاجتماعي للصغار في اطار

ثقافتهم الاسلأمية العربية

الاصيلة؟ الملاحظ ان اكثر ما

يعرض للصفار هو في الغالب برامج

لم تعد اصلا لأطفالنا انما هي

برامج اجنبية من افلام مدبلجة

وغيرها ووراء هذه البرامج قيم

وثقافات قد تؤثر سلبيا على تنشئة

اطفالنا وذلك لما لها من خطورة على

حيث نجد ان الطابع الغالب على

هذه البرامج هو طابع العنف

والعدوانية .. ويما اننا تطرقنا الى

العدوانية فان احد الباحثين يقول ..

ان التلفزيون يعد عاملًا هاما في

واكن هنا نقول هـل يقدم

خاصة ان اكثر الاسر أصبحت

الستوردة سواء كانت برامج اطفأل

ملموس على اعضاء الحركة المسحدة العاملين فكانت المكان المناسب لتجمعهم والتقائهم لتدارس همومهم وتطلعاتهم وبلورة اهدافهم .. وتتبنى الرابطة منذ قيامها

خُدِمة الحركة المسرحية في الاردن

بطريقة منظمة وكان لقيامها اثر معنوي

00000000000

المسرحيات ذات النوعية الجيدة كما نظمت مهرجانبات ثقافينة ودورات تدريبية للممثلين الهواة .. وهي تقوم بدراسة دائمة ومتتامعة للبحث عن افضل الاساليب والطرق من اجل تنشيط الحركة المسرحية ودفعها الى الامام .. وبالرغم من الصعوبات المادية التي تواجهها الا انها مصممة على المضي قدماً

من لجل تتفيذ مشاريعها البّناءة لُحْدمة اهداف الحركة للسرحية . [المسرح الملكي الاردني] في مطلع الثمانيتات قامت وزارة الثقافة بافتتاح المركز الثقاق الملكي في العاصمة عمان وهو مجمع يضم عددا من المسارح المنشاة على احدث الإساليب التقنية العالية ايمانا من وزارة الثقافة باهمية دور المسرح خُنِمةَ الْفُكر الإنساني .. وقد ساعد هذا المركز المسرحى على تنشيط الحركة

واعطأتها دفعة حماسية قوية لتقديم الافضل والمزيد من الاعمال المتطورة ذات المجاميع الكبيرة من للمثلين .. [ملاحظات عامة من واقع الحركة المسرحية وهمومها] ● يتركز النشاط المسرحي الاردني في

وتعاون الفنيين والاكلايميين • المسارح النمونجية ماستثناء المركز

يوسف عيسى الفسفوس

من البدايات العالمية للسينما ، كانت هناك محاولات جادة من قبل الحركة الصهيونية للسيطرة على هذه الوسيلة الفعالة التي لم ينتبه العرب لاهميتها حتى الأن ، هذه المحاولات التي قامت بها الصهيونية أثمرت هيمتة تكاد تكون

٥٥٠ عمار البينها

يقلم عمر شيانة

شبه كاملة على هذا المجال. فما الذى تفعله الاجهزة التي تسيطر عليها الصهيونية وتوجهها حيثما شاعت ، وتسيرها الى أهدافها ؟

ما النشاطات التي تقوم بها هذه الاجهزة ، وما الوسائل التي تستطيع بواسطتها خدمة اهداف الصهيونية

0

0

0

0

0000

لهذا الجانب الهام الذي يساعد في

تكوين شخصية الطالب وبنيته الثقافية

وهنده مسؤولية وزارة التربية

كاتب النص المسرحى مازال مفقودا

بشكل علم والموجودون متهم محدودون

كما ان عطاءهم محدود لعدم تفرغهم

لكتابة المسرح وانشغالهم بالكتابة

التعاون بن المسرح والتلفزيون

تعاون ضعيف لا يخدم الصركة

المسرحية بالشكل المطلوب فقليل جدا

هى المسرحيات التي يقوم التلفزيون

بنظها .. كان التلفريون هو السبب

الرئيسي في تسرب المثلين المسرحيين

وعدم النزام بعضهم باخلاقيات العمل

هوية الحركة المسرحية في الاربن

الاردن انها هوية قومية عربية تبتعد

عن الاقليمية والمحلية السطبية .. فما

يقدم هو مزيج من اعمال لكتاب محليين

عرب وعلليين ولكن هذه الاعمال في

مجملها معبرة ومختارة بحيث تعكس

الواقع العربى ومشاكله وهمومه حتى

وان صيغت أحيانا بقالب محل حتى

التطلعات الفربية للانسان المقدم في

العمل المسرحي هي تطلعات تعير عن

حلم الانسان العربى اينما كان ويكفى

ان اللغة العربية الغصمي او اللغة

المبسطة هي لغة معظم الاعمال

يبشر تطورها بالخير كفيسرها من

المسرحية للقدمة ..

الاخرى ..

ان ابسطما يقال عن هوية المسرح في

المسرحى وتقاليده .

للتلفزيون .

يعلم الجميع ان السينما قائمة على أسس محددة وواضحة .. لسس فنية وأخرى مادية والفنية التي تتمثل في عدة امور منها ، النص ، الاخراج ، التمثيل .. ، متوفرة بشكل هائل .. اما المادية ، فللحركة الصهبونية العالية أرصدة ومبالغ طائلة تبقى تحت خدمة

الإهداف التي تسعى اليها الحركة والافكار التي تتبناها .. سولذا فقد توفرت للسينما الصهيبونية مقومنات المؤسسة السنمائية المتكاملة فيدات باستغلال امكانياتها المتوفرة لانتاج افلام هي في صعيم الفكر الصهيونى ومكرسة لخدمته ومن هنا كانت سيطرة الصهاينة

على هذه الوسيلة الهامة على مستوى واسع وفي المدى المتاح املم تحقيق اهدافهم .. ليس هذا فحسب .. بل هذا جائب من مهمات السينما الصهيونية تقوم به على اكمل وجه .. والجانب الاخر ، الموازي

له في الاهمية ، هو ما تقوم به الحركة الصهيونية من محاولات لمنع انتاج وانتشار : افلام تتعارض مع الفكر والاهداف الصهيونية وليا كان القائم لذا فهى تقوم بمهمتين اساسيتين

الاولى ، هجومية ، عن طريق انتاج افلام صهيونية ، وللعلم يمكن ان تكون ذات مستوى فني رفيع ، وغير واضحة في طرحها الا لن له ثقافة عالية بحدث تُستطيع ان تمر على الإنسان العادي غير المحصن بثقافة سينمائية ، وقد انتجت بقفعل مجموعة من الافلام مثل ، الوصايا العشر ، و ، المتبحة ، وهذه امثلة فقط، واستطاعت من خلالها ان تكسب التعاطف العللي مع قضية اليهود الذين قتلهم النازيون مثلا .. وللهمة الثانية لهذه السيثما كانت دقاعية ، تتولى الوقوف في وجه الافلام

الجادة التي تعالج قضية عربية أو لا الحصر لقد استطاع اللوبي

الحركات المسرحية في البلدان العربية

بأسماء غربية لا يمكن ان تدخل او كانت فلسطينية أو حتى عالية يشكل انساني واخيرا فان ما اوربته ماهو الا مجمل الرقابة على الافلام_ عندنا_ واعية يتناقض مع الفكر الصهيوني وكما فلنا ". عام عن الحركة المسرحية في الأردن التي ومثقفة سيتماثيا يحيث تعرف ما يجب يحتاج الحديث عنها تأصيليا الى الكثير فأن الصهيونية المسيطرة على السينما تقديمه وما يجب مقاطعته فلنفرض من الجهود والمتابعة .. وهي حركة

الى حد كبير تستطيع ان تفرض حصارها ببساطة على الإفلام الجادة ، خاصة في غياب الدعم التقيض . وعلى سبيل المثال

الصهيوني في أمريكا أن يفرض حصارا الجادة - الإنسانية فهل نحن فأعلون ...

برامج التلفزيون المستوردة واثرها على سلوك اطفائنا

تخاطب العقل والذكاء، نجد العديد من برامج التلفزيون تخاطب الجسد وتحرك المشاعر وتثير العواطف

الدراسات على أثر التلفزيون في

والعادات اليومية والقلق والحوف .. كما اكدت بعض الدرأسات الى ان الاطفال أكثر حساسية للالفاظ العدوانية من الفعل العدواني حيث اكدت أن نسبة كبيرة من الاطفال يكرهون مشاهدة احد الكبار وهو

> قد يتحولون تحت ظروف خاصة وبتأثير برامج العنف والاجرام الى

> وتؤكد بحوث علم النفس أن الاطفال المراهقين الذين يمرون باضطرابات عاطفية يجلسون اكثر بجوار الشاشة الصغيرة .

تغيير الاتجاهات والعلاقات الاسرية

اطفال معتدين .

يعنف بالفاظ قاسية احد الافراد بين السلوك العدواني لدى الاطفأل ومشاهدة البرامج التلفازيونية

ويذلك نجد ان هناك علاقة وثيقة العنيفة.. وإن هذه البرامج تزيد من التوثر والقلق وان الاطفال الاسوياء

وان التلفزيون يساعد على

وتؤثر معظم البرامج التلفزيونية الاجنبية في تصرفات الاطفال عن طريق تقليد شخص ما وذلك عندما يشاهد الطفل ذلك البطل فأنه

فان تأثير التلفزيون السلبي وأضح

لدى الذين يعانون من حالات نفسية معينة .

يحاول ان يقلد تصرفه وسلوكه ليتماثل معه وخاصة عندما يكون ذلك البطل جذابا ومحببا لدى الطفل وان ما نشاهده ونسمعه عن اصابات بعض من اطفالنا نتيجة تقليدهم لشخص ما، ما هو الا دليل على ذلك . اما من ناحية التحصيل العلمي

وتقاليدنا وسلوكنا الاجتماعي لكي من خلال ضعف بعض التلاميذ حيث لوحظ ان اضعف التلاميذ تحصيلا في المدرسة هم اكثر الاطفال اقبالا على برامج التلفزيون وقد اعترف بعض الطلاب من أن التلفيزيون يعطلهم عن اداء واجباتهم الدراسية، لكنهم في نفس الوقت يتعلمون من التلفزيون . وقد اكنت دراسات اجريت على

عيدالله سعيد سهل اليامي

مبارك الخالدى

-

·, ...

المسرح العبربي .. البواقيع ـ الهامش _ التطلع .. ومن بداية تحول القضية الاساسنة الى مجرد رموز يضيع بها الانسان نحو

مجريات لاسلوكيه الواقع ..

الى القضية الاخرى .. الابداع في استلهام التراث باشكاله المختلفة .. الابداع في الشكل نحو مضامين جادة .. ، قاسم حداد ، لا يحتاج الى تعريف او تقديم فهو احد الوجوة الثقافية في المنطقة ، قدم هذه البدايات حول البعد التراثى الى الوصف التخبيري للواقع في المسرح العربي وقد كانَ ذلَّك ضمنَ فعاليات معرض الكتاب بالشارقة .. يتناول قاسم حداد في هذا الجزء .. طواهر العقل العربي في استيعابه لفن المسرح ، بالإضافة ألى تعامل الجهود

المسرحية مع التراث العربي لم يكن العقل العربي مهيئاً في أي وقت من الاوقات لمارسة الجدل وفي اللحظات النادرة التي حاول فيها هذا العقل فعل ذلك في مرحلة من التاريخ تعرض الى استنفارات خربت مشروعه

لقد ظل العقل العربى منذ بداية تكوينه التاريخي يتلقى الإجوبة المحددة في كل المجالات دون أن يتمتع بحرية طرح الاسئلة .. ولم يتسن له أن يعارس البحث عن اجوبة حضارية

ولعل الفسحة الصغيرة التى حاولت نيها بعض التجارب العقلية العربية محاورة الاسئلة المطروحة كانت فسحة اصغر من ان تملهم في تأسيس روح الجدل وتكريسها في البناء العقل العربى وريما تستطيع اعتبار القرن الخامس لحفلة حاسمة في انتصار جاهزية الإجوبة

وكان هذا الانتصار سلحقا الى الدرجة التي لم تزل اثاره متحكمة في أي مشروع ثقافي وادبي يسود الممارسة

من هذا تكرست في العقلية العربية والمجتمع العربى معا خاصية القيول تلك الخاصية التي تجد مرجعها دوما في نصبوص متعسدة لايجبوز أبسدا



كان من اهم احداث السلحة الغنية خلال هذا الاسبوع

هي عرض مسرحية، فرحة أمة » التي قدمت لضيوفًّ دولة الكويت بمناسبة انعقاد مؤتمر القعة لدول مجلس

التعاون الخليجي .. وقدشسارك فيهسا عبدالحسسين

عبدالرضا وغائم الصالح واحمد الصالح وسعساد

عبدالله ومريم الصالح وعبدالرحمن العقل وغيرهم ..

وماتلاها في اللَّمِالِي الأخَّرى من الفنون الشعبية وكذَّلك

الأويريت الغنائي الذي شبارك فيه محمد عمر من المملكة

واحمد الجميري من البحرين وصالح الحريبي من الكويت

وعبدالله بالخير من دولة الامارات العربية المتحدة وصقر

صالح من قطر واحد فناني سلطنة عمان وكان من أهم

الاحداث الغنية أيضا صدور العدد الاول من مجلة فنون

أما في صحافتنا الفنية فقد طالعنا العديد من الاخبار

□ خروج الزير عن دائرة الفن ولماذا تختفي الاصوات في

اً تستعر الجزيرة في طرح استفائها للفنان والفن المهتمين وقد التي الاستفتاء تجاوبا كبيراً من المهتمين

🗀 أما عن المُثل صالحُ الزير فقد نقلت خيرا عن إعتزاله

بعد اقتناعه التام بعدم مواصلة المشوار لظروف

ا الما في زاوية نجم وقناع الذي اجرته الجزيرة مع سمو

الامير بدُر بنَّ عبداللْحسنَّ فيقول عَن الصَّفَحَات الفنية

يها، للجزيرة " يقول : يود عدم وجود الاعلان بها وعن

عكاظ انها تسمة ولابد أن تركز وللرياض لاشخصية لها

وعن المدينة من الصَعْبِ التَّحَديَّدُ فَهَى تَخْتَلُفُ كَلَ يَوْمُ عُنْ الْآخَرُ وعَنْ[الميوم] تَكْتَيْفُ احْبَارُ الْمُنَاطَقُ الْآخُرِي ، أما

عن البِلَّادِ فَيقُولَ الْأَمْتِمَادُ بِالْمَادُةُ الْفُنِيةُ وَعَنْ سَوَّالُ حَوْلُ

ندرة الاصوات الغنائية في الرياض يقول صبح " تلارة

جاء بجريدة الراي العام الكويتية عند من الأخبار

🗖 لقاء مع الفنان كمال الشناوي الذي يقول أن عمله

الأخير الذي قدمه التلفزيون ليس براض عنه ..

ولايعتبرد الشناوي جيدا !! ويؤمل في الاعمال الجديدة

التي ستعرض عليه ان تكون الشخصيَّة مرسومة تمامًّا .

☐ وعن صوت مجلس التعاون افردت الرأي العام جزءا

من صفحتها الفنية حول الفكرة والمادة الإذاعية التي

السعودية .

والتحليلات الفنية المتثوعة .

لأنها لم ينطلق منها رواد •

« فن الراي العام

واللقاءات المنوعة منها :--

۞ فَدُودُ لِكُ ۞ دِقْتِ الساعة

استفتاء حول صوت مجلس التعاون 🌣

🗖 الاستقتاء الشعبي مازال مستمرا ..

« فنون الجزيرة »

الذي جعل فن المسرح بعيدا عن المعطيات التي افررتها الثقافة العربية .. والذين يتذكرون التاريخ العربي لابد انهم سيجدون جذرا أخر هناك .. حدث الترجمات العربية الاولى للفسلفة اليونانية اختت العناصر الادبية والقنية وانصرفت عن عنصر الجدل الذي تقوم عليه تلك للفلسفة والمسرح الذي جاء الى الثقافة العربية حديثا بخل علينا كتقليد فني ولم يظهر كحلجة وضرورة اجتماعية وحضارية بمعنى لم يكن العقل العربى والجتمع

شفلا من مشاغيل النظر اللاحق وليس

الجِدل مغبولا في العديد من الميادين ..

والاجتماعي من الصعب الاعتقاد

بامكانية حضور الفعل الجدلي الذي

فالسرح يقوم بالدرجة الاولى على

جوهر الاسئلة المستمرة والجدل حيث

خام مرشحة للخلق . فان السؤال الذي

يطرحه الحوار في المسرح هو الذي

يتجه مباشرة الى تقض الواقع السائد

والحصول على الاجوبة المستقلة ..

يمثل الممرح شكله القني.

ق مشل هذا المناخ الفكري

مسرح يمارس استلتة في حياتنا .. حقا لقد غاب عنا بإن غياب السرح من الثقافة العربية ومن مجمل التراث العربي لايعود الى اسباب تاريخية ولكته يعود الى اسباب عقلبة وفلسفية تتصل بطبيعة البناء الذهنى للمجتمع

العربي مستعدين لأن يكون لديثا

وينبغى ان نؤكد مجددا بمجانبة البحث عن اصول مسرحية في التراث العربي، وان الاشكال البدائية التي يعتقد البعض بانها الجذور الاولى والاصل الجنيني للدراما ليست سوى صورة من صور الوهم الدرامي الذي تصوغه لنا الشهوة المستحكمة في بنائناً الفكرى . واراحة الضمع بان تراثنا لا يخلو من اجابة على كل احتمال .. كما او اننا لايجوز ان تنشغل بنوع من انواع

الفنون او الأداب لا يكون لها اصولها في

نصوصنا الاولى .. ولكي نضع محاولة البحث عن اصل عربي للمسرح امام اشكالية العنصر الدرامي القائم على الجدول والحوار .. سنسال عن السبب الذي لم يجعل تلك الأصول الدرامية الوهمية قادرة على التبلور لتتحول الى ظاهرة مكتملة

> الملامح كفن مسرحي في التراث منذ مثات السنين ..



الجزء الاول

لآن اية بدايات جنينية لاية فعالية ستكون مرشحة بسبب طبيعة الإشياء ... لأن تتطور وتصير فعلا واضحا له شروطه ومثلخاته الخاصة .. علينا ان تكشف السبب الذي لم يسمح للظاهرة المسرحية لان تقف بعناصرها الجدلية في مواجهة المجتمع العربي عبر جميع تحولاته ..

• من يزعم بأن الحياة العربية بمنظوماتها القديمة والحديثة تقبل ان يقول لها المسرح كيف .. ولماذا .. وان يقول لها لا .. أيضاً ؟

ان امامنا التلريخ العربي الذي لم يتوقف ابدا عن تعليمنا بان كل الاجتهادات الفكرية والاجتماعية التي حاولت ان تطرح الاسئلة على الواقع العربى تعرضت وبلا هوادة للا لا يقاس من المصادرة ..

هكذا وفي مناخ كهذا لا يستطع الأن المسرحي بمعناه الجدلي ان يعمل لهذا السبب لم تبرز في تراثنًا القديم ظاهرة مسرحية باي شكل من الإشكال .. ولهذا السبب ايضا تعثرت وتتعثر الجهود المسرحية الحديثة في الثقافة

بعد تلك النظرة السريعة للبعد التراثي في مسالة المسرح العربي .. لايد أن نستكمل التجليات الصبيثة للمصادمة التى حنثت بين الفعل المسرحى الذي ورد حديثا الى الثقافة

والفكري للواقع العربي .. الظاهرة المسرحية العربية باعتبارها فنا اوربيا اصبيلا ورد الى الثقافة العربية تحت شروط حضارية خاصة حاولت من خلاله الجهود الثقافية العربية الحديثة ان تخصب المعرفة العربية بشكل من اشكال التعسر المتصلة يتجرية انسانية متطورة وأن هذا الفن جاء نتيجة طبيعية للاتصال

الْأَحْرِي .. واقترح ان نكف عن تضييع الجهد في البحث عن اصول ليست موجودة الا في وهمنا .. وان نبدأ في تكريس الفن المسرحى في تجربتنا المضاربة بالادوات المختلفة اجتماعيا وثقافيا وفنيا .. وبهذا نكون اكثر واقعية في مواجهة اشكالياتنا ..

عندما جاء الفن المسرحي حديثا الى الواقع العربي استنفرت المنظومات الاجتماعية والسياسية بشتى تجلياتها غواجهة هذه الظاهرة وابتكار الوسائل لجعل المسرح عبر الواقع وليس سىندە ..

وقد تم استدعاء كافة العناص الكامئة في الطبيعة اليقينية للذهنبة

ينبغي ان لايسمها الفعل المسرحي بأي العربية وبين البناء الاجتماعي شكل من الإشكال ونحن نفهم جميعا ان انثى اعتقد بضرورة التعامل مع

على هذه العناصر .. بمحدورات العقلية العربية ..

حيث تتحرك المنظومات الاجتماعية المسرحي لتجييره واعطائه نثك الهوية وعند هذه النقطة بالذات سبيدا سؤالا مطروحا على ألواقع ..

وسيبدا المسرح ايضا في الانسحاب

العربية وتم توظيف قبولية العقل العربى لواجهة للضعون التغييري الذى تستهدفه استلة المسرح والذي لخذ يقتكم البنية السائدة في الواقع

بنيتنا العربية لاتقبل الاسئلة المتصلة ببعض الامور الحرجة وعندما نعرف بان كاقة جوانب الحياة في اي مكان من العالم منصلة من التفصيليات حتى المطلقات الهائلة بجوهر هذه العناصر وعندما نعرف بأن المسرح منذ تاريخه الاول قد تأسس على محاورة كل ما يمت بالحياة ووضع الانسان تحت سطوة الحدل فاثنا ستكتشف كم هو فلجع ان لا يقدر المسرح في الحياة العربية الكلام الحى بين الثقاقة العربية والثقافات

ومن المؤكد ان الجهود المسرحية العربية تعاملت مع هذا العجز بأشكال مختلفة لكنها قلات ﴿ نَهَايَةُ التَّحَلِيلُ ماسورة براهن القوانين التي تهيمن على الواقع العربي ويقي عنصر ۽ الصراع ۽ وهو جو الفعل المسرحى مقيدا

لكن للشكلة لا تقف عند هذا الحد من العجز والقصور والمحاذير انما تتحول مع تقير الوقت الي شكل مركب من

والمبياسية نصو لختراق القعل الغامضة التى تتعرض فيها ملكة الصراع الجدلي وتتحول من التعبير التغييري الى الوصف التخديري .. المسرح العربي في الاستعداد لان يصنع جزءا من تركيب الواقع بدلا من أن يكون

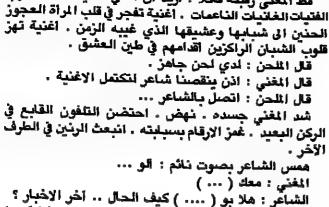
من سلحة صراع الجنل ويتحول الى تحقيق المناريع السائدة وعندما تظهر بيننا تجربة مسرحية تبرأ من السلاد ستكون عرضة دوما لهجومين

■ الهجوم الاول: يتمثل في الكيح والاحباط والمحارية وهذا سياتي بصورة مباشرة يعرفها الجميع في الثقافة العربية.

🗷 الهجوم الثانى : وهو 🐧 تقديري اكثر خطورة من الاول .. لأنه هنا يتمثل في الحب المبالغ فيه واغراق التجربة المسرحية في فاروف ترحيبية وتشجيعية تصل الى حد التعويم وهذا يؤدي في تهلية الامر الى افراغ هذه التجربة من جوهرها وطموحها ومضامينها التى جاءت مشحونة بها .. وينبغى ان لانقع مُبحنة الاعتقاد دوما بإن هجوم الحب هذا طيب النوايا في كل الإحوال .. و فعن

الحب ما قتل ، ..

أما المعادرة : فأثها تعندر عن ردود الفعل المختلفة في الاوساط التقدية المسحية ذاتها .. ازاء اية تجرية تخرج عن مالوف الشكل المسرحى ان كان في النص او في الإخراج .. حيث تاتى ربود الفعل هذه مخيية ومثبطة للطفوح التجريبي الذي عن المتوقع دوما ان يرافق التجربة المسحية البارثة عن سائد المسرح العربى وهذه الممادرة تنطلق من مفهوم للمسرح لايريد ان يختلف عن الانماط المسرحية للعروفة واخشى ان يشكل هذا المثقلور .تكريسا مستمرا لقطع الطريق على الجهود للسرحية التى تبرز بين فترة



المُكَانَ : غَرِفَة فِي بِيت فِي شَارِع فِي مدينة وطن ما ملقى في مكان

الشَّخَصيات : مغَّن يزيت حنّجرته الصدئه وملحن ناعس

مُحتُّوبِات المُكان : عود عراقي من الدرجة الأولى .. جهاز

تسجيل من الدرجة .. مجموعة من أشرطة (ماركة ماكسل)

علب سَجائر فاخْرة .. جهاز تلفون من الدرجة الاولى يقبع في

مط المُغنى رقبته قائلا: اريد ان اغني اغنية تشعل قلوب

ما من هذا العالم

ركن قصى من المكان .

الزمان : ليلة قمرية شبه باردة -

الشاعر: هلا بو (....) كيف الحال .. آخر الاخبار؟ المغنى : سلامتك .. عندنا لحن جديد .. ونريد (نركب) عليه كلمات . الشاعر : حاضر .. سوف اتيكم بعد قليل -

انتهت المكالمة . عاد المغنى الى الملحن الناعس على عوده . دقائق . أزيز الجرس . نهض المغنى . فتح الباب ، دخل الشباعر المنتظر اكتملت أصول الاغنية . تناول الملحن عوده .. دورنه ..

يوزن ريشته .. دوزن اصابعه .. دوزن راسه الملء بالالحان الجاهزة .. (خرش) الاوتار .. (اخترش) المكآن . تحرك رأس الشاعر مثل بندول الساعة وشرع يشخبط كلاما في دفتر أمامه رُفر فجاة ، قَدْف القلم ، قال : لا استطيع أن اكتب ، ، أريد

شايا مثلجا (يقعد) راسي ويعدل مزاجي ، قال المغنى : عَالَى والطلب رخيص ، قَفَرُ الْمُغَنَّى وَاقْفًا ۗ ، غَابٍ فِي الداخل لحظات وعاد بابريق من الشباي المثلج وثلاثة كؤوس . صب الشباي في الكؤوس ورعها

مرْ الشَّبَاعر رَشْفَتَه الأولى قال : الأنْ يقعد رأسي -قال الملحن : الآن يروق لي العرف قال المغنى : المحترق انتظارا : الآن تولد الاغنية . يندن الملحّن .. تبندل رأس الشاعر .. شخبط كلاما أخر . ثم أوما الى الملحن أن يتوقف ، توقف الملحن ، قرأ الشاعر

قال الملحن : كلمات لا بأس بها قال المغنى : اريد ان تحاول مرة اخرى .. اريد كلمات هزارة

استانف الملحن العزف .. استأنف الشاعب الاهتراز والشخيطة استمر العزف .. استمرت الشخيطــة استمــر التعديل في الشحّبطة حتى اكتملت الاغنية ، في ليلة تالية ، التقي الشباعر والملحن والمغنى ومجموعة عازقين اداروا الشاي المثلج بينهم حتى الفجر وفي ليلة بعد التالية تم توزيع شريط الاغنية العابقة برائحة



الساير وستعرض في بداية ألقام الجديد بمسرح الدسمة وسيمبر القلاف اخراج عبدالامير التركي

ا يقول الخبر أن المخرج السينمائي صلاح ابوسيف قد زار جمعية الثقافة والفنون بالرياض واحتفى به الفنانون

السلوك الاجتماعي وتدعو لتماسك الأسرة الخُليجية . . وعن ابتعاده عن التلفزيون يقول انا لم ابتعد عنه واعتبر نفسي ابنا شرعياً له ، وإنْ كنت اعتقد أن السرح هُو المَّيُ الحَنُّونُ ، . ولكنَّ امكاتيات التلفزيون محدودة الَّي جَلَنب كثرة الاخوة المفرجين ... الوق جانب أخرنطالع خبراً عن أن ايطاليا تعرض الإفلام التونسية بعد ترجمتها الافلام التونسية بعد ترجمتها ال



قدمت بها والبرامج التي استرعت انتياه المستمع وكذلك احسن فترات البث .. ورأى المستمع حول استمرارية صوتُ مجلّس التّعاون □ أماء فدوة لك » فهو التجرية المسرحية الأولى لصلاح

ويشارك فيها هدى حسين وسحر حسين وجاسم عباس 🗖 وهنك خبر عن تلبية أسرة مسرحية: دقت الساعة » للعرض في قطر والإمارات العربية المتحدة ، المسرحية من

« كل فنون المدينة »

فيقول الحبر عن مصدر مسئول بأن عرضها سيكون مع يدَّايَّةَ اجازَةٌ الرَّبِيعِ وانه لانيةٌ لَّالْغَاءَ الْسَرَّدِيةِ وَانْنَا نُولًى مُزيدًا مِنْ عُنَائِتُنَّا لَّضَّم التَمثيل والسرح في الجمعية • ا مَثِكَ خَبِرِ عَنَ إِقَامَةُ مُعرِضَ تَشْكَيلِ، الوَّادِي » ضَعنَ نشلطات النَّدي الأدبي بجيران لاربعة عن فناني جيران وهم محمد عبدالله عأرف وخالد الأمير ويحيى شريفي

يقولٌ عن مسرحية، فرحة الامة "، انها تعالَج سلييات

« فن السباسة »

and the contract of the second of the second that the second through the

□□ الابن الشرعي للتلفزيون
 □□ ولاصحة لماتشر عن البنيا حظوظ و وابوسيف في

🗀 اما عن مسرحية فرع الجمعية بجدة « الننيا حظوظ »

ورمضان بكرين . ور الله المرته المدينة ، مع المخرج فؤاد السطى

اسبوع السينما التونسية الذي اقيم في مبينة فيرونا

🛘 ولقاء مع عبدالناصر الزاير □□ وماذا بعد شهر الحسل ق لقاء أجرته السياسة الكويتية مع المثل عبدالناصر



تَجْرِيْتُي الْسرحيةُ في السعودية تعتبر تجرية بنيعة

حيث إستمتعت واتا اقود رواد المسرح في المنطقة الشرقية

وكنت من قبل اعمل معهم بوركومبارس ولازلت لذكر لنني

مع لحدهم في مسرحية كنت اقوم طوال شبهر كامل؛ اهفّ

المُهْفَة ، على راسه ويصراحة في بداية الأمر تحوفت من

التجرية ولكن أمام اصرارهم واققت رغم وجود بعض

الصعوبات لكنني تخطيتها بأصرار من زملائي وعملت في

هذه السرحية على جمع تشتت رواد المسرح القدماء

وحاليا لوكان لدي عرض جيد للمسرح فسوف اعود

🗀 ومن الأخبار الفنية هناك مسلسل تليفزيوني سيعرض

في رمضًان القَادم بعنوان إبن النجار تأليفٌ عَلَى الْلَفيدي

ويطولة خالد التفيسة واحمد الصالح وابراهيم الصلال

ومريم الصالح وعائشة ابراهيم □ ومبر ندر عن استعداد احمد باقر لتلحين الجزء

التَّقُتُ مِنْ الأسكتش الذي قدمه عبدالحسين عبدالرضا

وسىعاد عبدالله عن: ماقبلَ الزّواج » وشهر العسل لتاتي

هذه ٱلخطوات وليدة المهد وغازي على يرحب

🗖 المستشرقون قادمون دون اقتعة ومتى سنرسم

حملت جريدة الرياض العديد من الأخبار القنيسة

المختلفة والتحليلات وطرح عدة قضايا حيل الاغنية

وتعاون الفَّنانين أفي المُلْحَقُّ الاسبوعي نطالع أستمراريَّة

الفنان جمال قطب في الكتابة عن مفهوم الفن الحديث

ليتحدث هذه المردّ عن التعبيرية عندما ترند التاملات ألى

دخيلة النفوس وكذلك عدم أهتمام الفتان بالمتطورات

ولابطواهر الأسباء لانه يرنو الى لنفعالاته وتدفّسق

□ وعن التلفزيون والفنون التشكيلية يقوله قطب :

ولذلك كان لراماً علينا ان ندعم هذا الجهاز الخطير وان

مصل به ألى المستوى اللائق بشكل يرضي كل الأثواق

وهذه هي خطورة المسئولية ، ولعل مجال التلفزيون

بالنسية للفنون التشكيلية هو انسب الوسائل لعرضها

the transfer of the me

« ثقافة اليوم في الرياض »

الزاير الذي درس في المعهد العالي للفتون السرحية وتخرج ليعمل في الملكة لكن عاد مرة اخرى للكويت مشتفول هذه الايام يمساعدة المخرج عبدالعزيسر الحداد لأخراج مسرحية للأطفال ، وعن تجريتسة في

🗋 اما موضوع الإغنية السعودية والذي احتل العديد من صفحات مُلَّحق الرِّياض الأسبوعي فقد كان الحديث هذا الاسبوم للدكتور عبدالحليم رضوى مديس فرع

🗀 أما عبدالعزيز عبدالقادر فيقول هذه الخطوات كانت وملزالت وليدة المهد وتحتاج الى عناية حقيقية بعيدة عن احواء الشهرة والانتماء ، وهي دعوة للتلخي والعطاء الجماعي للرفع من مستوى الثقافة والعلم ويضيف لنه على اتم استعداد لخدمة أبناء جيل ومجتمعي □ منك موضوع عن« الفنانون والجمهور والصحافة برسمون هيكلتًا الثقافي والفتي »

آ ومن الأخبار الفنية بسعد عبدالله « يقدم مجموعة غَنْائِيةَ جديدة ورابح صقر متعاون مع احمد عبدالحق وصاقح الزير ويكُر الشدي في سنلامتك ، وهناك نورة في السرح تنظمها جمعية التقافة والفنون بالرياض . 🛘 أمَّا الصفحة التشكيلية النَّبي يعدُهَا الرَّايِا عيدالرحمن الشباعر فحملت بعض ألاخبار والتحليلات منها ؛ المستشرقون قلامون دون اقتعة ، مهارات فنية علية ، وعرب فولكلوريون حفاة ،، وحــول تجــارب الستشرقين يقول اخر الموضوع ان كل هذه التجارب الفنية الظالمة لحياتنا وتاريخنا يسعنا ان نصفها بعد ان، أدناها ، انسلنها وتاريّخها فنقول أن الفن المكرس فيها دُو مستوى مبدع وعال ، ومن هذه الطالعة يقدم سَوَّال حَيوي آمام فَنَانَّيْناً العرب عامة وخاصة وهو متى سنرسم صورتنا الصحيحة أمام العصر ؟ مثى ؟ □ مناك خبر عن استعداد الفنان التشكيل سليمان

التشكيلي احمد المفلوث

« ندوة الفنون »

وشرحها وابراز جماليتها وفلسفاتها لونا وخطأ ورمزأ ومضمونا وموضوعا والعبرة في ذلك تكمن في طريقة أغعاجة وتناول الفنون الجميلة بشكل توضيدس

جمعية الثُقَافَة والفنُونَ بُجدة ليقولُ الفن علم وثقافة وليس مجرد كلمات تحفظ وتلقى في مناسبة ،، ويقول عبدالله الْجِلرائله أن التعاون الفني موجود ولكنه ليس على الستوى الذي نطمح لتحقيقه أما الفنان غازي على فيقول انه يرحب بالتعاون مع اي فنان والوقوف جانب الاصوات الواعدة

يلجيع لاقامة معرض شخصي بقاعة الابتكار بجدة . □ وقد حمل معرض الفن المحل بعض اعمال الفنان

□ وعن مجلة، فنسون ، التسبي صدرت مؤخسرا يقولَ. الشاعر ، عن على موعد مع مستقبلها القريب وَنرَجو أَن تَكُونَ قَادَرَةً عَلَى الْمُنافِسَةُ الفَنيةُ واستيعَابُ الحركة التشكيلية السعودية والعربية والعالية ،

الشبائي المتلج

الشبائي المتلج

المنائي المتلج

المنائي المتلج

المنائي المتلج ...

المنائي المتلج ... حمل ملحق جريدة النسدوة العديسد من الاخبسار والقضاما الفنية سواء مايخص الاغنية أو السرح أو الْتَلْفُرْيُونْ .. مِنْ الْأَخْبِارْ تَمْنَجِيلُ مَحْمَدُ الْرُهْرَانِي أَغْنَيْةً للاذاعة وكذلك غناء محمد عبده في المغرب تلبية الدعوة من مديرية المسلح الاجتماعية للقوات السلحة المغرسة ولحياء سيد خليفة لحفل برعلية فرع جمعية الثقافة والفنون بابها وهناك عدد من الالحان لدى أنفنان عبدالله

محمد بيحث عن اصوات« حلوة » تغنيها 🗀 هناكُ لقاء مع مطرب شعبيء درويش صبيل ، يقول منها أن الألحان التي نسمعها بعيدة كل البعد عن 🗀 وفي زاوية طاهر حسين يتحدث عن التحريف واهم

العوامل المؤبية اليه 🗖 وعنَّ، علَّى الحجَّار » فهناك خبر عن تجربته السرحية الثانية مسرحية، منين لجيب الناس » من تاليف نجيب سرور واخراج مراد منير ويشاركه محسنة توفيق والألجان لحمد الشبيخ

« صوت وصورة عكاظ » □ فنون الخليج وسعاد المشفولة بالتحدى ☐ وم لطفي » الذي لم يقدم شيئا حفلت عكاظ بالعديد من الاخبار والتغطيات فهنك افتتاح د . منصور التركي لمعرض الغنان الغرنسي مينوزا ، ولقاء مع الشاعر اليمني عثمان ابوماهر الذي يقول ان الثقافة بمفهومها الحقيقي اخذ وعطاء بين الشُّعُوبُ والأمم وأن الشُّعر ياتي منَّ الواقع ، الشُّعوبُ والأمم وأن المُنابِع السَّعداد فرقة مسرح المُنابِع العربي للاحتفال بنكرى تاسيسها في منتصف العام

🗆 وسُعاد عبدالله مشغولة باكشن من عصل فنسي منهاء السعادة طريق مسدود " ومسلسل التحدي ومواصلة فرقية المسرح الشعبسي بروفاتسه على مسرحية مطلوب حيا أوميتا ... 🗆 هناك خبر عن مشاركة سعد خضر في فيلم، عازف 🗖 أما عن اخبار الغنانين باقلامهم فيقول عبدالله راشد

لله يسجل عملا اعلاميا جديدا من الحان طاهر حسين من كلمأت ملني فيوزي □ وفي نقاء مع صلاح بن البادية الغنان السوداني يقول يكفي أن بينكم عمر كدرس ومحمد عبدد حول رابه في آلفن السعودي » □ وواصل سليمان باجيع حديثه عن لوحة الموناليزا في زاوية أراء يكتبها أنان وَإِنْ لَقَاءٌ مَعُ المُثلَّةِ خُلَد سافي » قَالَ أَنْ بِدائِتُهُ

مسرحية الكرمانية بدور بسيط وإن الجمهور عرفه لأول مرد في المهابيل وعن العناء بقول أن المطرب علما من المُعثلُّ بكثير . وعن لطفي زيني يقولُ انه لم يقدم شيئاً للمعثل السنعودي رغم كثرة اعمقه ولاينسي خقد سمعان العاني الذي اعطاه الفرصة بالظهور في مسرحية تحت الكراسي حيث قام باداه كومبارس وتراجيدي . The Bound Millian State Section 19

المراجع المستشقين أتكر والمجالين

الإخراج بالملكة يقول :-

مرحلة مأبعد الزواج •

صورتثا ؟.

التلفزيون والفنون التشكيلية

أوانثى يعضكم من بعض) .

الحيوان أعرّك الله .

بدارسهم الثانوية ؟ !

الأكسوان ؟

والايمسان

الايمسان

والجسولان

رحاب الذكري

القريض بلوعة اللهفان

ــرش

السعبدل

ان

كسيري

ان

وكسرت

نكست

الامسوات تسيال

جهل لمناة

تقوستا

يساعسونسا

حيارى لا يرون بجمعهم

غسير

يسروي

کیل

فبقبويسل

بمشية

للسعسزم

السعبرش نسادى

الصريسن

ارض

ورقبيوا

. ويندينه

فيل نسام اهبل الضق عن أوطبات

المدافيع

لكـن الــه

چنی غدا صوت

فسرد

اشىرق وجسهسه

فياتيه

السقسات

فانتى

حقى راوا من بينهم نبع الهدى

أن تــزاــزل

واتسهار عبرش

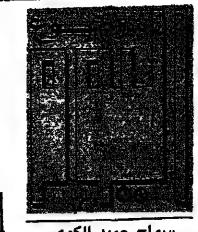
مسادا جسرى الي

مسلاا دهسی

وقسل

للشاعر: محمد محمد عامر

تلدرس بالمعهد العلمى بالدمام



سماح حميد الكوى جزيرة تاروت

وردود ۔

🗌 الصديق سامي على المخدم 🗆

موضوعك« نصيحة » بحاجة

الصديـــق : زكي سعيـــد

مسأهمتك (الراة .. للبيت

فقط) تربد كل الافكار التي تقلل

من قيمة المرأة في بناء المجتمع ،

وهى افكار غير مقنعة ، في الوقت

الذي اصبحت المراة تشارك بفعالية

في مجالات معينة ، وتؤدي فيها

الرحمن ناصى الفايز ـ الدمام:

(رسالة الانسان في الحياة)

وتحتوي على بضعة سطور قليلة لا

تقدم جنيدا . فكلنسا يعسرف ان

الحياة ستنتهى وان الغيب في علم

الله ، بنحن تنتظر منك مساهمات

فيها الفكرة الجبيدة او الصياغة

التي تعد بميلاد كاتب او فنان .

ألاحست ـ ام غسسان ـ

ارسلت الينا مساهمة بعنوان

(اكياس الربيان) وتنتقد عادة

تقديم الربيان الى الضيوف . وعلى

اية حال فالمساهمة فيها نوع من

الطرافة ونحن ننتظر من الاخست

الاخت : عواطف عبداته ـ ام

ارسلت مساهمتین (الی متی)

و (يامي) والمساهمتان تحاولان

الدخول ألى عالم الشعر ، ولكن يا

اخت عواطف ليس الشعر مجرد

كتابة الكلمات بشكل يشبه

الشعر ، لا بد من القراءة المستدرة

في دواوين الشعر حتى يتكون لديك

الصديــق ــ هانــي محمـــد

ارسل الينا بمساهمة شعريــة عنوانها (حبيبتي السمراء) وهي

تفتقد كثيرا اصول الكتابة الشعرية

من موسيقي ولغة وعلى اية حال فكل

شاعر بيدا بمحاولات التجريب

والخطأ الى أن يصل الى أمثلاك

الواته الفنية الشيء الذي نرجوه لك

بعد أن تصاحب دواوين الشعراء

مصلحبة حميمة وفي انتظار

عُنيْدُ فَدُومُكُ لِلْكُونِيِّ

المالية بعياليان

محاولاتك ...

الحس الموسيقي المطلوب .

الراشد ـ الإحساء : أ

مساهماتها الاخرى .

الحمام:

الصديــق : عنِــد الله عبــد

مساهمتك التي ارسلتها عن

الى سلامية العرض ،وتركييير

الفكرة ، نحن بانتظار محاولاتك

الخاطر ـ القبيح

رسالتها بنجاح ..

الطرف :

منذ كنت طفلة صغيرة وحتى اصبحت شبابة اقوم بين فترة واخرى بزيارة جَعني الفِّلية ، لقد كأنت جُعنتي اطَالَ اللهُ في عمرُها من رواة الحدوثات الجميلة التي كُانتُ تطربني بُها يُوم كنتُ أزورِها وانا طَفَلةً صَغَيْرة وق رْيَارْتْيُّ الْأَخْيرَةُ لُجِئِنِي تَنْكَرْت حَدُوتَاتِهَا الجِملِلَّةُ وَقَلَّتْ لَهُا وَحَسْنَنَى حِدُوثَاتِكُ بِا جِنتِي فَقَالَتْ جِنتِي آنتَ الان اصبحت كبيرة على الحدوثة ، ولكن عندي لك حدوثه من نوعُ اخر ، تُقْبِيكُ في هذه الحياة ، فَقِلْتِ بِيا حِيتِي كُلِّ مَا ياتي منك مقبول ومسموع يا صاحبة اللسان العذب ... فَقَالَتْ وَسُكُوا لَكَ يَا صَغَيْرِتَى طَنْبِدا اثْنَ يَا بَنْيِتَى فَبِعِد

الصنلاة والسنّلام على محمّدَ وعليقه وسَلّم ُ يا بنيتي انني الآن في العقد الاخير من عمري فقد فارقت الشباب بأيامه الحلوم وايامه المرد وودعت احلامه واوهامه وأن الشيء الوحيد آلذي اخذته من هذه الننيا يا بنيتي بعض التَّجِأْرِبُ النِّي مرتَّ بي أو مرتَّ على غيري ، وان هذه التجارب لن استفيد منها ولنا في هذا

ياً بنيتي قال اشتعالى في كتابه الكريم (يا أيها الناس

انا خُلْقَنَاكُم مِن نكر وأنثي وجعلناكُم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن اكرمكم عند الله اتقاكم) إِنْ هَذْهِ الَّالِيامُ بِا بُنيتِي كُثْرِ الكَلامُ وَأَلْجِدَالَ حُولَ الْرَاةَ وانَّ الإسلام قَلَامٌ الْمُرَادَّ وَانْ المُراءَ أَلْسَلَمَة تَعْيِشُ حَيَّاةً تَخْلَفُ وَمَا أَنَّ نَلْكُ مِنْ اقْتَرَاءَاتَ كَانْبِهَ كَانَ الْهُدِفُّ مِنَّهَا يابنيني النيل من الاسلام والنيل من كرامتك وابعادك عن روح الطهارة الموجودة في نفسك والذي ررعها ألاسلام في نَفْسَكُ ولا تصدقي ما يقوله القرب وانتابهم من أنَّ

قَالَ تُعالَى : ﴿ لَنِّي لَا اصْنِيعُ عَمَلٌ عَلَمَلَ مُنْكُمَ مِّنْ ذَكِرٍ

العمر المتقدم يا بثيتي ، فاسمعي مني كلمة صحيحة وصريحة أن سمعتها واخذتي بها ضَمنت لك حَياة

00

00

الاسلام فضل الرجل على المراة ، أن الاسلام يعتبر الانسانُ موجودا راقيا وانَّ المرآة والرجَّل متساوياتُ معَّ اختلام من حيث كون احدهم نكرا والاخر انثى ،

يا بنيتى ان اكثر البنات جريوا النطور وشوه النطور المادي صُورتهم امام الناس وكرههم الشباب لان

المتالية في نظر كثير من الناس مواقف

واقوال ينتجلى فيها حب الانسان لأبراز

نَّفْسَهُ بِأَنْظُهُرُ الْلَائِقُ أَمَامُ غُيْرِهِ أَوْ لَكِي

ٱلْانسانُ، المثاليُ ، . ويطبيعة الحال كلّ

انُسانُ مَنَا يَسِيَّى جَادًا لَلْحَصُولُ عَلَى ذلك اللقب ، لكن كونك انسانا تستحقه

بعملك شيء وان تدعيه لنفسك دون وجه

حق .. شيء أخر .. فلنضرب الإمثال على

ــ هو يكتب موضوعا ينتقد فيه فلانا

من النَّاسُ لُعملُهُ شَيئًا يدل عَلَى عدم

الوعي في نظره ويشرع في القاء مصاضرة

عنَ الأدآبِ والسِلْوكياتُ ، لابل ويتمادى

يبسدو امسام النساس يعظه

البدائية حيث لم تعتبر المرأة جزءا من المجتمع ولم يكن

لها أية قيمة اجتماعية بل كانت تعامل كما يعامل

ومع تطور الزمن وبروز علماء في اليونان وغيرهم ما

عطيت بعض العطف والحنان عليانه كأئن المراة ضعيف يستحق الرحمة والعطف لقد ظلمت المراة

يلبنيتي مرتين، مرة في الجاهلية قبل الاسلام حيث

وملت بغباء وكانها ليست مخلوقابشريا ـ وظلمت

سرة تلقية باسم التطور والتعدن الأأن التطور المزعوم

قَضَّى على الْمواة وقضي على شرفها وازآل الحشَّمة التّي

رُرعُها الْاسلام في تفسّها ، لقد امرها النطور بثقصيرً

الثياب وترك الحجاب وحبب الاختلاط وجلب مستلزمات

التجميل وقال لها اخرجي الى الشوارع سافرة ليستمتع

كل من أراد الاستمتاع ـ وهذا هو التطور الذي يريده

الغرب _ وعصا كيف صدقت بناتنا هذه الاكانيب وهن

يلاحَظُنَ مَا وَصُلَتُ اليه المراةَ في الغرب من مُهانَـة

واصبحت سلعبة تبتاع وتشتيري بأسنم الجنس

والاستعقاع والاعلان وكثرت الجرائم وكثرت الحوامل في

وعبوملت

وادعاءاع

في الانتقادات واضعا كل ماق جعيته من

كُلمات التقطها من هنا وهناك ونمقها

باسلوب بديع كي يقال عنه، يأله من

أنسانُ مثقفُ انهُ بحق يستحسق ان

نصفه بانسان مثاني ، كم نفخر نحن

بان يحتوي مجتمعتا على منسل هذه

الفئات الواعية لكنك قد تصبايفه بوما ما

بفعل يضاهي فيه ذلك الذي أنتقده

سابقا ، وقد تُتساعل اذن . . ثادًا انتقد

وكتُب ؟ الجواب لأن به رغبة عارمة لابراز نفسه على صعيد القراء .

بُ نَقْيضًا لذلَّكُ قد تَكِتُبُ ، هـ

مواصَّيع ، وتقحم نفسها فيها إقحاماً ،

وتجادل فيها جدالا لودخلت بهذا

الحساس أحد ميانيسن القنسال

لانتصرت .. لماذا ؟ لكيَّ يقال عنها انها

كاتبة واعية ،ه كما سبق ونوه احمد

-ويدعى الوالد لأبنائه بانه كان من

الابطأل في لعبة ما ، ولم يجرؤ احد عل

الفوز ان كان موجودا ولم يستطع احد

ان يقهرد ، كما انبه في مجيال

من الاوائل على دفعته كان يجمعهم

حُوله كُذَلك الرَّاوي الــذي يَقص على

ولاحرج « أَذْكَانُ دَائماً

القراء بذلك "

الدراسة

الشباب يا بنيتى يحب المراة المتطورة للاستمتاع وقضباء وقت جميل معها ، ويجب أن تكون شربكة حداته متطورة من الداخل وليس من الخارج أن تكون نفسها مملوءة بالإيمان ومتعسكة بتعاليم الاسلام لتربى جيلا صالحا وَقَلُوبًا صَافِيةً طَاهَرَةً بِعَيْدَةً عَنَ الْمُحْيَاتُ وَالْخُدَاعِ ، فأنتميا بناتى اكثركم جرب التطور اغادي ولن يضركم

.____.

ان تجريوا التطور الأسلامي لكي تقارنوا يُن حَصْلُوةً الرحمن وحضارة الشيطان فعليكم يا بناتي بالكتب الأسلامية التي وتبين لكم كيف أعتني الاسلام بالراة وقدسها ويدين لكم كم هو عظيم الاسلام في تطورد .

والأن يابنيتي نريد ان نعود الى الحق من الطريق الذي وصلَّنا مَنَّهُ أَلَّى البَّاطُلُ ولو وجَّدناهُ الآن طُويِلا ، وَأَنْ مِنْ لَا يُسلك الطريق الطويل الذّي لا يجد غيره لا يضل ابدا ،

وانتخذ خديجة ام المؤمنين حيث ضحت بجميع ما تملك في سبيل اعلاء كلمة أش ونصرة الرسول فكأنت سبيا من اسباب انتصار الاسلام .

يابنيتي اعلمي انك نصف المجتمع ولا يصلح المجتمع الا بك فكوني صالحة هداك الله وجعلك من الصالحات العاملات لاصلاح بنات جنسها وأثمني لك زوجا يقدرك

سلام من حدد تكن لكن كل الاحترام ..

وعلى هذا الأساس فان الشريعة الاسلامية يا سنيتي قد وضعت الراة في مكانها كجرء مكمل للمجتمع الإنسان مثل الرجل وانهما جزءان مشتركان ومتساويان في نلك بفضل الاسلام والمنقد الاعظم محمد رسول اشر صلى اس عُلِيه وسلم) أقام المراة في المقام الذي اوجُدتها لها الرحمة الالهية وعرف الناس بحقوقها المشروعة وابان لهم انها الجزء القوم لحياة الانسام ونزع الأسلام عن المراة اغلال العبونية التي غللتها يعض المجتمعات

وان نبدا يا بناتى بمحاربة النبرج وان نعمل ما في وسعنا لتقديم النصيحة وان نجعل لنا في حياتنا قدوة صالحة تقتيينُ بها ، حيث حدثنا القران الكريم عن نموذج من نساء عظيمات انطلقن في مواجهة المجتمع الفاسيد واستطعن أن يثبتت امامة بكل قود فلتقدى مثلا بمريم آبنة عمران حَبِثُ واجهت مجتمعها بكل قوة واستطاعتُ بايمانها ان تقف وحدها امامهم ،

لتعيشي تحت طله حياة سعيدة .

فَالْمُعْذُرةَ لِكَ يِا بِنَيْتِي انْ كَانَت حدوثتي طويلة عليك فانا امل فيك وفي غيرك من البنات الأملُّ الكبّر في أن يرجعن ألى الفسيةن قبل فوات الاوان فلكن يا بناتي الف

الناس قصة، ابوزيد الهلالي » وماقام

به من بطبولات والنساس من حولسه

ببساطتهم وعفويتههم يندمجسون

ويهللون .. كذلك اطفاله يجمدون في

وَالَّدَهُمْ صَوْرَةُ الْإِنْسَانَ، غَيْرُ الْعَادِي ۗ

تلك الصورة المتوجة بالبطولات ، بيثما

لو بحثتم في ماضي ذلك ألاب لوجنتموه انسانا عليا ، لكن ادعاء المثالية في

نظره شر لأبد منه لكي يحظى بحبّ

إذا أردتم أن تروا المثاليين ابحثوا

عن أولئك البسطاء اليعيدين كل البعد

عن بريق الشهرة والأضواء الزائفة ..

حينلاً ستمتعون بصركم بهم ، وريما

بلاعاء الْمَالَئية « فيما كتبت ، فَكتابةً

الانسان عن موضوع ما يجعله في حرج

من ادعاء شيء لإيملكه لنفسيه ، وقد

يدفعه ذلك قدما لآن يصبح يوما ما

أنسائها مثالها ..

بدون« اقتعة » .. وشَّكرا .

لاتتهمونسي

آمال الدوسري

تحذون حذوهم .. لم لا ؟.

واحترام اسرته .

واخسيرا :

« des sales »

الحاض والماس والعل العَدِي أَنْ يَكُونَ فِي هَيِّ الْحُولَانِ كَخَلِيةَ نَحَلَ الكُلِّ يعمل وللكل ... التوجد بينتا من يعمل من اجل مصلحته او من اجل ذاته،

والكنا تعمل من اجل وطنتا ولينا الموسية الاعلنة والاخلاص والتعاون سنصل الى القمر ولكن دون أَنْ مُركِيةٍ فَرْكِيَّةً فَصَائِيةٍ يُسْصِلُ اللهِ وسيرَانا الجميع .. فبالتعاون

وقد قال تعالى

ومبالة الربيكل عامل وعاملة أن الى كل من يؤدي خدمة إلى هذا الدطان الجنيب .. دعوة ال فسيان الماض بعيوبه واستقبال

خاد کا الزمان

وتعاويوا على الدروالتقول ولاتعاويوا على الاثم والعدوان مُعْلِقُ إِنَّهُ وَالْحُطِّيمِ ..

ويشيت يوبشيت

في مجلس تعددت فيه وجهات النظر حولٌ موضَّوع (العنوسَة) الذي اثارته صَفحة كتأبَّات في عدد سابق تناول الجالسون الموضوع كل من وجهة نظره وكان بيننا شاب جآمعي ادرك ان سهام أطراف الحديث موجهةنحود تكاد تَدِخُلُهُ فِي دَائِرَةً ﴿ الْعَنُوسَةِ ﴾ ٱلمسار اليها . فَلَنْبِرِي بِدَافِعٍ عَنْ مُوقَّفُهُ ويؤكُّدُ عزمه على وضع حد للاتهامات بالزواج اذا تمكن من وجود الشريك الملائمة والملاثم طيعا بالتعريف الدبلوماسي وتعنى هنا الشريك الوازي في القدر الثقاق وتحديد الرغبة في ذات مؤهل جامعي مع شروط حددها وملاحظات أيداها وكأنت تلك الشروط واللاحظات موضوع النقاش الذي طآل وتعدد وتفرع ليغطى كل الجوانب الدينية والثقافية والاجتماعية واحتمالات المستقبل والشوف من المجهسول والقسرع من التجربة والاحتمالات المكنة . كان بعضها عند البعض هواجس وتخيلات ورجما بالغيب وعند البعض الاخسر

في بناء اسرة جديدة

نماذج متكررة وواقعا معاشاً تحفل به المجتمعات وتمثل حاجرا امام الراغبين

طلب سماع رايه غدا في منزله وان يتنأول الحضور معه الغداء بهذه المناسبة والتي يعلق عليها الاصدقاء امالا طبية لاخراج صلحبنا من دائرة (العزوبية) وتهافت جمعنا على مكان الدعوة وتهيانا لوجبة غداء لأ مثيل لها . لما عرف عن الداعي بشكرم والدوق

الرقيع واتخننا مواقعنا في المجلس ويدأت الاستعدادات لاعداد الاطبساق على طاولة الطعام المزدانسه بالسورد

البريد البريد العلم بالله ان العلم بؤخذ بالتعب بالعلم تبلغ ماتريد وزينة العلم الأنب مافاز خوار العزيمة بالشهادة واللقب وابغ الاقادة تلقها معروضة من كل اب وابغ الاقادة تلقها معروضة من كل اب واحرص على فهم الاصول الكل علم مستحب واحرص على فهم الاصول الكل علم مستحب يبغي قلاحك دائما يشقي ويعني في الطلب لتكن انسانا عظيما فخرجيل مرتقب فاذا نجحت بالاختبار منحت لائحة الرتب فاذا نجحت بالاختبار منحت لائحة الرتب واذا فشلت قلائلم مندم لاحدة الرتب واذا فشلت قلائلم مندم المعنب عدمه عن بن زائده بالقطيف حديد المعلول مدرسة معن بن زائده بالقطيف إعلم رعاك الله أن العلم يؤخذ بالتعب وزينة العلم الأدب بالعلم تبلغ ماتريد وزينة العلم الأدب عافاز خوار العزيمة بالشهادة واللقب والمع مستحب واحرص على فهم الاصول لكل علم مستحب واسمع كلام ابيك واعلم انه في البيت صاحب ليتكن انسانا عظيما فخرجيل مرتقب التكن انسانا عظيما فخرجيل مرتقب فاذا نجحت بالاختبار منحت لائمة الرتب واذا فشلت قلاتلم مادام قد عرف السبب وهناك لايجدي الملام قبس سوء المنقلب مدومة عبدالغقور حسني محمود عبدالغقور مدومة معن بن زائده بالقطيف

معطات صغيرة

يوجود الحب • اصل مشاكلنا اننا نفتح أذاننا أكثر من

 الابتسامة ، تلكس ، والكلمة الطبية ، خطاب ، والنظرة ، برقية ، ، • السعادة جهد مشترك تنمو وتكبر وتمتد لغبرتا ،

من اقوالهم:
 « لا تعامل الناس كما تحب ان يعاملوك به

عيدات بن المقفع

▲ كلمات لها معتى: ● ليس مهما ان تحب .. بل ان تشعر

🔵 العمر لحظة .. ودخول قلوب الناس ثانية واحدة . [يوسف حمد العطوي ـ العيون]

فقد تكون اذواقهم مخالفة لذوقك ء .

• من أشد عيوب الناس اخفاء عيوبه عليه فان من خفي عليه عبيه خفيت عليه محاسن غيره فلن يقلع عن عيبه الذي لا يعرفه ولن يثال محاسن

ورغم موضوعية النقاش فلا احد من الطبيعى وبدا المضيف يبذل جهوده الطرفين استطاع أن يقنع الطرف الاخر

لنقل الاطباق العديدة من المطبخ وطلب بسلامة وجهات نقاره ولان الموضوع لا منا ان نتفضل وتفضلنا بأسلم الله وارْحِنا عُطاء الطِّيقِ الإول فكانتُ به يقبل التعميم فما يحدث في مكان ما ليس بالضرورة الحكم بحدوثه في مكان مجموعة من شبهادة المرحلة الابتدائية ودهشنا وبلغت بنا الدهشة مبلغها اخر ولا توجد قاعدة ثابتة يسير عليها الراغبون خارج القاعدة الدينية التى فهدا الداعي من روعنا وشرح بقيسة وجهت بالظفر بدات الدين . لكن غرور الاطباق هنأ شهادات الكفاءة بدون صلمنة وهنك الشهادات الثانوية ولي الشباب يجرى وراء الكمال والكمال ش . وَكَا لَمْ يَتُوصَلُ النِقَاشِ الْيُ خَطُوطَ هذا الطبق البكالوريوس وطبق آخر به التقاء عند الطرفين طلب الى أحد اشرطة وطبق اخر بع عينات ورقية من معروضات الأزياء • وكالت الدهشة ان الحاضريان ان يعلل بالحديث تذهب بعقولنا ، بعد أن ذهبت للاستفلادة من تجربته وهو لم يتعدد العام على زواجه ولانه كأن ملتزمسا بالاحساس بالجوع كليا . الصبمت التام طيلة فترة النقاش فقد

واضاف ألاحُ الداعي الكريم .. الم تسألوني عن رايي هذه هي تجربتي مع العش السعيد وهذه هي حياتسي في غَيِابُ الْحَادِمَةِ . انظروا الْي كُلُّ شَيَّهُ حولكم تجدون اجابة عملية حية ــعلى الهمواء مبساشرة م واسقسط في يد المدافعين ــ وسناد الصنعت وانست صديقناً المرشح وعلمنا بعد يومين انه قد تزوج من بنات الديرد .

الصادق عبدالوهاب البريد

من قواعد النفس ان الرحمة تنشأ عن الالم وهذا بعض السر العظيم في الصوم .

اعداد : منى رجب ـ القطيف

📤 هل تعلسم: ان في حسم الإنسان ما لا يتصوره العقل فقد اثبت العلماء حديثا ان في جسم الفرد من الماء ما يمادُ ١٢ جالونا ومن الأوكسيجين « الهواء » ما يملاً ٩ الاف جالون ، ومن الملح ما يملاً ٦٠ مملحة ومن الكربون ما يكفى لعملُ ٧٢٠٠ قلم رصاص ومن الحديد ما يكفى لعمل ثلاثة

مسامير كبيرة الحجم .

[على حجسي]

📤 طرفية : مجنون لمجنون : مل تشاهد هذه الجبال الصخرية ؟ أن أبي هو الذي بناها ! الثاني: اتسمع عن البحر الميت ..؟ اجدادهم الدس قتلوه

خالد سعد السويف ـ الاحساء

سلاناست محكومسيت تر

لمَنْ وزارة البرق والبريد والمائف/ ادارة منطقة عراس البرق عن تعديد مرهد الماقمة رقم (١) لسنة ١٤٠٤/١٤٠٤هـ والخاصة بنظافة مقر المنطقة ويعض مراكزها حيث سيكون أخر موعد لقبول العطاءات وفقع المظاريف هو يوم السبت ١٦/٥/٥٠٤١هـ الساعة العارة صباحا عدلا من يمي ٢٤، ١٤٠٥/٢/٢٥هـ وتقديم العطاءات وفتح النظاريف بمقر دبوان الوزارة قسم المناقصات بالرياض وللعموم جرى نشره واهد الموفق .

ورثم الناتمة ٥٥ المناسوع تشغيل وصيانة الانظمة المكانبكية في مباني والمنشأت جامعة الملك سعود على طريق الدرعية

سعود على سعود الله معود عن طرح مشدوع تشغيل وصيانة الانظمة الميكانيكية في مباني ومنشأت الجامعة في مناقصة عامة للمقاولين الذين سبق لهم صيانة وتشغيل الانظمة البكانيكية المقدمة بالملكة .

 توزيع الوثائق يتم توزيع الوثائق على الراغبين فيالدخول في هذه المناقصة ابتداء من تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ٢٨/٢/٥٠٩ هـ وذلك في مكتب مدير عام الإدارة العامة للمشاريع في مبنى الإدارة العامة للجامعة على طريق

الدرعية الطابق المامس. • نبية الوثائق ترزع الوثائق مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥٠٠٠ (فقط خمسة وعشرون الف ريال

سعودي) غير قابلة للاسترداد . • شروط شراء الثالمة :

تقديم خطاب الى سعادة مدير علم الادارة العامة للمشاريع لطلب شراء الوثائق مصحوبا بالستندات التألية ١ _ عمورة عن السجل التجاري

٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ٣ _ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ _ شهادة تثبت أن الشركة المتقدمة سبق لها أن قامت أو تقوم بصيانة وتشغيل انظمة منكانيكية متقدمة تشتمل على نظام التكييف والتدفئة المركزي وانظمة الحماية من الحريق والمساعد وغيرها.

علما بانه أن يتم نسليم وثائق المناقصة ما لم تكن جميع المستندات الذكورة اعلاه

 قديم العطاءات · تقدم العطاءات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢١/٤/٥/٤/هـ

• مكان تقديم العطاءات الأدارة العامة للمشتريات والمستودعات قسم المناقصة /مبنى الادارة العامة لجامعة الملك محود على طريق الدرعية . فتح الظاريف:

تَقتُّحِ المظاريف في ثمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٢/٤/٥٠٤هـ الموافق ١/١٢/ ١٩٨٥م .. والله الموقق . يَطِن وزارة اللَّية والاقتصاد الوطني لعمرم لواطنين المستفين في مجال الباني عن

طرح المشاريع الاثبة بمنافعة عامة : € رقم المنافسة ، ۱۷۰

بيان المشروع . انشاه مبئى لمالية الدمام ثمن نسخة الشروط والمراصفات ٥٠٠٠ رال درجة التصنيف المطاوبة: درجة ثالثة فعا فوق

انثركوئتنتال

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاحد الموافق ١/٤/٥/٤١هـ • رقم المنافسة : ١٧١ بيان الشروع . انشاء مواقف السيارات وسور حول قاعة الملك فيصل وفندق الرياض

ثمن نسخة الشروط والمواصفات ٢٠٠٠ ريال درجة التصنيف المطاوبة : درجة ثالثة فما فوق اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاثنين الموافق ٢/٤/٥/٤٠ه ● رقم المثانسة · ١٧٢

بيان المشروع انشاء سور حول محطة كهرباء الناصرية ثمن نسخة الشروط والمواصعات . ٥٠٠ ريال يرجة التصنيف المطلوبة · درجة خامسة فما فوق

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧ علماً بأن موعد فتع العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لوعد تقديم العطاءات وللعموم جرى نشره وافد الموفق.

● اسم الجهة . مجمع الخدمات القروية بالنبهانية • نوع المناقصة سفلت مؤقت وانارة في النبهائية وقراهات رقم المشروع

14/31/17-1/2 € تقدم العطاءات الى قسم المحاسبة بالجمع ● المواصفات والمقاييس موجودة في قسم المحاسبة بسعر ١٠٠٠ ريال

● اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٥ ● موعد فقع المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٢ ربيع الثاني لعام ٥٠٤٠هـ في قسم المناقصات بالديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالقصيم.

• ويشترط ارفاق الاتي: ا ـ خطاب خسان أبتدائي بنسبة ١٪

ب ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ج - صورة من انتسأب للغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول

د ـ مورة من السجل التجاري هــ صورة من شهادات الخبرة في مجال المناقصة اعلاء .

● اسم المناقصة : عملية تكثيف زراعة الاشجار على طريق الرياض/الخرج

● رقمها: ۸/۲۵

● تيمة المراصفات، مجانية ● الشر موعد الثبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١هـ

● موعد فتح العطاءات: الاربعاء ٢/٥/٥/١٤مـ يشترط أن تكون الشركة أو ألمؤسسة المتعدمة تزايل اعمالا مماثلة . ● اسم المناقصة : عملية تعديد انابيب لشبكة مياه في كل من الراشدية والطرف والعضول والمنيزلة بالنطقة الشرقية والمجموعة سرراء

٠ رقمها : ٨/٩٢ ● قيمة المواصفات: ١٠٠٠

● اخر موعد لقبول العطاءات السبت ٧/٤/٥/٤٨هـ

● موعد فتح العطاءات الأحد ٨/٤٠٥/٤/هـ تعلن وزارة الزراعة والمواه عن طرحها المناقصات المرضحة اعلاه فعل السادة الذين برنحبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتربات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى المحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مخترم بالشمع الاهمر وكتابة ويعتبر ذاله شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكرمة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات

تعلن وزارة الشنون البلدية والقروية/بلدية دومة الجندل عن طرح مناتصة سملت مؤقة لبعض شوارع مدينة دومة الجندل ، معلى الراغبين في دخول المناقصة الاستحصال على نسخة الشروط من بلدية دومة الجندل . دومة الجندل مقابل دفع مبلغ ٥٠٠٠ ريال للنسخة علما بان أخر موحد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١١/ ١/ ٥/ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٨ / ٤ / ١٨هـ وذلك في مقر مبنى المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالشمال ـ سكاكا الجرف ، (١٨٢)

تطن تدارة اوقاف الطائف عن رغبتها في تأجير المرفوفات المؤسمة بعد الكائنة بقرية القطعان من ضواحي ميسان بطريق المزايدة العلنية وهي ١ ـ ركيب الدحيمية ٢ ـ ركيب

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء المرافق ه ربيع اول ١٤٠٥ على نفس الموقع لن يرغب في استثجارها للزراعة وفقا للشروط التي سيعلن عنها وقت المزايدة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .. علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في المرعد المجيد للمزاد .. واقه ولي الثوفيق .

تطن الديرية العابة الشنون البلدية والقروية بالشطقة الغربية عن طرح مشروع سفلتة مؤقنة بالكامل وقرى المجمع ١٤٠٥/١٤٠٤ في مناقصة عامة رقم ٢٤/م فعلى السلاة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول عني الشروط والمواصفات بمبلغ ٥٠٠٠ ريال مع الثقيد بالتعليمات التالية ١ _ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة الثجارية سارية المعمل

٣ _ تكتب الإسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة

المشروع والمؤسسة المقدمة ه _ أخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الانس. الموافق ١٤٠٥/٤/٣ وسيتم فتح المقاريف في الساعة العاشرة صباحا من البدم التالي الموامق ٣/٤/٥/٤/هـ ولا يقبل أي مظروف بعد التاريخ المعدد واه ولي التوهيق

ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المعدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند أعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما والتعاقد وللعموم جرى نشره .

٢ _ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١١٪ من القيمة الاحمالية للمشروع ساري المفعول لدة

 ع _ تقدم العطامات للشمون المالية بالديرية في مظاريف معلقة ومختومة بالشمع الاحمر يفتم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الطرف اسم



عقدت مساء امس ادارة الأهلى احتماعا طارئالها لناقشة وضع

فريق الكرة الطائرة الذي يمثلنا

في البطولة العربية الثالثة والعطولة الخليجية ونموقش في

الاجتماع مدى امكانسات سفسر

فريسق الطائسرة المسساركة في

البطولة العربية الثالثة والتسى

ستقام بالكويت في الضامس

والعشرين من الشهير الحيالي

واتخذ قرار مبدئي بالاعتذار عن

المساركة في هذه البطولة وذلك

نظرأ لعدم رد اتحاد كرة الطائرة

الذي لم يبت في موضوع وضع

الطلبة من لاعبى كرة الطائرة

ا لهذا السبب:

الأهلي يعتذر عن المشاركة في البطولة العربية ٠٠

بالنادي واذا لم يتقرر تأجيل

البطولة التسى يتعسارض زمن اقامتها مع موعد ايام امتحانات

الطلبة او وضع حل لللاعبين من

الطلبة فان قرآر الاعتــذار عن

المشاركة يكون ساري المفعول

لأن إدارة الأهلى تنطر آلى

التحصيال العلمالي لهؤلاء

الملاعبين ومستقيلهم الدراسي

الجدير بالاشارة أن المعسكر

المزمع إقامته لهدده البطواسة

والذي كان من المقرر ان يقام في

المغرب سيلغى اذا لم يقدم أي

تسهيلات بشآن موضوع طلبة

يأتى في مقدمة الاعتبارات

قسرر مجلس ادارة نادي الاتفاق اقتصار المرحلة الإعدادية لفريق كرة القدم الأول بالنادى على اجراء أربع مباريات مع أربع فرق محلية وذلك بسبب الظروف الفنية التي يعيشها الفريق حالياً .

حيث بدأت يوم أمس الأول الأحد تدريبات الفريسق الأول وفريق درجته الشبتاب التثي ستكون جميعها تحبت اشراف المدرب الأول (فورميغا) .. الذي قرر الإستعانة بعدد من اللاغيين الناشئين والجدد لدعم صفوف الفريسق في مرحلتسه الاعدادية نظرا لغيساب ستسة لاعبسين يعتبسرون من اعمدة الفريسق لانضمامهم لمنتخسى

سلة الإتفاق تكسب سلة النحمة

بريده _ عبدالعزيز الدليلان

ضمن مباريات دوري كرة السلة للدرجة الأولى النقى فريقا الإتفاق والنجمة على صالةً نادى النجمة أنتهت بفور الاتفاق بـ ٥٧/٦٨ يعد مباراة متوسطة من كلا ألفريقين .

اللقىصىم رئيس لنادى الحفر

عقدت الجمعسة العموميسة لنادى الباطن للجفسر الباطسن اجتماعا لهافي منتصف الاسبوع الماضي جرى خلالمه ترشيست السيد نجم عبدالله اللفيصم لتولى منصب رئاسة النادي بدلا من السيد سليمان عثمان التركي الذي قدم استقالته بسبب طروقه العملية بالإضافة ألى ثلاثية اعضآء اخريان وقند اصبيح تشكيل مجلس الإدارة الجديد على النحو الآتي :

وعايض المطيري نائبا للسرنيس وعبدالهادي الشماري امينا للصندوق ودخيل الرويلى عضوأ و مشرفا رياضيا واحمد المرشود عضوا ومشرفا تقافيا واجتماعيا وضباوي المطيري عضبوا ومديرا لكرة القدم وحمدان الشميري عضوا ومديرا لكرة الطائرة . هذا وقد عقد مجلس الادارة الحديد أول اجتمياع له ناقش خلاله خطة النادي المستقبلية في

جميع الانشطة .

نجم عبدالله اللقيصم رئيسا



□ فريق الاتفاق 🗆

الخفيس القائم



وصلت الىجدة فجر امس بعثة فريق الهلال السوداني والتي تزور المملكة بدعوة من النادي الاهلي للعب مباراتين وديتين حَيِثٌ بِلِعِبِ الْفُرِيقَ يومَ الثلاثاءُ القادمُ (مامُ الشَّبِأَبُ ثُمَّ يَلُّعْبُ الماراة الثانية بوم الحميس القادم امام الاهلي في جدة . الحدير بالذكر أن يعثة الهلال قامت بزيارة في الاسبوع

إحراج لفربقنا ألذى بمتلك سمعة طيبة نسعى للمحافظة عليها إلا إنه اشار الى إحتمال اقامة



الأول في يطولة الملكة للأندمة امطال المنأطيق للدراجسات لترجسة الشيباب قاز الوبيعة بالمركز الأول سنما حاء النهضية في المركز الثلثي والوحدة في المركز الثالث وذلك في السباق الذي جرى في مدينة الطائف خلال الفترة من

هذأ وقد جاء برنامج المياريات

الإعدادية المحليسة لقريسق كرة

□ المياراة الأولى: مع قريسق

المباراة الثانية: مع فريسق

□ المباراة الثقثة: مع فريسق

🗖 الْبِارَاةُ الرابِعةِ : معْ قريسق

الخليج ولم يحدد موعدها بعد

على ملعسب المركز الريساضي

وتقرر اقامة جميع المباريات

ومن ناحية أخرى تقرر ضم

سعدون حمود وزكى جمعية

وسعد السرهيد وكي الصالح

بالإضافة لللاعب الذي يتنظر

أن يبرز في صفوف الفريسق

الاتفاقسي الأول خلال مباريسات

الدوري الثاني من الدوري العام

للدرجة المتازة وهو (شكري

حمد) الذي سجل في كشوفات

النادي مؤخرا بعد حصوله على

حفيظة نفوس حيث انه كان

يجمل الجنسية البحربنية ..

ومما هو جدير بالتكر أن هذا

اللاعب هو أبن شقيق الحكم

السعبودي العبروف لحمسد

الخويلدية ٤/صفر

لدرجة الشباب في كرة القدم ..

تقابل عصى امس قريقا التهضة

والخويلديسه وذلك على ملعسب

المركز الرياضي بالراكه .

اهداف مقابل لا شيء .

ضمن دوري المنطقة الشرقية

النهضة يهزم

اربعة لاعبين من فريق درجـة الشياب للفريسق الأول يصفسة

دائمة وهم :

الروضه يوم الخميس ١٦/١٣

التعاون يوم الخميس ٣/٢١

الفتح يوم الجمعة ٣/٢٩

القدم على النحو الآتي ..

مباراة ودية قبيسل بدء السدور الثاني من الدوري المتاز مع أحد الفرق الانجليزية التي يجرى التفاوض معها بدلا من فريسق جوفنتوس الإيطالي الذي اعتذر . وقال الرئيس الإتفاقي مضيفا في تصريح له (اليوم الرياضي) أنه عقد أمس الاثنان اجتماعا مع احد مندويسي الشركات التس سيتعاقد معهأ الاتفاق لاستقدام فريق واحد من بين عند من الفرق الانجليزية المطروحة اسماؤها حليا امام مجلس أدارة

🔲 عيد العزيز الدوسري 🖫

وقعد جاء القسرار الاداري

بالاكتفاء بالمباريات المحليسة في

الفترة الحالية يسبب نلك

التجديد .. فقد قال السيد عبد

العزيز الدوسرى رئيس مجلس

خليجية او عربية سيكون فيها

أِن إجرآء مباريات مع فرق

الملكة الأول والشباب.

ادارة نادي الاتفاق ..

وعدم المحارفة بها ..



🗀 فريق الأهل لكرة القدم 🗀

الماضي لدولة البحرين الشقيق ولعبت هناك عددا من المباريات الودية كأن اخرها أمام منتخب شباب الكويت الذي يعسكر حالياً في البحرين وتأتى هذه الجولة لفريق الهلال السوداني ضمن خُطة استُعداده لخوض مباريات الدوري في السودان -



٦/٧/٨/°١٤هـ. ولمسافــة

خمسين کيلو متر .

🗆 لقطة من البطولة 🗈

🌒 , كتب ــ مندوب اليوم : الَّيْمِتَ يُومَى الْخَمِيسُ والْجَمَعَة ٧ ء ٨ ربيع أول بطولة المُطْقَة الشرقية المفتوحة لالعاب القوى للدرجة الأولى الاشبال على ملاعب جامعة البترول والمعادن وقد السُترك قيها ما يقارب من (٢٠ نفيا) يمثلون لتبية المنطقة الشرقية وقد فاز يالنرجة الأولى تادي القامسية ويفارق ما يقارب عن الــ ١٤ نقطة وفار ثادي الخليج

هذا وقد ظهرت بعض المباقات يسنتوى رائع وخمنوهما سياق الـــ ١٠٠ متر وقد سجل لاعبًا القَادِمبَية عيدات السندي ومُحمَّدُ البِيشِي ١٨٠٠، ثَ ، ١٠٠٩٣ثُ ويعتبر لللاعب انبيشي أحدث لاعب العاب القوى في القادسية حيث شنرك في التعريب منذ حوا في شهرين وقد سجل البيشي ايضنا ٥٠ ثُ في سباقَ الـ ٠٠ ٤ متر هذا

هذا وقد اطهر نادي النور تفوقه في رمى الرمح حيثُ فاز لاعبه عبد العظيم علوات بِالْرَكْرُ ٱلْأُولُ وَسَمِلْ ٨٦.٨٦ لَلْدَرْجَةُ ٱلْأُولُى وَلَاعَبِهُ لِيضًا مُحمدُ يوسفُ وسَجِل

وقد طَهِرَ أَبِضًا مُكْرِي السلام في قدْف القرص بلاعبيه أسامه مكى وعلى أل الشيخ لنرجة الاشيال حيث سجلا ٣٩٠٥، ٢٠ ، ٢٣ متر ، هَذَا وقد سَجِل سَبِأَقَ الْـ • • ١٥ متر لحسن الأرْمَنَة هذا العام حيث سجل لاعبا الطَّيج والقاسبية مدن عياس وراشد البقمي ١٦،٤١،٤ق ، ١٣،١٣،٤ق .

\$ 17.00

∆ 1V,7

هذا وقد اسقرت نتائج الدرجة الأولى عن التالي :

١ ــوهب سليمان

۲ ــ ادریس محمد

٢ ـ يوسف الدوسري

الصبقا

القادسية

الجزيرة

The second secon	ţ		
	0		2
	A Company of the Comp		
The state of the s			
-		ž.	

-۸۱سم

٦,٢٢ متو

٦٠٢٢ مثر

٦,١٠ متر

17.30 متر

-۱۳٫۵ متر

۱۳,۱۰ متر

3 TE, TO, TT TP, T£. TA 5 TO,0Y 5 60,A0 **₾ 64,4**A ١٠٠٠,٥٦ ق \$ 25.08 å £0,£¥ 5 60,44 £ 7,74,10 ۳,٤۲,٩*٨*ق \$ 4.02,75 ۱۸۱سم •۸۸سم

٣ ـ على حسن " □ □ هذا وقد اسفرت النتائج عن التابي : الأول : نادي الخليج ٥٢٠، نقطة □ الثَّاني : نادي النور ٧١ نقطة الثالث : الجزيرة ٩.٥٤ نقطة

وقد استطاع شباب النهضة ٢ ــ عُندات البقعي \$ 1-,4-القارسية كسب نتبجة الباراة باريعة القادسية ٢ _ محمد البيشي \$11.17 5 W. . Y ۲ ــ زکي طه هذا وكان شوط المباراة الأول : Y--١ ــ عبدات الستيدي 5 TY, TO القادسية قد انتهى بتقدم النهضية **5 11,11** ٢ ــ حسن قلاف الخليج الخليج 5 YY, 77 ٣ ــ محمد سليس سجل اهداف النهضة هشام ١ ــ محمد البيشي القادسية 5 0 .. A ۲ ــ ژکی طاهر ۲ ــ تبیل عاشور \$ 0-,A£ القأدسية \$ 01,1. : A--القارسية ۱ ـ نبیل عاشور ۲,۰۰.۷۷ ق ٢ ــ رأشد اليقعي القادسية ۲۰۰۰,۷۹ ق ۲,۰۲,٦٨ الخليج ٣ ــ علي حسن : 10--الخليج القائمىية 5.17.E1 ٢ ــمدن عباس ٣ ـــ راشد الطعي \$ 2.15,77 الظيج £ 1,77,7. ۲ ــ عیسی جوکي ۲۰۰۰ مع : ۱ سغل العبدي الثور ١٠,٠٤.٩٣ ۲۰,۰۷,۸۳ الخويلنية ٢ ــ حسن عبد العظيم 3 1-, YY, 0£ الخويلدية ٣ ــحسن محمد ۱۶۰۰,۲۱ ق الخويلنية ١ ــ رقبا على الخويلدية ٢ ــ حسين عبد العظيم 3 17,18,74 الخليج ٢ _ يوسف الباشا 07,77,70 ق

۲ <u>ـ رضاً</u> مکی ۲ ــ یوسف الباشا الخويلنية يفالترجي ٢ ــ عيد الرؤوف العد ٠-٤ م ح : ١ _ يوسف النوسري القانسية الأ_وهب سليمان ٣ ــ عد العزيز الزعبي ٤ × ۱۰۰ م ٿ : ١ _ القلاسية ۲ _ الخليج ٢ ــ الجزيرة ١ _ القادمينة ٢ _ الصقا ٣ _ الجزيرية الوثب العالي : الخليج الهداية

١ ــحسين بلمسين ۲ ــ هشام ريعان ٣ _ عيسي احمد الوثب للطّويل : القابسية ١ ــ ثجيب الصبيعي الجريرية ٢ ــ جمعة صلح الخويلدية ٢ ــ مرتضي حيدر الوثب الثلاثي : الخويلنية ۱ ــ مُوتقي حيدر. ۲ ــ محمد صالح التالف القايسية ٣ ــ څالد الجوهر

التجدي وسامى داوود هدفسين وتاصر اليامي هدفأ . ۲۵) الــف ريــال مكسب الإتحاد من الحفل الثقافي !! رغم ان حضور جماهير الاتحاك لشاهدة فقرات الحفل الثقاقي الذي

اقامته لجنة النشاط بالنادى لم يكن بالكثافة المعروفة عنه في مثل هذه المناسبات التي يحرص جمهلور الآثى على متابعتها الاأن مصادرنا تزكد أن ايراد صافي بخل الاتحاد من هذا الحفل بلغ (٢٥) الف ريال وهذا يعد ابرادا جيدا قياسا بعدد الحضور والالتزامات التسى يفعت للقنانين النين احيسوا هذآ الاحتفال حيث أن بعضهم جاء بناء على العلاقات الاخوية التي يريطه ببعض اعضاء مجلس ادارة

الجدير بالنكر ان ادارة الاتحاد حسرت في حفلها السنوي الذي اقيم في العام الماضي (١٠٠) الله ...

أخبار القصيم الرباضية

بريده ـ عبدالعزيز الدليلان ضمن دوري القصيم اقيمت هذا الاسبوع عدد من المباريات اسفسرت نتائجها عن الأتي: كرة القدم ، برجة اولى

تعادل قريقا الهلاليه والصقر ٢/٢ قارُ الأملُ على التقدم ٢/ صفر الاشيال : قُلْرُ الْإِمْلُ على التعاونُ ١/ صفر تعادل الصقر مع النَّجِمة 1/1 أ درجة الشباب :

فاز العربي على الصقر بثلاثة اشواط

فأز القلود على الرمه ٤/ صفر كرة الطائرة - برجة إولى

أرض وسط مرية مرق للبيع بالمزاد العلبي

يوم الأربعاء ١٤٠٥/٣/١٣ هـ الموافق ٥/١١/١٨ ١٩٨٩م

يعُلن الماسب القانوني رفؤاد محمد مختار ..

عنصدور قرارهيئة حسم المنازعات التجارية بجدة رقم ٢٧ /٥ - ١٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٤ هعن بيع الأرض الواقعة على أربعة شوارع بوسط مدينة جدة جنوب غرب ملعب الصبان بمساحة ٠٠ (متر ×١٠٠ متر والملوكة لـ (محمد عبد الرحمن عرى) بموجب الصك الصادرين فضيلة كاتب العدل بجدة رقم ١٠٧٤ وتاريخ ٧/٦/١٨٥ هـ

فعلى السادة الراغبين في الشراء مراجعة مكتبنا الواقع بعمارة الهناء بشارع الملك فهدجنوب مخابز بدر أوشيخ طائفة الدلالين رصالح بشاوى خلال أيام الاسبوع من الساعة التاسعة صباحًا حتى الواحدة بعد الظهر ومن الساعة السادسة حتى الثامنة مساءً في حالة الرغبة في المعاينة.

حين سيجرى المزاد بعون الله في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعًاء ١٣/٣/٥٠٤هـ الموافق ٥ /١٢ /١٩٨٤ مـ

وعلى كل متنايد إحضار مبلغ خمسين العن ركيال نقدًا أو بشيك مقبول الدفع باسم المحاسب القانون بالمبلغ المذكورضمانا لمزايدته وتسليمه للمحاسب المذكوراؤ احدمساعديه .. وعلى من يرسوعليه المزاد أيضًا أن يكمل المبلغ الذي رسى عليه به المزاد مع الدلائة اشنين ونصف فالمائة خلال اربع وعشرين ساعة نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم المحاسب القانونى لئلايصاد والمبلغ الذي دفعه

-1143: ١ ــ حسن على الجزيرة ۲ ــ محمد نام ٣ ـ مبلاح الشلوي القادسية ۱۰۰ متر : الجزيرة الَخُلَيَج ٢ ــ عباس شونجات الثور ٢ ـ سعد السعات ۲۰۰ متر الخليج ۱ ـ جعفر سلیس ٢ ــ غدنان السيد الخليج ٣ ــ عياس شونجات : 4 5 ... ١ _ عبد الرحيم سعيد الخويلدية ٢ ــ عنثان السيد ٣ - حميد فلاج

🗖 الرزوق يسلم لحدى الجوائز 🗎

دفع الجلة

١ ـ خالد الخالدي

۲ ــ زهير لباد

قذف القرص :

٣ ــ جعفر بشير

١ ــ احمد ألصائع

٣ ـ محمد المنائع

١ _ عبد العظيم علوات

٢ ــ عياس لابش

٢ ـ نامر منالح

۳ ــ عباس دویش

اطلحة المطرقة :

٢ _ خُالدُ الْخَالَدي

٣ ــ ابراهيم بويشيت

القلابيسة

القادسية

الكليج

القادسية

القادسية

القادستية

القارسية

هذا وقد اسفرت نتائج الإندية عن التالي :

الأول نادي القاسية ١٩٨٠٥ نقطة

🗖 ثالث : نادي الخليج ٢٠٠٢ نقطة

🗀 اما نتيجة الإشبال أمهى :

🗆 ثاني : نَدي الخويلدية ١٠٤ نقطة

۳,۲۰ متر

۳۰۲۰ مثر

۳,۰۰ متر

۱۲,۷۰ متر

۱۱٬۸۸ متر

۱۱٬۸۲ متر

۳۹٫۸۰ متر

۳٤,٤٠ مثر

۳۱٫۵۰ متر

٥٦,٨٦ متر

3٦,٣٠ مثر

٤٤,٧٠ مثر

۳۳.۹ متر

۳۰،۸۱ متر

۲٤.۸۵ متر

△ 17,74

\$ 11,70

å 14,₹¥

411.27

å 11,4°

\$ 11,75

£ ₹2,₹¥

۲۵,٤١ ٿ

ت ۲٤,27 ث

\$ 33,84 33,24 الخليح ± 8¥.₹3 : 10--الخليج ١ ــ جآسم فاصل \$2.77.10 الخويليبة ٢ ــ عبد الرحيم سعيد £ . 4 V. A2 ٣ ــ صالح مهدي الخويلنية 2,٣٠ ق ١ – جاسم على الخليح \$17,21,78 ٢ -- صالح مهدي الخويلدية 317.21.10 ٢ ــ عماد صالح £ 11,72,12 العليمة : 1 ** × £ ١ مالخليج ≥ 1 V. TT ٢ - النور S EALTY ٣ ــ القادسية ۵ 14,27 ث الوثب العالي :

۱ ــ منصبور عيسي الهداية 1١٠٥سم ۲ ۔ ڈالد محمد الجريرة ١٩٥سم ۲ – تئمنور مثالج الهداية ١٦١سم الوثب الطويل : ۱ - علي عبد انه ۵،۵۰ مثر الميط ٥,٣٩ متر ٣ ٣ سعد السيع الخليج ٥،٣٤ متر القفرُ بِالرَّانَةُ : الجزيرة ۲۰۵۰ متر الهداية ۲۰۵۱ مثر دفع الجِلة : ۱ - عیسی فرج ۲ ۲ علی رمضان التالف ۱۳ متر المحيط السلام ۵۲٬۰۰۰ متر قذف القرص أ ١ -- استأمة مكو السلام

۳۹٫۵۹ متر ٢ – على ال الشَّيخ السيلام ۳۳.۰٦ متر الثقبة ۳۲،۰۲ متر رمي الرمح : ١ ــ محمد يوسف النور ۲۲.۱۱ متر ٣ – على المردوي الهداية ٣٥.1٩ متر الهداية ۲۵,۲۰ مثر

وفي تهلية المسلبقات قام الاستاذ محمد عبد الرحمن المرزوق بتوزيع كاسي البطولة على نادي الفادسية ونادي الخليج وتوزيع المداليات على القلالة الاوائل في كلس طاولة المراهنات

في لقاء

المملكة وكوريا

أثارت نتيجة التعادل التي

احرزها منتخبنا في مباراته

الاولى بالتصفيات امس الاول

ارتياحا لدى لاعبينا الذبن لم

يظهروا في تلك الماراة

بالمستوى ألمنتظر منهم لعدة

طروف مبادفت هذا اللقاء ..

اهمها إن اللقاء الأولي .. وأمام

فريق مدجج بالهالة الاعلامية

منذ وصول بعثة منتخبنا ألى

هنا في سنغافورة يوم السبت

قبل الماضي. وفريق يتمتع

بخدمات لاعبين محترفين

ورغم كل معدلات الترشيح

والظروف النفسية والفنية

والإعلامية استطاع المنتخب

السعودي ان يقلب طاولات

المراهنات في وجوه اصحابها

والملتفين حولها ويضع

البداية الكورية في نفس

القائمة التي سجلت فيها

بدایته .. وهی قائمة

الشيء الذي يثير ارتيلحا

ان اللاعبين يتمتعون بروحا

معنوية عالية ويبدون الكثير

مين الاستعبداد النفسي

لتحصيل نتائج الفوز في بقية

المشوار .. وللاستفادة من كل

هذه الظروف وترجعتها

كعوامل مساعدة على انجاح

مهمتهم التي ما زالت في

تكون لظروف هذه المباراة

نتأنجها العكسية التي ريما

تؤثر على سيره في هذه

النهائيات والتي يقف فيها

لقد كنا متخوفون من أن

التعادلات

ودعم جماهيري كبير

كتب ـ عبدالعزيز البخاري : يخوض منتخبنا في الساعة الرأبعة من عصر هذا البهم على الاستاذ الوطني يسنغافورة مياراته الثانية في هذه البطولة امام المنتشب السوري الشقيق وفي جعبته نقطة ثمينة خطفها من محترق كوريا الجنوبية في الوقت الضائم من المباراة ومن رأس ماجد عيدالله الذهبية التي لا تخيب لبدأ ان شاء الله وتكمن أهمية مباراة اليوم في ان المنتخبين متعادلان في التقاط والاهداف .. بالإضافة إلى الستوى الجيد الذي ظهر به المنتخب السوري الشقيق امام شقيقه المنتخب القطرى .

ومن المتوقع أن يظهرُ منتخبنا بمستواء الحقيقي والمعروف عنه في مباراة اليوم لكون ان مباراتنا السابقة كانت مباراة اعصاب وتحدى كبير من الكوريين المحترفين والذبن توعدوا بهزيمتنا ولكن همة ابطالنا اطاحت بأمانيهم عرض البحر .. ومباراة اليوم هامةً جداً بالنسبة للمنتفيين والمنتفب السعودي خاصة .

ه النتفب المعودي ه اجتاز منتخبنا بجدارة المنتخب

بعد مباراة جيدة المستوى انتهى

لقاء منتخبي ايران والصين بفوز

الغريق الايرائي بهدفين مقابل لا

جاءت المباراة في شوطها الاول

بحماس واندفاع كبيرين تحو مرماه.

لصالح المنتخب الصينى الذي لعب

المرمى الايرائي كان يهدف من

جراء ذلك الى تحقيق هدف مبكر أي

مرمى ايران .. الا أن المدرب

الايراني السيد الابراهيمي كان

ذكيا حينما امر لاعبيه بتهدئة اللعب

ومصاولة امتصباص حماس

الصينيين لينتهى هذا الشوط

ولي الشوط الثاني تغير الوضع

يتعادل الفريقين بدون اهداف .

تماما بالنسبة للفريق الابراني فبدأ

بتركيز اكثر وكتف من هجماته

واعتمد لاعبوه على التهديف المباغت

يلتقى في المباراة الاولى لهذا اليوم في

أطأر التمشيات النهائية لسابقة كأس

أسيا الثامنة لكرة القدم منتخبا الامارات

والهند اللذان بلتقيان بعد خصارة كل

منهما اولى مدارياته في المجموعة الثانية

حيث خسر الاماراتيون املم ايران بثلاثة

اهداف مقابل لا شيء فيما حسر الهنود

أملم سنخافورة بهدفين دون مقابل .

ويظهر جليا أن منتخب الاعارات هو

الأقرب للفوز وصاحب الكفة الراجحة

ثظرا لتفوقه الفني والبدني على نظره

الهندي الذي يبدو ان مشاركته جاءت

* لقطة من المياراة

الامارات تبحث عن تعويض

ه منتخب الإمارات لكرة القدم

لمجرد المشاركة فقط اما المنتحد

الاماراتي فأن امله لا يزال موجودا في

المنافسة على الصعود لدور الاربعة

بالحصول على المركز الثاني وذلك بعد

خسارة الصبئ يوم امس امام ايران

وهذا بالتالي سيجعل من مباراة الإمارات

والصين للقبلة مثيرة وهامة شريطة ان

يتخطى الاماراتيون منتخب الهند في

لقام اليوم وهو امر متوقع ولا يوجد من

هذا وسوف تبدأ هذه المباراة في

الساعة الثانية من بعد هذا اليوم

ىشكك فيە . .

من مسافات بعيدة اربكت لاعبي

الصين والذين اضطروا الى العودة

للوراء واعتمدوا فقط عنى الهجمات

المرتدة مما اتاح الفرصة للفريق

الایرانی ان بیدل جهدا اکبر

لاختراق التكتل الصينى حول

للمدنسان

الايسرائى الايمن الهدف الاول

● سجل محمد خالد الجناح

عامر الى جانب صالح خليفه وفهد تحركأس أسيا اقوى واهم العقيات المسيييح أمر ضروري ولا بد منه رغم انه لم يقدم المستوى المطلوب

> مدرب منتخبنا الكابتن خليل الرياني الى انتهاج الاسلوب الهجومي من بداية المباراة وتلافي الاشطاء التى رقع قيها لاعبو منتخبنا في المباراة السابقة حيث

الكورى المحترف وازال عن طريقه

كان وسط منتخبنا في اسوأ حالاته وإنم يستطع مجاراة وسط كوريا

المياراة السابقة .. وسوف بعمد

دوره المطلوب ولم تر تقدم الظهيرين محمد عبدالجواد وناصر المنصور في بناء الهجمات واعتقد ان سرعة جناحي كوريا اجبرتهما على

النشيط والسريع ووجود يحيى

حيث وضع تأثر خط الوسط قبل منه .. ومباراة اليوم ايضاً صعبة تغييره مع يوسف خميس والذي لم ولكنها ليست بصعوبة وحساسية يكن في الفورمه .. وخط الهجوم كان تائها تماماً هو الاخر ماعدا مساعد السويلم الذي تحرك بشكل افضل من زميليه ملجد عبدالله ومحيسن الجمعان واللذان استسلما للرقابة التي فرضت عليهما والمطلوب منهما ان يتحركا بشكل افضل في هذه المباراة .. وحمد الدفاع لم يؤد

○ فس مباراة جيحة : ذلك بينما لم يكن مناك تفاهم وانسجام بين قلبى الدفاع صالح



السعودين ۽ . قلت فيه : « تعد سنغافورة

المتعوديون لانهم دوما محفلوظين .. واستمر حظهم

> كوريا الجنوبية، للعجارة السوداء سلجد عيداث

سوريا ستنطلق لإثبات وجودها

● تحدث المقدم فيليب شابي ان فريق بلاده ، سوريا ، الشقيقة سوف يجعل من مستواه الجيد الذي قدمه امام قطر في مطلع هذه التصفيات انطلاقة الى أثيات قدرة اللاعب السوري وكفاءة الكرة السورية واثبات وجودها في السلحة الأسيوية .

الجدير بالذكر ان مباراة منتخب سوريا اليوم ستكون املم منتخينا الوطني السعودي .

السفارة تحتفى بالمنتخب ىعىد غــد الخميـس

السعودي!؟

■ سُوْل للدرب الايراني .تاصر ايراهيمي ۽ عن المنتخب السعودي في لقت الاول مع كوريا الجنوبية والذي تعادل المنتخبين بهدف لكل منهما بأن الذي يعاب على السعوديين انهم لا يعرفون متى يهداون سير للباراة ومتى يشن هجماته وهذان عاملان مهمان من

هذا هو عيب المنتخب

عوامل نجاح اي فريق عندما تتوفر فيه

ولم يضف على ثلك شيئاً .

أن يتحسن رضع الدفاع في هذه المباراة .. وعبدالله الدعيع دنجم المباراة السابقة ، يقف يكل ثقة وهدوء بين الخشيات الثلاث وهو مصدر اطبئتان بالتسبة لنتخينا

ه بنتغب بورياه فاجأ للنتخب السورى الاوساط الرياضية في سنغافورة لستراه المتطور والذي كان عليه في مباراته امام منتخب قطر ويمتاز لاعبوه يتكوينهم الجسماتي وطولهم الفارع بالاضافة الى تهديفاتهم القوية من مساقات بعيدة او قريبة ويعاب عليهم ضعف لياتتهم في متتصف الشوط الثائي من المباراة كما حدث ذلك في مياراتهم السابقة وليس بعيداً ان يقف المنتف السوري

موقف الند امام منتخبنا .. لا سيما وانه يضم بين صفرقه عددا لا يأس به من النجوم امثال رضوان شيخ وحسام حوار وكيفورك مرديكيان وعبدالقادر اشقاء عرب وهما مؤهلان لتقديم اللامع الذي يتمتع به منتخبنا الشقيق .. وقوز اي منهما يعني

كردغلى ووليد أبو السل .. عموماً مباراة اليوم هي اولا واخيرا بين مباراة ممتعة تعكس المستوى الوطني والمتتضب السوري الاقتراب الى تحقيق بطولة هذه المجموعة بنسبة كبيرة.



الذين يهنئونه بتسجيله لهدف

اقضل ارض اجتبية يلعب عليها

ليلة امس عندما قروا من الهزيمة امام وقد فلهر الانتصار محقق للكوريين ولكن فجاة وبدون سلبق انذار قلم

لفريقه من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني تدخل على يسار حارس المدين والذَّى كان يعتقد انها ستخرج الى الخارج، • سجل عرب شاه هدفا جميلا وقويا في الدقيقة ٢٥ حيثما سدد كرة قوية من على بعد ٢٥ ياردة تدخل ایضا علی پسار حارس مرمی

وقال أن المباريات القادمة سوف تكشف بقية الإوراق التي ما زال يحتفظ

يها الدرب.

وجه القائم بالاعمال في سفارتنا بسنغافورة عبدالرحمن الطعيمي الدعوة للدكتور صالح بن ناصر رئيس بعثة الملكة والجهاز الاداري والجهاز التدريبي واللاعبين والوفد الاعلامي لحضور الحال التكريمي الذي ستقيمه السفارة على شرف البعثة يوم بعد غد الحميس وهو يوم الراحة الإول.

المعجزة السوداء «منجد » في وسط زملائه التعادل القاتل بلختطاف هدف التعادل و ٤٠ ثانية قبل الانتهاء ، وتلى ذلك صغارة الحكم جورج جوزيف وتعانق السعوبيون . لقد عرفوا خلال تسعن بقطة ان

الفاتلات الجمراء صعبة التعامل وكان من المكن ان يكون موقفهم اسوا اذا لم تكن الارض ميللة لان الكوريين من المكن ان يكونوا اسرع بكثير من ادائهم وذلك بجانب عدم احتساب هدفين مشكوك فيهمأ وغلطة هدافهم الاحتياطي ، شوي هوائج جي ، الذي فشل في تسديد هدف امام مرمى مقتوح من مساقة لا تتجاوز مترين وقد بدا اللعب بسيادة السعوديين على لللعب للدة ١٠ نقلق ولم تكن الارض وبللها اي علثق أمام محيسن الجمعان الذي كان في طريق المجد وحطم الجانب الايمن من دفاع كوريا .. ولكن بعد ١٥ دقيقة لمّ كلبتن كوريا شمل فريقه وحقق نجلحا وذلك عن طريق تغيير طريقة اللعب لذ لجأ الى الثمريرات القصيرة والتجمعات المكثقة بدلا من الجري الطويل وذلك

ليتناسب اللعب حكة الملعب ويعد تُصِف سَاعَة هَاجِموا بِهَا عَلَى الرَّمِي السعودى ست مرات وتجمعوا للاحتفال الذي دام عدة دقائق معدودة لان مساعد الحكم المليزي وكوغوانغ كيان ، قد رفع الراية معلنا أن الهدف

ولم يتوقع الكوريون سهولة هدف التعادل فقد انتهز ملجد ضرية الركن التي سددها صالح خليفة وسجل الهدف وادهش الكوريين وللتقرجين وقد مرت ثوان من الصعت والذهول ثم تلى ذلك صيحات الذبية في للدرجات.

السوان

• يلعب منتخبنا اليوم مياراته الثانية املم سوريا ينفس شعاره للسابق اللون الإبيش الذي لعب ﴿ مباراته للأضية . وسيلعب مباراته القامة امام منتخب قطر بالقيصان الخضراء والسراويل البيضاء .. وسيلعب للنتخب السوري بالالوان الحمراء وحارس للرمي باللون

الثياراة الثانية ستقلم بين منتخب الامارات الذي معيرتد لاعبوه قمصان ومراويل بيضاء ومنتخب الهند الذي سيرتدي لاعيوه القمصان البرتقالية والسراويل البيضاء.

لقمسائي العسلاج الطبيعي في المتتخب السوري محمد جعيل شماع ولفق على عرض مقدم من انتحاد الامارات للعمل هنتك اعتبارا من نهاية التصليات النهائية لكأس أسيا الثامنة لكرة القدم والجارية حاليا في ستغالورة .. وذكر الشماع ان الطرفين سيتفقان

على تقاصيل العقد فيما بعد والذي مِتِمِّسن رائبا شهريا يِتراوح بِين ٥,٥ و٩٠٦ درهم لمارتي .. جو التمليات مليدة بقيوم التعالدات وهنك العديد من اتفاقيات العمل البرمة بين اطراف مختلفة كما

هي علبدة يسحب الراهنات السلفنة .

للثحنير كتابيا للمنتخب الإيرائي ثكر فبه عدم عرض الشعار الديني ومبورة الزُّعيم الإيراني أية ألف التَّعيني في للتعب في المباراة الماضية .. وقد قال السيد رسول خورفاش

مساعد مدير المُنتَّدِّبِ الإيراني : لم تتلق اي تحنير سابق موجه لجميع الفرق بعدم عرض صور الزعماء والشعارات النبيئية واشكال الحي من الدعاية السياسية .. وقد قلم سكرتير علم الاتحاد الاسيوي لكرة القيم السيد بيتر فيليان والسيد ياب بون تشوان رئيس اللجنة التنظيمية للمسابقة يعقد لجتماع مع السيد خورفاش استفرق

وقد خرج السيد خورفاش من الاجتماع حاملا صورة ، الحميتي ، التي قد حاول الكابتن محمد بنجالي أن يعرضها في الملعب قبل بدء مباراتهم

المنظمين قد متلقوا التناكيد من ايران انهم لن يكرروا هذه الواقعة . الجدير بالذكر أن السيد ، خورفاش قال للجنة المنظمة ان المدورة التي

تحملها كانت ستهدى من قبله لكابتن منتخب الامارات العربية المتحدة اثناء لقاء المنتخبين يوم السبت .. وأن حملها ليس لقرض اخر غير الإهداء . والغريب ان اللجنة المنظمة يوم

التثكيلة الاماراتية

لمس قد وافقت على حمل الإيرانيين هذه

المورة .

لجري منتخب الامارات يوم امس تدريبا في الثالثة والنصف (١٠,٣٠) معلحا حسب توقيت الملكة وهو التدرلاب الوحيد في ذلك اليوم وعلى ضوء ذلك التدريب هذه هي تشكيلة المنتخب في مباراة اليوم املم الهند: عبدالقادر حسن في حراسة المرمى حمن على وخليل غاتم وميارك غاتم

ويدر صلح في خط الدفاع عيدانه سلطان وحسن عيدالوهاب وصالح راشد في خط الوسط عدثان للطليائي وفهد خميس وفاروق

عيدالرحمن في خط المقيمة

منتخبنا يرتاح ويتدرب

كأن يوم امس الاثنين راحة لجميع لاعيو منتخينا الذين شاركوا ف مياراة يوم امس الاول بينما جرى تمرين في الساعة الخامسة من مساء امس الاثنين للاعبين النين لم يشاركوا في المباراة الاوق وذلك لاتلحة بعض الوقت لراحة اللاعيين الإسلسين .

هذه هي تشكيلة

اليوم يلعب منتخبنا مباراته الثانية أمام منتخب سوريا الشقيق في التاسعة مساء حسب توقيت سنفافورة ، الرابعة ظهر حسب توقيت المملكة ، .. هذا وسيمثلثا اللاعبون التالية اسمائهم :

عبداله الدعيع في حراسة

المرمى، في التقام محمد عبدالجواد، صالح النعيمة، سمير عبدالشكور، ناصر المتصور .. في الوسط صالح خلىقة ، قهد المسييح ، يحيى عامر .. في الهجموم محيسن الجمعان، ملجد عنداته ويندر الجاراش .

لا اصابات

تم يوم امس اجراء كشف طبي على جميع لاعبو منتخبنا ولم تظهر هناك اصليات على اي منهم وله الحمد غير ان هنَّك كنمات تسطة من المنتظر ان تنتهي يوم الراحة الذي اعطى لهم يوم

النصار بعود الى بلاده

الزميل مطلق النصار مراسل جريدة السياسة ، الكويتية مرجع مساء اليوم عائدا الى الكويت بعد تلَّقيه هُبر وفاة والده الليلة قبل المُاضية .. تعارّينا للزميل مطلق النصار .

سنفاقورة وحميد الرويسي الملحق التجاري وعبدالعنزين النجار القنصل ، في تلبية جميع احتياجات البعثة وذلك ضمن ما تعدم السفارة لبعثتنا من تسهيلات من اجل المشاركة على مستوى سمعة الرياضة للسعودية

حهود مكثفة لمسئولي

السفارة السعودية

بينل كل من محمد ولي نائب القائم

بالاعمال بالسفارة السعودية في ومن جهة ثانية وجه القائم بالاعمال ن السفارة الدعوة الى رؤساء الوفود العربية المساركة في التصفيات للاستفادة من كافة الأمكائيات التي تصفها السفارة تجت تصرفهم .

وصوله مباراة فريقه امام قطر والتي عبدالقادر حسن حارس الامارات لد ليوم الرياضي ،

● تمكن المنتخب الكويتي من الغوز على المنتخب القطري بصعوبة بهدف مقابل

لاشيء احرزه المُدافع القطري عبدات مبارك في مرماه .. من تهديفة قوية من قدم مؤيد

وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب الكويتي فرق المجموعة الاولى بفارق نقطة عن

الحداد في النقيقة الثامنة من شوط المباراة الثاني ..

• الشيخ فهد الإحمد •

وصل يوم امس الاثنين الشيخ فهد

الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة

القدم الى سينفاقورة وقد حضر فور

لنور الاربعة .

واتمنى الغوز أن شاء الله . وعلق

الكابتن عبدالقادر على ظروف الهدف

مداراة الدوم ليست كمياراة اليوم الاول ان شاء الله سيكون الخطأ الاخبر

صرح الـ ، اليوم الرياضي ، حارس الثالث الايراني في مرمى الاعارات والذي مرمى منتخب الامارات عبدالقادر حسن كان اكثر المتسببين في حدوثه بقوله : تعليقا على مباراة فريقه الماضية وتقييما هذا الهدف ، غلطة ، ارتكبتها ولكن غباراة اليوم بأن لكل مباراة ظروفها متى جاعت هذه الغلطة ! لقد كنت وأيران ليست في كرة كالهند .

متحمسا في بداية المباراة ثم ما ليث الحظ في خروجنا من المباراة الاولى وخاصة بعد ولوج الهدف الاول ومجيء بهزيمة ثقيلة لا تعير عن حقيقة ما جرى الهدف الثاني من ضربة حزاء عندها في المباراة والمغروض الإن ان تتساها في فقدت الامل في التعادل وليس الفور فقط المنتخب الاماراتي ويجب ان نتطاع وايقنت أن المباراة ليست في صالحنا للقرص المتبقية والمياريات الشلاث وهي توشك على الانتهاء . القادمة التي من الضروري ان نحقق الغوز فيها جميعا اذا ارنتا الوصول واضافة الى كل هذا الذي احتدم

بداخل ما كائت عليه الكرة من بلل كمأ هي أرضية الملعب ورهبة المفلجاة ولكن أن شاء الله سيكون الخطأ الإخير.

موقفاً لا يحسد عليه من الكثيرين الذين يبدون ضيقا لما حققه على هذه الأرض قبل الشهور السبعة الماضعة اثناء تصغبات أسسا للسدورة الاولبية عندما تاهل تاهيلا قويا على حساب عدد من الفرق من بينها الفريق بحوري ولكن وشه الحمد الامور تجري على ما يرام والفريق في وضع مريح من الناحية النفسية .. واليوم

عبداشالعتيبي/سنغافورة

الشلاثاء يقدم جزءاً من

الناحية القنية ونرجو ان

تكون في مستوى تطلعاتنا ان

ه کا تشعر وأنت تکت بقلم رولتربول.



ينتاب قلم باركر فيكتور رول ربول بنعوت فوت الورثة بتعيث تَشْعِيرُ كَانْكُ كَلْتِ عَلَى وِسَادَةَ هُ وَاثِيَّةً . ويرجع مذا إلى نظام ينفرد باركر به ويستح بتدفق الحبر بحرية ويستخدم مجسع! ويوجد بدّنه له مَا شِنْ يُدْعَن سَبِعِينُ

زعنفة تمتع مشرور الحبر عشدها يتدقق بسرعة وتطلقه عندما يتكافف بسا ات الحسر الستعمل في فسلم رواسربول

الريكرية النجاع عوانت نرع منعتاه عان الاطلات الهو

معتبد على استاس متاني وهذا يعتي الديجسري

إمتصاصه في الورق بدل من أن يُقبع على سطحه.

بتين الميزات المصودة في أحسن المتسلام

لابعيها لطح ولا يقع.

الحتبر ومزينة تتلتم

ولمذأ فإت كالماتكم تبعى سليسة

فالسيعة هي قُلْمُنا يكتب بطريقية تجمع

الوكار، يجمعوم للوكالات العامة - شاع قابل، ص.ب: ١١٢٧، جلة ٢١٤٥١، تَلَكُس : لَكَ MOLMAL 1178- 2 ، تَلْفُونَ : ١٩٦٠ كذَا _ الْوَبِياضَ تَلْفُونَ ، ١٧٢٤ ٢- عُ _ الْحَبِر تَلْفُونِ : ٢٧٧٥ ٢٨٨ ـ للدينة المنورة تلفون: ٨٢٥ ٤٩٧٤ - حَميس مشيط تلفون: ١٧٧٢ ٢٢١ .

المطلوبة ..

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمسلجد بالنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناقصة عامة

غعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المقاولين مراحعة ودارة الحج والاوقاف بالمعلقة

الشرقية بالدمام للحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصعات علم عملم ٢٠٠٠

٢ ـ ردم وتسوية وتثبيت وانشاء مستودع ودورة مياء لمسنى العبد بالدمام محطط ١٠ مدة

الوقوف على الطبيعة ودراسة الموقع دراسة ثامة ومعرفة ما عليه من معتمات وطبيعة

التربة وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة مى دوام السحت

٥/ د/د٠٤١هـ الموافق ٢٦ يناير سنة د١٩٨٠ بالادارة العامة لارقاف ومساحد المسلقة

الشرقية بالدمام وموعد فتح المظاريف في البوم النالي الساعة الناسعة صماها ويقدم كل

١ - اصل ضمانُ ابتدائي بنكي يمثل نسبة ١ - من قيمة العطاء من أحد السبل المحلية

ساري المفعول قدة سنة أشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا نقبل الشيكات المصدفة أو النقد

٥ - شهادات سابقة الخبرة في الإعمال الحكومية التي سمق أن نفدها أو حارب العمل مها

٦ - يسمح للمتنافس او من ينوب عنه بموجب توكيل حطي مصدق من الحهات المعنصة

يحب ان تكتب استعار العطاءات مالمداد ومالعملة السنعودية رغما وكتامة اعرادي واحمالي

كما يجب أن يرعف العرض من مقدم العطاء ولا يجور الكسط في قاممة الاستعار وكلُّ

تصحيح في او غيرها من الشروط بجب اعادة كتباته رقما وكتابة وتوقيعه كما بحب هنم

جميع الصعمات والتعديلات بالختم الرسمي ولز يلتفت الى أبة عطاء غبر مسنوق للشروط

يقدم الطلب داخل مطروف مختوم بالشمع الاهمر مخاتم المؤسسة ويكتب عليه من

الخارج اسم المناقصة ومعنون باسم رئيس بلدي منطقة حائل مصحوما بالاتي

٢ _ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية والمساعبة سارية المفعول

و ملاحظة . للبدية الحق في العاء اية مناقصة بدور ابداء الاسماب

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استنحار

سنى بعدينة الدمام ليكون مقرا لدرسة التذكارية بالدمام على أن يتومر في المبنى الشروط

١ ـ ان يكون المبنى مكون من ٢٨ غرفة على الاقل ١٠ دورات مياه

٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة ومتوهر الكهرماء والماء منسكل حيد

ان يكون المبنى بحي القزاز او حي المعيد او حي البادية

١ ـ يمكن استنجار مبنيين متجاورين في حدود ٢٨ عرفة على الاقل

الشرقية بالدمام في موعد اقصاه استوعي من ناريخ بشره واعد الموفق

غمن لديه مبنى يرغب في تاجيرة ان يتلدم عطلبه الى الادارة العامة للتعليم عالمعطقة

تعلن رفامة الطهران المدني عن تاجم موقف سيارات مطار بيشة بالمزاد العلني الدي

سيقام بموقع المطار يوم الاثنين ٤٠٥/٥٠٤/هـ الموافق ١٢ ١٢ ١٨م بحصور لحدة

مخصصة من هذه الرئاسة والدلالة على المستأخر بواقع ٣٠٥ بموجب الشروط التي يمكن

الحصول عليها من إدارة العلود والإيجارات بمقر الرئاسة بحدة أو من مدير المطار في كل

منطقة .. اخر موعد للحصول على الشروط هو يوم الاثنين الموافق ٢٠ ٣ ٥٠ دادهـ

(T.A.)

٣ _ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا

او خطابات مؤسسات وشركات الصراعة ويكون مكل عملية صمان مستقل

١ ـ همم وأنشاء جامع الراكه مدة التنفيذ سنة عشر شهرا

التنفيذ عشرة اشهر ونظي مبلغ ١٠٠٠ ريال للسحفة الواحدة

عطاء منفصل في خارف مختوم ويحب ان يرمق مكل عطاء ما يلي

٣ ـ صورة من الاشتراك في العرمة التحارية محددة لعام ١٠٠١هـ

\$ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدحل سارية المعدول

٣ .. صورة من الاشتراك في السجل التحاري

اسم المناقصة ا صيانة انارة شوارع حائل

الخر موعد لقبول العطاءات ٢١ ١ ١٥ ١٤٠هـ

اخر موعد لقبول العطاءات : ١/٢٢ - ١٤٠٥ــ

جهة تقييم العروض . الشئون المالية بالبلدية

جهة الحصول على المواصفات الشنون الماية بالبادية

١ _ ممورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ ـ ان تكون مساحة كل غرفة لاتقل عن ١ ١ متر

٤ ـ يفضل المبنى الذي يكون فيه فناه

وللمعلومية جرى نشره .

اسم المناقصة حيانة تشعيل مياد الشرب بالحميمة

قيمة شروط المناقصة ١٠٠٠ ريال

تأريخ فتح المظاريف . ١٤٠٥،٤/٣٧

قيمة شروط المناقصة . ١٥٠٠ ريال

تاريخ فتع المظاريف. ٢٣/٤/٥٠٤١هـ

٤ ـ منورة من السجل التجاري .

بحضور جلسة فتح المطاريف

ع رقم المناقصة ١

• رقم المناقصة · ٣

٢ ـ هدم وانشاء مسجد الجبيل برحيمة مدة التنعيد انني عشر شهرا

ريال سعودي للنسخة الواحدة

لانشاء عدد اربعة مساجد وجامع وردم وتسوية مصلى العيد في مدر المحلقة الشرقية

بلافا مستث

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن طرح منافسة انشاء سور حول الارض الفضاء شمال المكتبة العامة بماثل رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/١٧ قيمة الشروط ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ٩/٤/٥٠٤ موعد فتح المطاريف يوم الثلاثاء الموافق

الى الشياب الطموح من ابناء الوطن الغالي .. تعلن المبيرية للعامة للدفاح المدني ان الباب ما زال مفتوحا امام الشباب من حملة شهادة الكفاءة الترسطة والصف ألثاني المترسط للالتحاق بمعهد الدراسات الغنية بالظهران يتخرج بعدها الطالب برتبة وكيل رقيب فني ويعمل باحدى فرق المكلفحة الجوية التابعة للمديرية العامة للدفاع المدني يشترط للألتحاق ما يلي : ١ _ أن يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الصف الثاني المتوسط ٢ _ ان يكون سعودي الأصل والمنشأ والولادة

٢ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ٤ ـ الا يكون قد سبق عليه الحكم بحد شرعي فيما يخل بالشرف ه _ الا يكون قد سبق أن طرد أو فصل من أية جهة حكومية أخرى ،

●● الميزات اثناء الدراسة .. ١ .. يتقاضي الطالب اثناء الدراسة مكافئة شهرية مقدارها ٧٥٠ ريال سعودي ٢ _ يؤمن للطالب السكن والاعاشة والملابس مدة الدراسة ٣ _ يتمتع الطالب بالإجازات التي يقررها المهد لطلبته هذا ويمنح الطالب بعد شعرجه رثبة وكيل رقيب فني باقتمية مدة الدراسة والمعيرية

العامة نعلن ذلك لاتاحة الفرصة للشباب السعودي بالأتخراط في خدمة الليك والوطن وعلى الراغبين في الانتحاق مراجعة ادارة التدريب بمبنى المديرية العامة للدغاع المدني بالرياض ـ شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور هاتف ٤٧٩٢٨٦٨ علما بلن القبول لهذه الدورة مستمر طوال العام

يسر الهيئة الملكية للجبيل وينبع أن تعلن عن وجود الوظائف الشاغرة التالية أديها لاصحاب الخبرات من المواطنين السعوديين .. اخي المواطن أذا كنت ممن تتوفر فيهم شروط احدى الوظائف التالية فلا تتريد في زيارة مكاتب الهيئة اللكية بمدينة ينبع الصناعية للاطلاع على تقاصيل المزايا والشروط

• ناتب رئيس الاطفاء عدد ٢ .. المؤهلات درجة جامعية أو دبلوم من معهد فني عالي في طبيعة العمل او ما يعادلها مع خبرة لمدة ٥ سنوات بطبيعة العمل ويشترط اجادة اللغة الانجليزية ● رئيس مجموعة اطفا عد ٢ : المؤهلات دبلوم جامعي او دبلوم فني في طبيعة العمل أو ما يعادلها مع خيرة لدة ٥ سنوات بطبيعة العمل ويشترط أجادة اللغة الانجليزية

● مشغل معدّات اطفاء عدد ٢ الما ملات بي الاستدائية مم ٣ سنوات خيرة بطبيعة العمل يجب أن يكون حاصلا على رخصة قيادة سعودية سارية اللفعول تخول له قيادة سيارات الاطفاء وما شابهها ● رجال اطفاء حریف/۲ عدد ۲۸

المؤملات : الثانوية العامة أو دباوم فني أو ما يعادلها مع ٣ سنوات خبرة بطبيعة العمل . ● رجل اطفاء حریق/۲ عدد ۲۲

المؤهلات .. الكفامة المتوسطة أو ما يعاملها ● مدرب حقل الامن والمرور عدد ا

المؤملات : درجة جامعية أو ما يعادلها في مجال التدريب مع خبرة لدة ٢ سنوات بطبيعة عمل الوظيفة ومعرفة بظلغة الانجليزية

● سکرتاریون عدد ۲۱ المؤهلات : الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها مع خبرة لدة ؟ سنوات بطبيعة العمل مع أجادة الطبع على الالات الكاتبة باللغة العربية والانجليزية

• مأمور لاسلكي/هاتف عدد ١٦ المزهلات: الابتدائية مع خبرة بطبيعة العمل لدة ٣ سنوات. كما ترجد فرمن اخرى كثيرة لتدريب السعوبيين الذين ليس لديهم خبرات سابقة أي مجال مكافحة والحفاء الحريق ويشترط لفرص التدريب اتمام الدراسة الابتدائية بالاضافة الى توفر الرغبة في دراسة احدث اساليب مكافحة الحرائق وانقاذ الارواح والممتلكات.

ترسل الطلبات الى العنوان المذكور متضمئة التالى .. • السيرة الذائية بيان الخبرات السابعة مدورة من الشهادات الدراسية والعملية

● مىورتان من حليظة النفوس خس مسرر فوتوغرافية مقاس ٣×٤ سم

● العنوان مدير شئون الافراد الميثة المكية للجبيل رينبع هن، پ: ۲۰۰۲۱

مدينة يتبع العسناعية الملكة العربية السعودية تعنن رفاسة للطيوان المعضى عن تأجير موقف سيارات مطار الباحة بالمزاد العلني ألذي سيقام بموقع الطار يوم السبت ٢٠ ٦ - ١٤٠٤ هـ المرافق ٢٢ ١٩٨٤ . ١٩٨٤م بحضور لجنة

مقصصة من هذه الرئاسة والدلالة على السنتجر مراقع الآل سوعت الشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والأيهارات بسقر الرناسة ببهدة علما بان احر سرع البحوا المصول على الشروط هو يوم السنت الموامق ٢٠ ٣ ٥ د ١٥هـ والمعلومية جرى نشره 4-7) الديرية العابة التنون العمية بالنظاة الترقية عن رغبتها ﴿ طرح عمليات نظانة

مستشفى الصدر بالدمام قيمة النسخة ٥٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات ٢٦/٣٦هـ

موعد فتح الظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠/٣/٥١هـ. نظافة مستشفى

الشهران العام قيمة النسخة ٥٠٠ اخر مرعد لقبول العطاءات ٢٠٥/٣/٣ هـ موعد فتح

والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه فعلى السادة الراغبين

الدخول في العمليات المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات

ومن ثم تقديم العطاء بداخل غارف مختوم بالشمع الاعمر ومعنونا باسم مدير عام الشنون

١ ـ مدورة كاملة من السجل التجاري + مدورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لدة ثلاث شهور

من تاريخ فتع المظاريف قابل للتجديد غدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات

أ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصال على أن يوقع المقاول عليها

تعلن بلديه تربه لمواطني تربة الكرام انه قد صدر قرار معالي وزير الشئون البلدية

والتروية رقم ١/٢٠٠٥ في ١/٢/٢٤ فـ ١٤٠٤/١٢/٢٤ بغطاب سمادة مدير عام

الشنون البلدية والقروية رقم ١٢٨١/ت ق في ٢٠/٢/١١هـ بالموافقة على قرار نزع

ملكية شارع عمر بن الخطاب فعلى المواطنين الاتية اسمائهم والمنزوعة عقاراتهم بالشارع

الذكور التقدم بمسكوكهم للبلدية لاقراغها وصرف مستحقاتهم خلال شهر من تاريخه ومن

تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في طرح عملية مناقصة صيانة الاجهزة

١ ـ سنثرال موديل اي اس بي ٩٠٠ والمركب في مقر كتبية الامن المدرعة بطريق صلبوخ

٢ - سنترال موديل أ لر دي ٢١ه المركب في قيادة قوات الامن الخاصة بام الحمام

٢ ـ وصلة شبكة الميكروويف طراز أن ال ١٣٣ الواصلة بين قيادة قوات الامن الخاصة بأم

الحمام وكتبية الامن المدرعة بطزيق صلبوخ في مناقصة عامة وفقا للشروط والمواصفات

المعدة ليذا الغرض فعلى السادة اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في

هذا المجال وممن سبق لهم توريد وتركيب وصيانة متل هذه الاجهزة ان يتقدموا بطلباتهم

الى قيادة قرات الامن الخاصة بالرياض الادارة المالية اقسم العقود والمناقصات للحصول

على نسخة من ذلك الشروط والمواصفات مجانا على أن يراعوا عند تقديم العروض ما يلي : ١ يجب على المتقدم ارعاق شهادات الخبرة التي سبق وان قام بموجيها بتنفيذ مثل هذه

٣ ـ يجب على المتقدم ارفاق نسخة من شهادة تسديد الزَّكاة والدخل سارية المفعول

٥ ـ يجب على المتقدم ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول حتى

٦ ـ يجب عني المتقدم وقبل وضع اسعاره مراجعة ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية

٧ ـ يجد كتابة الاسعار باللغة العربية وبالريال السعودي رقما وكتابة وبالمداد السائل

٨ ـ وقد تحدد تسليم النسخ بعدة عشرة ايام من تاريخ ظهور اول اعلان في الصحف

٩ ـ ترسل العروص من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم

١٠ ياي عرض لا تتوفر فيه الشروط المنوه عنها اعلاه سوف لن يلتقت اليه باعتباره

١١ ـ وقد تحدد اخر مرعد لتقديم العروش بنهاية دوام يوم السبت الموافق

١٤٠٥/٤/٣١ مناهتم المظاريف باذن الله في اليوم التاني المصادف ليوم الاحد الموافق

٢٢/ ١/٥٠٤/هـ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا ويعضور مندوسي الشركات

تعلن وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقسة تأميز محروقات رقم

المافضة " قيمة الناقصة ٣٠٠ اخر يوم لتقديم ١٤٠٥/٤٠هـ موعد فتح المظاريف

سبعادة قائد قوات الامن الخاصة/الادارة المالية/قسم العقود والمناقصات

العرفة التجارية على المقدم ارفاق نسخة من شهادة الاشتراك في العرفة التجارية

ويفتمها بالغتم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات واط الوفق.

الصحية بالمنطقة الشرقية ويكتب على الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي

الظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٤/٨هـ

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المعول

يتأخر عن ذلك يتعمل شعة التأخع.

٢ ـنامبر محمد نويمبر الدوسري

٦ ـ محمد عبدات عيفه البيثي

٩ ـ منيرة حسين غفر الدوسري

١٠ ـ فهاد برجس عبيد الدوسري

١١ ـ ورثة مسفر عبيد سامح الدوسري

الاعمال ومن جهات حكومية ومصدقة منها

مستبدعا من النافسة

والمؤسسات المتقدمة

_alg-a.g la

٢ ـ يجب على المتقدم ارفاق نسخة من السجل الشجاري

بام الحمام للاطلاع على مواقع العمل والاجهزة الذكورة .

٥ ـ معيرفة بنت طيبان

۷ ـ نامر بن زوير

٨ ـ خالد عششه

٣ ـ هيا منيف عبدات سعد العبيسي

١ _ مبارك عبداط قير الدرسري واخيه بليه عبداطه

٤ ـ صالح احمد يوسف العبيسي وأخيه عبدات احمد

تطن الادارة العلمة للتطيم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استتجار عند من للباني الدرسية لاتخاذها مقارا لدارس الثي تعمل فترات مسائية بجدة في مباني مدارس اغرى والمدارس المطلوب لها مباني هي: . ١ ـ مدرسة صمهيب الرومي الابتدائية في حي الهنداوية أو البخارية أو ياقرب حي مجاور

 ٢ مدرسة ابي بن كعب الابتدائية بحي السبيل او بالنب حي مجاور
 ٢ مدرسة البي المهيرة بن شعبه بحي الهنداوية او بالترب حي مجاور ٤ ـ مدرسة زيد بن الخطاب الابتدائية بحي الكرنتينه والمسفاء غرب او شرق طريق ٥ ـ مدرسة الاملم النووي الابتدائية بحي القريات او باقرب حي اخر مجاور

 ١ مدرسة الابرار الابتدائية بعي المحينة او بالرب حي اخر مجاور
 ٧ مدرسة عبدالمحسن النامر الابتدائية بعي قريزه/شرق الخط السريع ٨ ـ مدرسة أبي التملم الإبتدائية المحدث بحي شرق قويزة وشرق الخط السريع .
 ١ - مدرسة أبن زيدون الإبتدائية المحدث بحي ك/ ١٤ طريق مكة من الجنوب حي الجبل ١٠ .. مدرسة الكسائي الابتدائية المعدة بحي الروابي غرب الخط السريع مخطط البتك ١١ - مدرسة متوسطة لبن ماجد المعدنة بحي السلامة او الروضة او اقرب حي مجاور غرب طريق الديئة

١٧ - مدرسة العباس بن عبدالمطاب المحدثة بحي ك/ ١٤ طريق مكة المكرمة من الشمال ١٢ _ مدرسة الامع عبدات بن عبدالعزيز بحي الكرنتينه او الممقاة او غرب وشرق طريق المحجر او اقرب حي اخر مجلور ، ١٤ _ مبنى لدرسة تتعفيظ القران الابتدائية الرابعة المحدثة في نزلة بني مالك لو شمال شارع فلسطين

١٥ ـ مبنى الثانوية علي بن ابي طالب المحدثة في شمال شارع فلسطين وعلى أن تكون جميع ألمباني مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية ويتبع كل ببنى حوش لا تقل مساحته عن ٥٠٠ متر مربع مع اتلمة مظلة علية عليه تفاذه فناه ازارات الانشطة اللاصفية وإن لا تقل غرف كل مبنى عن ١٦ غرفة بمساحة الغرفة الواحدة * الم مع ما يلزم من مرافق علمة .

فعلى الاخرة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها كمدارس تقديم روضهم لدبير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة ومرفق بالطلب صورة من صك الملكية وبسخة من الخرائط المتعدة من البلاية مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة واخر يوم لقبول العروض نهاية شهر صفر عام ١٤٠٥هـ واط

تعلن لزارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة سفلتة وترميم بعض الطرق بالقاعدة ، فعلى الراغين تقديم عروضهم في هذه المتاقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمانة ريال . اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٩/٢/١٩ ١٤٥-١٤٥ للوافق ١٩٨٤/١٢/١١م الساعة التاسعة صبلحا وسوف تقتع للظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الإجتماعات بالادارة .. واشا ولي التوفيق

تعان ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوفائف التالية وترغب اشغالها عن طريق السلبقة وهي :

١ _ مؤنن مسجد بن عبيد بحى السللية بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال ٢ = خادم مسجد الدريان بخب القبر ببريده بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال ٣ ـ خدام جامع مشرفه بعسعس بمكافاة والدرها ١٠٥٠ ريال

٤ _ مؤذن جامع مشرفه بعسمس بمكافاة وقدرها ١٣٥٠ ريال ه _ مؤذن مسجد الرفيعة بالشماسية بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال

٦ ـ خادم مسجد عودة خب العكرش بمكافاة وقدرها ٩٠٠ يال غعلى من يجد بناسه الكفاءة والمقرة للقيام بعمل أحد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال شهر من تاريخه كما أنه لمزيد من العلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة وأت الموفق

التعلن مدير الشنون الصحية بعنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح العطيات

١ عاسم العملية انظافة وصبانة مستشفى الملك فهد بالدينة المنورة عاقيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال ـ تاريخ فتح المظاريف ١٦٠٠١ ريال ـ ٣ _ اسم العملية نظافة وصيادة مستشفى الولادة والاطفال بالدينة المنورة _ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال ـ تاريخ فتح المظاريف ١٧ ١ ١٠٠٠هـ

٣ _ اسم العملية - صيانة سيارات المديرية مع تجهيز الورشة اللازمة _ قيمة النسخة ۲۰۰۰ ریال ـ تاریخ فتح المظاریف ۱۷ ۱۵۰۵ هـ هذا واحر موعد لقبول العطاءات هو نفس يوم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا وعلى السادة الراغبين في دخول هذه العمليات مراجعة ادارة المشتريات لشراء الشروط

والمواصفات مع ارفاق الاتي مع العروض . ١ _ صورة من السجل التجاري

٢ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ٣ _ مسورة من الاشتراق بالعربة الشمارية

٤ صحان بنكي يعادل ١ من قيمة العملية ساري المعمول كدة ثلاثة اشهر

د تلدم العروض بظرف مختوم بالشمع الاحمر . هذا والله المومق

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع صيانة شوارع مكة المكرمة في مناقصة عامة على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس

والاسكان في مجال الطرق او صيانة الطرق وفي الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في هذا المجال. ٢ ـ تلثزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة

٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشئون المالية (قسم المناقصات بالامامة) مقابل مملخ وقدره ٢٠٠٠ وقط ثلاثة الاف ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطف تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق همورة من خطاب

 بجب ارفاق صورة من السجل المتجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك و الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف. تقدم العطاءات للشنون المالية قسم المناقصات في مظاريف معلقة بالشمع الاحمر من جميع الحهان وبختم الشركة المقدمة للعطاءات بحيث يكون أسم الشركة بارزا على الشمع

وكذلك حتم حميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة

 أحد موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ٨٤٠٥ ق. ١٤٠٩ وسوف تفتح المطاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق -A11 - 0 - 179

والشروط والمواصفات الخاصة بهذه العطية تباع بالمديرية بجدة في مقابل مبلغ قدره ثلاثمانة ريال للتسخة الواحدة

طهرا وتفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥.٥٠ ١٤هـ الساعة العاشرة صباحا .. ويجب أن يشتمل العرض على الاتي

أ - ضمان منكي ابتدائي بواقع ١١ واحد أي المائة من اجمالي قيمة العرض وصالح لامر

العروض اسم المنافسة واسم المؤسسة . متنين للجميع التوفيق

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٤/١٤٠٥/١٤٠٤هـ

الولي بالمزاد العلني الذي سيقام بموقع المطار يوم السبت ٢٣/٢/٥٠٥هـ الموافق ١٤ / ١٢/ ١٩٨٤م بُحضور تجنة مخصصة من هذه الرئاسة والدلالة على المستنجر بواقع ٣.٥ أبعوجت الشروط التي يمكن الحصول عليها من أدارة العقود والايجارات بمقر الرئاسة بجدة علما بان أخر موعد للحصول على الشروط هو يوم السبث الموافق ١٦ ٣ ٩١١هـ وللمعلومية جرى نشره

١ ـ ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة

اعمال المقاولات والوكالات

التصنيف لاستلام المبتندات.

الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقمة ١ ـ برفق بالعطاء صمان بنكي يتراوح بين ١ ـ ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م ٢٠/د من نظام تأمين مشتروات الحكومة من احد البنول المقبولة لدى مؤسسة النقد العربى السعودي ويكون ساري المفعول لدة ستة شهور على الاقل وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات

٧ _ اذا بلعث القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادث عن ٢٠٠ ريال سعودي فيجب ان نكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودي وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات العير سعودية او السعودية الاجنبية المُستركة ام الشركات السعودية علها الخيار في تقديم عطائها سواء الريال السعودي او بالدولار

٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جمع ما هدر من تعليمات وانظمة حكومة حديثة لها علاقة بتنعيذ اعمال المشروع المذكور ربماً لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد

١٠ ـ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاء

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بللنطقة الغربية عن رغبتها في طرح عملية حفر وطى سنة أبار بالمنطقة الغربية عن طريق المنافسة العامة

الحر موعد لقبول العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢٥،١٥ ماهـ الساعة الثانية عشر

اً - صورة السجل الشجاري ٢ - سيادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ اشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول

الوزارة لدة ثلاثة شهور من تاريخ تقديم العرض وتقدم العروض باسم مدير عام الزوراعة والمياه بالمنطقة الغربية ، جدة ويوضح على

يعلن الامن العلم عن طرح عطية تنظيف وصيانة وتشغيل وزراعة ميدان الرماية الدولي النابع للامن العام في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال ولديها سابق غبرة مراجعة الامن العام ادارة المنافصات للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره الفين ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدم ابراز المستندات المطلوب توارها من تخصص في السجل التجاري وشهادات خبرة قبل شراء المواصفات للاطلاع علها .. وقد حدد الشمان الابتدائي بـ ١٠ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظُرَف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ١٤٠٥/٤/هـ كاخر موعد ثقبول العطاءات وستلتج المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق 1: 1: ١٥ - ١٤٠٥ .. وللعلم جرى

تعلق رفاعة الطهران المدفي عن تنجير كونتر ومضملة ومواقف سيارات مطار الظهران (Y-Y)

سلانا ستب حصوم

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة المدارس الحكومية وبمنى الادارة وعددها ٥٣ مبنى في منافسة عامة فعل من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم للادارة على طريق قطر قسم الخدمات لاخذ الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم عطائه مرفق به الاوراق التالية ١ ـ السجل التجاري

٢ ـ شبادة الاشتراك ﴿ الغرفة التجارية ٣ ـ شهادة تسديد الزكاة

٤ ـ شعان ينسية ٧١ ه ـ شهادة تمنیف

علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المرافق ٢٦/٢٦ / ١٤٠٥هـ وسوف يكون فتح المظاريف بوم الاربعاء الموافق ٢/٢/٥١هـ هذا واض الموفق

رقم العقار اسم صاحب العقار

اعلان ثالث الى اصحاب العقارات المنزوع ملكيتها

تعلن امانة المدينة المنورة وللمرة التقلقة لامسعاب العقارات الثى تقرر نزع ملكيتها ومقصص لها اعتمادات بالبزانية مراجعة الادارة العامة للاراغي والمتلكات ، قسم نزع الملكية والتعويضات - بأول هارة البحر بطريق الامير عبدالمسن بن عبدالعزيز خلال شهر من تاريخ الارعلان لصرف تعويضاتهم عن تك العقارات والموضعة ارقامها واسماء اصحابها والمواقع المنزوعة لصالحها فيما يتي

1/1	ابراهيم كردي
1/1	السقساف
1/7	السقساف
1/17	عامر عبدالرحمن/عبدالحميد طواب
7/15	الثاظر صالح بري
4/11	عبدالگريم حموده
7/07	وقف الحكيم
Y/8V	محمد اسماعيل جداوي
7/2.	باقي/رياط موسى الحيدري ومحمد عمر كردي
4/14	غالب وفيصل اولاد المصرية
4/11	غير معروف
٧/٧٠	عل گئك
1/11	ب عمر سراج عالود
٧/٨٠	الوكيل عبد العزيز لال
٧,٨١	عبد السلام
T/AY	عبدالسلام
T/AV	مصطفى عيسلان
4/41	اسعد خرابه
Y/48	وقف الرؤساء
1/51	وقف تقي خاشقجي
4/1.4	أجند فراج
7/1-7	احمد فراج
1/1-1	بـــن لادن
1.4	Y
7/171	وقف محمد حسين خليفتى
7/177	صالح القبلان
4/141	محمد غيسى
۲/٤	غير معروف
۲/۱۰	غج معروف
T/TT	غير معروف
Y/Y5	غير معروف
4/42	غير معروف
T/TA	غير معروف
7/44	غير معروف
Y/£1	غير معروف
T/2T	غير معروف
7/27	غير معروف
T/8A	غير معروف د
T/24	غير معروف
Y/2Y	غير معروف
7,27	عير معروف
۲, 33	غېر معروف
7/37	غير معروف
7.75	غير معروف

T 73

Y/51 غج معروف T/5V عج معروف غير معروف T/5A غير معروف غير معروف **Y/55** T/1.. غير معروب بخيث خيتنان الجهس 4/1-1 بخيت وعلي ولدي خيشان T/1-Y T/1.T فير معروف Y/1-1 غير معروف T/1.2 غبر معروف Y/1.V غير معروف T/1.A غير معروف Y/114 غج معروف TITLE عليث الجهشي على سيدري الرحيل 115 333 غير معروف سعيد ٻڻ خضيض 111 \TA غج معروف Y: 121 غير معروف تغيمش حامد الاحمدي T/122 T/Nas غير معروف T 1117 غير معروف T 174 غير معروف T. 135 غير معروف غج معروف T - 1A1 T T-0 غير معروف ۱۰ مکرر ۱ غير معروف الاغسوات 7, 12 الالأغسرات 1 7 الاوقساف صالح النبرقي 77 السيد الرفاعي السيد الرفاعي T.A 4 4 محمد الزين 7 11 غج معروف * ** غج معروف 7 74 غير معروف ٧ . عج معروف * 177 غير معروف مبالج الشرفي ۲٦ الراهيم الرهاعي

غير معروف

قاري محمد يوسف ، باقى جزه رابع . . T A السيد الرفاعي النبح عاهر ادريس ۸ مکور ۳ علي العجلان * 57 7 1.1 غير معروف عج معروف T 1-T T 1.0 عج معروف ۱۰۰ مکرر ۳ عير معروب T 1. عير معروف سيد محمد السيد احمد محمد ابراهيم بعمان وهبالح ببعرجي سکان بر و۔ي عومى مستور الطيري

تعلى ورارة السفاع والصيران ماالقوات السحوية الملكية السعودية مبياء واس مشعاب التنعيل والصيانة عن ساقصة عامة في الواد التالية التكورات، الربوت، ومواد الشنظيف وفضع العيار ولدة عام ابدًا من ١٥ ٣ ١٥ م١٤٠٥ وحشى ١٤٠٦ ٢٠١هـ ععني الراعبير في الانشرال في الماقصة التقدم الى ادارة ميماء رأس متمعال المستلام كرايعة الواهمات من قسم المشتروات خلال السنوعين من تاريخه المراجعة الانصال بنالك ٢٩٦٠٦٢٦ - ٢٩٦٠٩٢٨ توصيلة ٢٦٥

رقم المنقصة ٦٠ السمها توريد مرسيم الخصر الى قسم الامثان الميوامي مكلية الرواعة رحم. اخر موعد نتاقي انعروص الساعة الواحدة والنصف من طهر يوم الاحد الموامق وع جداد الاعد موهد منو المعديف الساعة العاشرة من مسان بيم الانتين الموافق و٢ ٢ : ١٥٠٩ نسبت أنشروط والواصعات الحاصية بالعطية من ادارة المستريات والمستودعات مدارة الجمعة مالديبة الجامعة الطبق التالث عني طريق الدرعية علما بان سعر النسفة الوحدة ٢٠٠ ريش

تعلى أمائه العاميمة المدسة عن عبري ، سروي بدر مكة المكرمة ونحره والشميمس وحجرانه وتسحيل مصحات نعفى العابدة في مناديت عامة على الراغبين في الدحول في معاقصة المسروع الدكور النفيد مالتَّابِمات والاستس البالية ١ - أن تكون الشركة مصنعة من قبل وكالة تصبيف القاولي بورة، و الإسمال العامة والاسكان في مجال الاعمال الكهرمائية وفي الدرجة المللومة أو توهله أدى ورارة الناءون ٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتغديم كعيل سعودي له سمل تحارى سمح له ممراوله اعمال

المقاولات والوكالات

لأ سيجب أرفأق همورة من السحل التجاري وشهادة نسديد الرغاة سارية المعبل وشهادة الاشتراك في العرمة التجارية سارية المعول وصورة شهادة التصبيف عندم العطاءات للشنون المالية _ قسم المافنسات لي مظاريف معلقة ومحتومة بالمندج الاحمر من جميع الحهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات محيث يتابن اسم الشرخة المرا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاربعدخط واسمح اسم المنبروع كاملا واسم الشرئة المتقدمة وكذلك حتم جميع الاوراق والمستسات المقدمة داحل العطاء سمنم المسسمة ٧ - اذا بلعت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم أو رادت عن ٢٠٠٠ مليون ربال سعودي فبعد أن تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساومة للدولار بالرمال السعودي ويتطبق ذلك على العطاءات المقدمة أمن الشركات العج سعودية أو السعودية الاحسية

بالدولار الامريكي ٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة حميم ما صدر من تعليمات

أ- اخر موعد لتقديم العطاءات هو السباعة الواحدة والنصف روالي من يوم السبب الموافق

11.5 4:1 ١٠ ـ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المصدين اعلاه

ثعلى ادارة التعليم بالباحة عن تاجيل موعد عتج مضاريف مناقصة صبيانه الماسي والسي سبق أن حدد أخر موعد لها بتاريخ ٢٢١، ٢٠١٥هـ طبقا نا طلب الاعلان عبه في الصحف المحلية بتاريخ ٢٠ ١ ١٠٥ ١هـ وتاريخ ٢٠ ١ ١٠٥ هـ حيث نفي احر مربد لنضيم عطاءات ثلك المنافحية بنهاية دوام يوم النلاناء الموامق ٢٠١٦ ٢ ١٤٠٤هـ الموامغ ١١ فيسمبر وسيقيح فتح المظاريف يوم الاربعاء المواعق ٣٠١٠ ٣ ١١٥٠٠ مست نفويم ام القرى فعلى كل من يرعب التقدم لهذه الماقصة مراحعة قسم المستربات مدارة النعشم بالباحة للحصول على مسخة من الشروط والواصعات مقابل مبلح همسماية إيال للسيمة للواحدة ويرعى عند تقديم العطاء ارعاق ما بني

٢ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ من قيمة العطاء ساري معمول لدة نلابة السهر ا - شهادة الاشتراك في العرمة الشعارية

ا - أن يتم تقتدي العطاه ومرفقة داخل طرف معموما بالسمع الأحمر

تعلن وزارة المواصلات عن تاحيل احر موعد لتقديم مطاءات المدريق إمم ١٠ السمار الذي يربط ما بين حدوب مريدة وطريق المدينة مطول ١٥ كلم عنى بهابة الدواء الرسمي لموو الانتين ١٤ ٦ ١٥ ١٤ حسب تقويم أم انفرى المواعق ١٦ ١١ ١١ ١٩ موسيد ميج مظاريف العطاءات في تعام الساعة العاشرة من مساع المراكدي بشه ، عم الله من .. عد الإشترال في هذه الماقصة من المقاولين السعوريين المستعدد في الدرجة النابعة بما دور ال محال الطرق والدرجة الرابعة فما فوق بالنسبة للمقاولين عام السعوديان مراجعه أراية الماقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصعات الحاصة بدنك بعاج مع منتج الغي ريال للنسخة الواحدة بموجت شبك مصدق بالسم وراره المواحمة وتقدم العطاءات من صورتان داخل طرف معتوم بالتنب الأممر بوضع داخل مرف معموم إصا بالمسبة الاحمر ومعدون باسم الدرارة ويكنب على مافئه اسم المعسة ويعدر الماء بالمعدد ضمان ابتدائي بنسبة ١ - من قيمته يكي ساري المعون ندة ١٠٠٠ - سهر وسوره عوتوعراهية من كل من السجل التعاري وشهاده نسب الرفاة والدمر سناب العقوار

تُطن كلية الله فيصل الحوية عن طرحها في منافضة عنده عن السبع بعامه سوهد النبروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها مرامس أهموا واستعمارات تقديم العطاءات لكلية أغلك فيصل الحوية العفور واسامدها مدنومه ساسمه الأهمار مع أرفاق الاتي

١ - حَمَّلُو بِدَّانِي بِوَاقِعِ ١ - مِن قَبِعَةُ الْعَمَّاءِ.

ة - الاشتراك بالعربة النجارية

موعد فتح المطاريف يوم الأرساء الموافق ١٠ ٥٠ من الأهد وبعد عصب عويد م

٣ - يعل الحصول على مستندات المشروع من اداره السنون المالية فسم الماهيسات مالامانة مقابل مبلغ وقدره العين ريال ويقدم صدوب الشركة الراعيه فبالدحول إر الماسسة خطاب تعويض من الشركة باسمه وعمله وارعاق صورة من مطاب التصبيف لاستنسلام

المشتركة أم الشركات السعودية فلها الحيار في تغديم خطائها حواء بالربال السعودي أو

وانظمة حكومة حديثة لها علاقة بتنعيد اعمال المسروع المدكور رسما لا بتكور غد انسر البها أل شروط ومواصفات العقد

د. د. د ١٤٠٥ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من قساح الموم السال الوامق

١ - مسورة من السجل التحاري عبورة تسديد الركاة والدخل لعام 1 · 1

ء - احضار ما يثت معاينة الموقع الماقصة لا ما يعيد مان المتقدم له خدرة سامقة في هذا المعالي ان ومداد

النهاية عام ١٠١٦هـ وضهادة الاستراك والدويه السعارية اسم الناقصة عسيل وكوي ملاس الطبة فينة السبب سدند عدراء عاديم العطاءات التلاثاء ٢٠١٦ ، ١١٠.

٢ ـ شهادة الركاة والدحل ساية المعمال ٣ - صورة من السحل التحاري

ورقة من الاحساء

اللك فهد حالينا والمعروف

باسم شبارع القطار سبايقا يعد

دون شك من الشـــوارع

الرئيسية والمداخس الهامية

بالنسبة لنطقة الإحساء

بشكل عام ومدينة الهفوف

بشكل خاص كما ان لهدا

الشارع اهميسة كبسيرة

خصوصاً أن مرتاديه كثيرون

سواء المواطنين أو الزائرين

للمنطقة أو القاصيدين يعض

الدول الخليجية عن طرييق

الاحساء .. وحديثنا عن هذا

الشارع لا يتعلق بخدمات

البلدية أو غيرها من الجهات

الأخرى كالمجاري أو الكهرباء

أو الهاتـف .، ولـكن سوف

اتطرق الي موضوع هام جدأ

يتعلق بمعاناة هذا الشارع

من الأوسياخ والصناديسق والاخشياب والاتريسة

والمخلفات الأخرى المتراكمة

على امتداد مدخيل محطية

القطبار بالهفوف بالتسبية

للجهة اليمنى من الشسارع

للقادم من المبرّر في اتجاه

الهقبوف ولبو قاميت سكة

الحديد التي تتبعها محطة

القطسار بالهضوف بتسويس

المُدخُلُ الرَّئِيسِي لَهَدُهُ المُحَطَّةُ لكان ذلك افضل من الوضع

الحالي اللذي لا يتفلق مع

الخدمات الجلّيلة الّتي تقدمها

سكة الحديث في الوقست

الحاضر .. حيث أن الواجهة

الامامية لمحطبة الهفوف في

حلجة ألى عناية .. نكون بعد

ذلك قد زدنا من روعة وجمال

هذا الشارع .. املنا كبير في

ان نری تحرکا سریعا من قبل

المستولسين في سبكة الحديسد

بالتعاون مع البلدية للقضاء

سعيد محمد الدريس

على هذه الظَّاهرة .

الشبارع المسميي يشسارع



نطالب رئيس لجنة متابعة مشاريع بلدة أم الحمام بالاتصال بنا

> سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

اشارة الى ما نشر بجريئتكم الغواء بعندها رقم ٤١٩١ وتاريخ ٢٤ /١٢ /١٤٠٤ هـ بعنوان ما رأى بلدية منطقة القطيف باسم / لجنة متابعة مشاريع بلدة أم الحمام عنهم الاخ الموطن عبدالله على الزاير . نفينكم بأنه لا يوجد لدى البلنية أو أي جهة حكومية في بلدة أم الحمام جهة باسم لجنة متلبعة مشاريم البلدة ونحن نرغب أن نعرف عن هند اللجنة وممن شكلت ويناء على أي أمر صدر بذلك وحبذا لو اتصل بنا رئيس هذه اللجنة اذا كانت حكومية العرفة الاحتياجات من واقع ما لديها من

وانته ولي التوفيق

المهندس / عبدالرحمن السيف رئيس بلدية منطقة القطيف

المواطنين والدوائس الحكومية وعموم المؤسسات التي بالبلدة

هذا ونرجسو من المسئولسين

بحكومتنا الرشيدة أن يحققوا

مطالبنا أسوة بغيرنا من اهالي

قري ومدن المحكمة .

هذه الخدمات تنقص ثادج

نحن اهالي بلسدة ثادج بالقصيم نعاني مَنْ نقص كبير في بعض الادارات الحكومية حيث توجد بالبلدة مدرسسة ثانويسة للبنين ولا توجد محكمة شرعية حيث يضطر أهالي البلدة لمراجعة محكمة الفوارة والتي تبعد اكثر

من ٤٠ كيلومتر عن البلدة ولا

بوجيد مكتب للبرييد يخدم

فهد بدر الحربي

الحبر شارع الملك حالد أت ١٢٧٤ ٨٦٤٢٣٨

يسرها أن تعلن عن وصول أحدث تشكيلة من ملابسي الأطفال الشتوبة من أشهر الماركامت العالميصة.. بيتى باتو Pefii Bateau باميينو وأيننًا الملابس الرجالية والأحذية والمعدايا والعطور.

مع خصام بصل إلى ٥٠ ٪

شركة التميمي والسيماتي للنظيلت

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها المبين اوصافها فيما

اللون	الموديل	النوع	رقم السيارة
حلیبي حلیبي حلیبي	A1 A1	جمس لوري جمس لوري جمس لوري	Y-77770 - 1 Y-77777 - 7 Y-777-7 - 7
حليبي	٨١	براديو المري المري المري المري المري	V-77778 _ 8

هاتف رقم ۱۲۲۴ه۸۸ او ۲۱۲۰۸۸.

تتحقق فيه هذه الأمنية الغاليسة فعلى من يجدهم يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالشركة على فنرى المواطنات المسعوديات يملان ذلك الفراغ ويسيطرن على معظم تلك المشسساكل ويحققسن آلاهسداف

هم يطلبون . وينظر ياملون خــــ

☐ الاح المواطن إيهاب عبداللطيف العواد ـ المراح : رسالته تضمنت نداء مفتوحاً آلى وزارة المعارف في أن تعمل على افتتاح مدرسة ثانوية في مدينة الراح بالاحساء لأن طلبة المرّاح يعلّنون من الذَّهَابُ الى الاملكن الأخرى خاصة وان وسائل المواصلات لا تكون مهياة للبعض منهم !!

□ الاخ المواطن صادق على الفليو: يطالب المجمع القروي بالجفر الذي يقوم بواجبه بصورة طيبة بالنظر في حاجة بلدة المركز بالاحساء الى حديقة تكون متنفساً للأهالي واطفالهم !!

الخطوط السعودية :

إلى مصلحة مياه ومجاري

هذه المياه الكريهة

تؤذيهم !!

نسكن خليف مصلحة المياه

والمجاري بمكة ونعانى من رائحة

المجاري الكريهة وآن شبكة

المجاري قد شيملت احياء مكة ولم

تشمل هذا الحي السدي هو في

موقعه خلبف مصلحية الميناه

والمجاري نرجو اهتمام مصلحة

المياه والمجاري بهلذا الحلى

فابز سلامة المحمادي

منذ يضع سينين كنا نتمني أن

وتطلعنا بامل كبيرالي اليوم الذي

نرى المواطنات السعوديات يتبوان

المراكز الإداريسة والقياديسة

القطاعات التعليمية النسائية

نحسن سكان حي الزهـــراء

🛘 الاخ المواطن أحمد على خيران الزهراني : نبابة عَن اهالي منطقة الباحة المقيمين بالشرقية يطالب مدير عام الخطوط السعودية بتأمين رحلتين مباشرتين من الظهران الى البلحة في الاسبوع ويقول الأخ احمد إن هذا النداء ضرورة أكثر منها مطلب الممية الحاجة اليه .

سوق الحضرة بالهفوف .. سفلتة وتوسعة !! □ الاخ المواطن فهد عبد العزيز المنقاش: يذكر في رسالته بأن سوق الخضرة بالهفوف بحاجة الى سفلتة وتوسعة من الجهة الجنوبية للقضاء على الضبيق والغبار اللذين يحاصران السوق من هذه الجهة ويامل أن تستجيب البلدية لهذا الطلب خدمة للصالح العام .

بالخبر



(الراكة) لا يوجد به أي هواتف في الوقت الحالي مع العلم أن أقرب نقطة هاتف تبعد عن المخطط المنكور مسافية ٢ كيلومتر من الكابينة (٢٢٠) لذا نرجو التكرم بوضع هاتف عمله في الشوارع وخاصة عند المسجد والثاني عند الكتب الصحي التابع أوزارة الصحة بهذا الخطط ونلك لساعدة الاهالي الاتصال لحين اتمام وتوزيع الشبكة الهاتفية الى مثارلهم . محمد عبدالمسن الضويحي

يطالبون بهواته عملة بمخطط ٣٨/ ٢



حيث ان مخطط ٢٨ / ٢ بالخبر

ملاحظتان الى منطقة الدمام للاتصالات

سع بريد اليوم والناس

خطابات الشكر الخاصة لا

* الاخ الكريسم ابسو

نحن لا نتعامل مع الأسماء

الاخ الكريم عبدالكريم

للمرة الثانية نقسول إن

الموضيوع البذي ذكرتبه في

رسالتـــك شيء شخصي

وبامكانك التفاهم بشأنه مع

رئيس البلديسة ميساشرة أو

الجهسات ذات العلاقسة

* الاخ الكريسم احمد

الملاحظات التسى ذكرتهسا

* الاخت الكريمة فاعلة

عدم كتابة الاسم حال دون

نشر ما ورد في رسالتك ويا

محسل عنايسة رئيس بلديسة

منطقة الدمام ويا هلا .

وشنكرا .

صالح الغامدي .

يلتفت اليها وشكرا .

طارق – الإحساء: –

المجهولة ، لك تحياتي .

عبد المجيد المرجان: -

🕸 الاخ الكريـــم عيسى

سيسق لادارة التعليسم

بالمنطقة الشرقية أن أوضحت

عبر هذه الصفحة رأبهبا في

الدارس الليلية وأن أفتتاحها

يخضع لموازنية ودراسية

متانية ونرحب بمساهماتك

* الاخ الكريم حسين علي

صدقني موضوع سفلتسة

حى الراشدية سبق أن كتبت

عنه أكثر من مرة والمجمب

القروى بالحفر احيط علم

بهدده الشكاسة ننتظير

مُشْتاركات قادمة منك وشكرا.

* الأخت الكريمة بدرية

المواضيع صالحية للنش

لكننا قلنا في اكثر من مناسبة

ان الرسائلُّ التي توقع برعورُ

مجهولة يتعدر نشرها

عدلان الشمراني : `-

الاخ الكريسم عبيدات

١ _ في مبنى الهاتف الواقع

بجانب المحكمة الشرعية بالدمام

حيث يوجد قسم صغير الا وهو

قسم المسلحة ونظرا لكثرة

المراجعين وضيق مسلحة قسم

المساحة ووقوف يعض المراجعين

في الخارج تحت الشمس نرجو أن

ترغب جامعة ام القرى في شغل الوظائف الشاغرة لديها بالكفاءات الوطنية وهي كالتائي

الإخرى .

البراهيم: –

بنت النمام:

محمد العيد اللطيف : -

نظرا للجهود الكبيرة التسى المراجعين تسبب احراجا لهبذا يقبوم بهبا قسيم الاتصبالات الموظيف فنرجبو ريسيادة عدد السعودية والهاتف السعودي في الموظفين لكي تنتهيي اعميال توفير الهواتيف لكل شبخص في المراجعين باسرع وقنت مملكن بدون تعب بالنسبة للمراجع او الملكة عندما يطلبه ويقدم عليه بالنسبة للموظف ، وشكرا . ونحن هنا نشكرهم على هذا المجهود الضخم ولكن لي بعض الملاحظات وهي :

حسن عبدالله حسن العديني

همسة كهربائية!!

تطالعنا الصحف اليومية مشكورة بارشىادات من وزارة الصناعسة والكهرياء لترشيد استهلاك الكهرباء الا اننى لاحظت أن يعض المسالم الحكومية تترك الاجهزة الكهريائيسة مفتوحة بعد انتهاء الدوام فلمأذا لا تكون هذه الادارات هي النمسوذج

الجد الإدنى للمؤهلات

محمد عيدالله العبدالله

سائقو بترومين لا زالوا بتساءلون اسن اراضينا ١٠

غيرتا من الموظفين تكون اكتسر مساحة كما انهم يقدمون أولا أي

> ١ - سبق لنا أن راجعنا الاخ حسين شخصيا أكثر من مرة ولكنه كان ينفي معرفته ماذا تم في أراضي

٢ - سبق للمؤسسة من خلال من خمس سنوات وكل يوم يمر

وكم كانت فرحتنا وسعادتنا

غامرتين ونحن نرى الكثيرات من

المواطنات يتخذن املكن المسئولية

والادارة ويمسكن بزمام الامور في

مُعظم ثلك القطاعات .. و في ملاحظة

حول مراجعة أولياء أمور الطقبات

لكاتب التوجيه التابعة للرئاسة

العامة لتعليم الينات فان المراة

والفتاة التي تراجع المسؤولة لا بد

ان يكون قد احضرها والدها او

قريبها وهو ينتظرها في الشارع تحت

طُرُوفُ الطَّقُسِ الْحُتَّلَفَةِ ، فَأَذَا لَم

تبادر المستولة الى انهاء معاملة

المراجعة او صرفها بالجواب المتوفر

وتركتها تنتظر فترة طويلة فانهأ

بذلك تضايقها وتضايق من ينتظرها

في الشارع وان الإجابة النسي لا

تستغرق آكثر من دقيقتين لا تنطق

الا بعد أن تمضّى ساعة أوّ ما يقاربها

أو يزيد عليهاً ، ولو ان المستولة

بادرت بها منذ الدقيقة الاولى لوفرت

علينا هذا الانتظار المل . أن هذا

التأخير على حساب اداء الواجب

وعلى حسساب من يحضرهسن

وينتظرهن في الشبارع فألى من

يُعْنِيهِنْ هَذَا الْأَمْرِ انْكُرَهُنَّ بِالْحَدِيثُ

الشريف (من أخَّدُ الأحرُ حاسسه

الله عن العمل) فهل يكملن فرحتنا

نطاع) وصلها

الاسفلت ويقيت الانارة

ورصف الشوارع

نحن اهالي بلدة نطاع التابعة

لبلدية النعيرية حظينا في الأونسة

الاخيرة بالاسفلت الذي جعل البلدة

دّات طايع جميل بالإضافة الى توفير

عمال النظافة في بعض احياء البلدة

وان دل هذا على شيء فانما يدل على

الاهتمام والعنآية ينظافة ومعحسة

هذه البلدة الا أن هناك ما نفتقره من

نلحية الانارة وارصفة الشوارع

وعدم توفرها في البلدة ولا يخفى

عليكم ما لهدد الحدمة من منافع

جميلةً تساعد الإمالي على التنقــلُ

بسهولسة ويسر وتحسناش حركة

السيارات ليلا خلال الشوارع

والخارجية بصورة عامة أملي

والإحبساء الداخليسة خاصب

بالسؤولين كبير . والله الموفق •

أحمد عيدالله الهاشم

بهن ، هذا ما نتمناد .

🖪 قدر لنا الاطلاع على رد ممثل

السائقينَ !!

إدارتها أن وعنت السائقين يها بأن أراضيهم ستكون في مخطط سافكو وحتى الأن لا حسولا خبر علما اننا نسمع عن تخطيط الاراضي منذ أكثر يتلاشى الامل وتزداد حيرتنا أكثر!! ٢ ــ نحن نتفق على أن مساحة

الدتما تكتمل

أراضي السائقين واحدة لكن اراضي

مؤسسة بترومين بالمنطقة الشرقية الاخ حسين الفريد حول ما سبق أن نشرناه بخصوص أراخى سائقم بترومين وإيضاحا للحقيقة نود أن تنكر النقاط التالية:

أننا نحن السائقين ناتي في المرتبة الاخيرة من الاهمية !!

٤ ـ نؤكد على وجود عند كبير من منسويسي بترومسين استلمسوا أراضيهم بعد مرور خمس سنوات يوسع هذا المكان لكي يستوعب كما هو المتبع ونحن امضينا أكثر اكبر عدد من المراجعين من هذه المدة ولا زلنا في قائمــة

> ابراهيم محمد العنزي مسفر حسن القحطائي مرزوق محمد

٢ ـ الاشتخاص أو الموظفون الذين يقومون بأخسذ المواعيسد وتسجيلها ، يوجد هناك موظف هندي واحد يحضر الخريطة او

الرسم الكروكي وطبعا كثبرة

اعسلانات مصومت

• العاشرة شهادة جامعية في الطب البشري - (٤) سنوات خبرة الادارة الطبية +171111 مدير الادارة الطبية • التاسعة شهادة جامعية في الطب العشري في نفس التفصص · سنتين خيرة شهادة جامعية في التفصص · ٤ سنوات خبرة طبيب انف ولان وحنجرة -171-1-مستشار فلنوني مدير ادارة الاسكان الإدارة القانونية -1-1111 الشهادة المتوسطة ١٨٠ سنة خبرة T1-111T ادارة الإسكان شهادة جامعية في الطب البشري - سنتين خبرة الشهادة المتوسطة - ١٨ سنة خبرة الادارة الطبية .171-1-مدير مركز الإنصالات الادارية مركز الإثمنالات 71-1117 اخصائي توظيف شنون الوظفين و الثاميّة الشهادة المتوسطة ١٦٠ سبة خيرة كلية الثربية بعكة \$1-111-سكرتع و السليمة الثانوية مع القدرة - ٧ سنوات خبرة القبول والتسجيل 21-171-مترجم مركو ابحاث الحج الشهارة المتوسطة - ١٤ سنة خدرة 3111-17 امين مكتبة الشهادة المتوسطة - ١٤ سنة خيرة شئون الطلاب 31-1-11 مشرف اسكان ٠ السادسة الشهادة المتوسطة - ١٢ سنة خبرة 3111-17 امين مكتبة شنون المكتبات الشهادة الثانوية - ٦ سنوات خبرة القبول والتسجيل T1-7211 مسجل القدرة على القَيام بعمل الوظيفة - "١٣ سنة خيرة الوسائل التعليمية AITITII مصور برامج تعليلية القدرة على القيال بعمل الوظيفة - ١٣ سنة خيرة مشغل ميكروفيلم مركز ابحاث الحح 4111-11 A171111 الشهادة الابتدائية مع تدريب بطبيعة عمل - ١٣ سنة خبرة مركز ابحاث النع مصور فوتوغراق مركز ابحاث الحج ممور تليفريوني الشهادة الابتدائية مع القدرة أو أكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل ١٣٠ سنة خبرة ****** ببلوم في نفس التخصص ٦٠ سنوات خبرة A1-171-مركز ابتلث المح رسلم معماري الجاسب الأل عسجل معلومات الشهادة المتوسطة مع القدرة - ٩ سنوات خبرة ***** الابتدائية مع القدرة - ١٣ سنة خبرة الوسائل التعليمية A101-11 فتى صيانة • الخامسة كلية التربية بمكة الشهدة المتوسطة - شهدة النسخ على الالة • ٩ سنوات خبرة . \$1-1-1-۲T سكرتير قسم الشهدة المتوسطة • ٩ سنوات خُبرة 51111-1-مأمور مكثبة دبلوم بطبيعة العمل لدة ٣ سنوات بعد الشهادة المتوسطة الادارة الطبية بالطلاف A141A1+ 117.77 مساعد صيدتي (٢) الشهادة المتوسطة - ١ سنوات خبرة كلية الشريعة 1111-1-مأمور وثائق الشيادة المتوسطة - ٩ سنوات خبرة للستورعات ririiii امين مستودع كلية العلوم الاجتماعية/طالبات الابتدانية مع القررة ١٠٠٠ سنوات خبرة فئى صيانة آلات A141-11 الابتدائية مع القرة ١٠٠٠ سنوات خبرة 4171-11 میکائیکی فنی طیاعة الشهادة الابتدانية او اكمال برنامح تدريبي بطبيعة العمل ١٠٠٠ سنوات خبرة A171711 المطبعة الشهادة الابتدائية مع القدرة أو اكمال برنامح تدريبي بطبيعة العدل ١٠٠٠ سنوات خدرة مركز ابحاث الحج A111711 فثي مختبر الشهادة المتوسطة مع القدرة ١٠ سنوات خبرة مركز ابحاث الحح AITITII مصور جوي شهادة معهد التعريض كلية التربية/الطائف A141-11 ممرض كلية التربية/الطائف AITIII معرضة الإيتدائية مع القدرة - ١٠ سنوات خبرة فني صياتة المتوسطة ٩٠ سنوات خبرة 3111-11 مفهرس المكتبات • الرابعة الشهادة المتوسطة - شهادة النسخ على الألة الكانبة ٠ ٣ سنُوات خبرة 21-1-1-سكرتيرة الشيادة المتوسطة - شهادة النسخ على الاللة الكانبة . ٢ سنوات خبرة طالدات \$3+1+1+ سكرتبر فسم الإبندانية مع القرة واكمال برنامج تدريبي ٠ ٧ سنوات خبرة الكثبات 41.7711 الانتدانية ٠ ٨ سنوات خبرة طاليات TITITIT عاعور صرف الابتدائية مع القدرة او اكمثل برنامح تدريبي بطبيعة العمل ٢٠ سنوات خبرة المطبعة 111171-العلوم التطبيقية ALLITI. محشر معمل الإدارة الطبية الابتدائية مع اكمال برنامح تدريبي بطبيعة العمل * ٦ سنوات خبرة A171-1-مساعد معرض (۳) الإبتدائية مع القدرة ٠ ٧ سنوات خبرة مركز ابحاث الحج مكز ابحاث النح 41-1111

> على السادة المتقدمين النين تتوفر لديهم الشروط لشغل احدى الوظائف المشار اليها احضار ملف علافي يحتوي على التالي ١ _ المؤملات وشهادات الخبرة المعتمدة

A141+1+

\$1.171.

41-1-1-

الادارة الطبية

الخدمات العامة

الخرمات العامة

.....

٢ ـ عدد (١) صور من حفيظة النفوس ٣ ـ عد (٦) صور شعسية

مساعد معرض

• الثانية

مساعد نجار

 إ ـ تعبية نعوذج من طلب التوظيف (عند التقديم للسم التوظيف) تقدم الطلبات الى قسم التوظيف بلدارة شنون الموظفين بالجامعة في الفترة من ١٤٠٥/٣/١٦هـ حتى نهاية ١ ١ ١٤٠٥هـ رلجين للجميع التوفيق بانن ات

حمد فابر الدخيل - نطاع

أبما - الطائف - برديدة - تبوث وتشعل خدمات الصبانة المطاويد على الادارة والنشغيل اليوى والمراقبة وخدمات التصليح والقحص اليوى والسنوى - الصيانة الوقائية المخططة والتطافة للمعدات والاجهزة المكانكية والكهرباشية حيث يتحكم فاالاجهزة المعنية اجهزة كمبيوت معقدة وذات حسكاسية عالمينة وعليه يتوضع ان يكون المتعهد خبرة فامتل هذه للنشئات وسيتم تقتديم التفاصيل الكاملة للمقاوليت المرمتحين فعلى ذوى الكفائة والامكانيه المالية والذين لديهم خسيرة فامثل هذة الأعل المذكورة اعلاه ان يتقدمواللتأميل للحصولعلى مستندات المناقصة على ان تدعم طلباتهم بالوثائق الاتية وي

٢- شهادة السجل التجساري

الميانة الرقائية للتجهيزات والمبات.

٦- بيان بمسف الجاز المنى والهندى والادارى الشركة

٧-قاشة بالمعدات والنجهيزات 1- سنخه من باينات الربح والحسارة للعامين. للامنين على ان تكون موثقه من مكت قانيق مسجل. المعيب أن ترسل الطلبات بالبريد المسجل اوتسلم باليد ف موعد لايتعدى ٢٦ ربيع الاول ه ١٤٠٥. على لعنوان التالى . مؤسسة الفقد العربي السعودى المكن الرئيس ١١١٦٩ ادارة المشاريع تليقون ٤٧٨٧٤٠٠ ٠٠- بجب ان تكون الطلبات في ظرف محتوم ومكتوب عليه طلب الناهل لاعال المسانة في فروع الموسسة فتكلمن ابها . المائف ـ بردية ـ تبولت

بأنهاسون تطرح المناقصة أعال المسيانة لمنشئات فروعها فكالمت

١- شهادة العضوية في الغرف النجاسية ٧- شهاده من أحد البنوات العرفة والتواة ادى المؤسسة تصن الوضع الماني المشرك وسمعتها العليسة

2_ بيان بالاعال الى قد منها الشركة (موتعة من الترفية المجارية) مع ملاحظة انه لن ينظر إلاق طلبات الشركات ذات الخبره في مجاك ٥ - بيان بالعندمات التي تقوم بها الشرك حالسياً مع توريد تكلفة كل عقد واسم العسيل .

F9-1

الابتدانية مع اكمل برنامح تدريبي بطبيعة العمل ٣٠٠ سنوات خبرة

الإندانية مع القدرة - سنة خبرة

الطائف والباحة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل

المدعو/ فيصل فهيد فيصل السميري

يطلب تعديل لقبه من السميري الي

الشيرمي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل

هو/ غيميل فهيد فيصل الشبرمي فمن له

معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية

بحائل خالال شهر من تاريخه.

عرعر والجوف

● يعلن هزاع حمدان عيد الحازمي عن

فقد استمارة سپارة تريوتا هاي لوكس

موديل ٧٩ رقم ٢٢١٠٤٣٤ معادرة من

مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور عرعر

يعلن عبدالهادي محمد القحطاني عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٥٠ ٢٤٠

وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٧ مىادرة من

مرور رأس تتوره ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنوره

● يعلن عبدالله يحبى الزمراني عن فقد

رخصة عمل وحدة بحرية باسم القارب

مشاري صادرة من ادارة الموانيء بالدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

يعلن رياست علي شغافت علي هندي

الجنسية عن نقد دفتر اقامة رقم

۲/٤١٨٢ وتاريخ ۲/۲/۲۰۱۸

معادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات

النعيسرية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في قرية

المواطن مبارى بن مفرح بن سعد الخيل

الدوسرى مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۲۸۶۱ وتاریخ ۱۲۹۲/۱۲/۱۹ سجل

قریه قد فقد منه . برجی ممن بعثر علیه ان

يسلمه لادارة الاحوال المنية في قبرينه او

اقرب ادارة احوال مدنية .. لأن حيازة هذه المفيظة أو الحفاتها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩٤/٣٥

حقس التناطن

الجبيل ١٦/٢٨٢

الى ادارة المواتيء بالدمام ٢٩١/١٦

11/-27

7/3AV\A11-73

سسدمام

 يعلن الونزو في نانسيز/ فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٣٠٢٤ ش وتاريخ ١٤٠٣/٧/٥ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة شقيق للتجارة والمقاولات بالدمام هاتف (TIATE/1/ETOAT) ASTETTY

● يطن البيدو كيونان/ فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٤٩٥٧ وتأريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١١٨٦٦/١/٢٢٨١٩ يعلن لينو تبا نرون فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٢٤ أش وتأريخ ١٤٠٢/٥/١٥ من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جبوازات السميلم

11417/1/21719 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن مناحي بن دغيليب الهدباني المطيري مفيدا أن دفتر حقيظة نفرسه رقم ١٥٠٩٩ وتاريخ ١٢٧٩/٢/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يُرجِي ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذم الحفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام ١١٩١٤/١/٤١/١٨ ● تقدم إلى أدارة الأحوال المنية في الاحساء المواطن محمد بن علي بن محمد الهدباني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفسية رقم ٢٢٨٠٥ وتاريخ ١٢٨٢/٥/١٨ سجل الاحساء قد فقد منه برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام ١١٩١٥/١/٤١٦٥٩ يعلن رياض احمد خان عبدالحليم خان الهندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/٥٠ هـ مسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جنوازات النعسام 11414/1/21770

● تقدم إلى إدارة الإحوال المنتية في الدمام المواطن جري مخيل بن بيان العتبيى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٨٩٧ وتاريخ ٢٢/١/٥/١٢هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الجنيظة او اخفائها أو العيث بمدوناتها لو استعمالها من قبل غع مناحبها بعد مقالفة يعاتب عليها النظام . 11971/1/81749

 يعلن محمد بوسف باكستائي الجنسية عن فقد اقامته رقم ۲٬۲٤٦٠ وتاريخ ۱۲۰۲/۲/۱۶هـ مبادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدملم أو شركة (1194-/1/211774)

 يعلن عبدالرحمن عبدالله العزاز عن فقد لوحتى سيارة مرسيدس قلاب رقم ٤٨٥٤٨٩٥ مىلدرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام اوالاتعمال على هاتف SIAVETA (IVEIE/I/TYPIL)

 يعلن كتستانتينو بلجولاياده/ فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢١٢٨ ٣ وتاريخ ۲۰۲/۸/۲۰ صادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخير او الاتصال بهاتف (11975/1/217V1) AVDETOS

● يعلن ابو اليزيد ابو اليزيد عبدالرحمن/ مصري الجنسية عن نقد اقامة رقم ٦٩٢٢ وتاريخ ١٨/٨/٢٠١٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ١٥٤٥٥٤٨ (11170/1/21777)

 يعلن علي عبدالغني محمد سعيد/ يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصسوهی رقم ۲۲٤۱۰۸ وتاریخ ۱۶۰۲/۱۰/۱۰ من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة ابن حيان ت (111TY/1/E171Y) AEYAA...

 يعلن كوشل كشو روما / هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ۱۸ ۲۰ش وتاریخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ مبادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى شركة التعيمي للتجارة والتعبهدات هائف ١٨٢٢٢١٧٠ (11474/1/21741)

 یعلن مشبب زارب القحطانی عن فقد الوحة سيارة هاي اوكس موديل ٨٥ رقم ٧١٩٠٦٤٣ وتاريخ ٢١/٢/٥-١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة 114-1/1/21177 • يعلن حسن محمد عبدالله جبريل عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٠ رقم ١ - ٢١ ٤٩٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الدمام ۱۱۹۰۷/۱/٤١٦٢٨ ● يعلن محمد شرف الدين/ هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٤٦٧٤ وتاريخ ۲/۱۷/۱۷هـ منادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال على هاتف ٦٧--٩٩٤ (114-4/1/2174)

٧١٠٣٠٦١ صادرة من مرور الدملم وكذلك لوحة سيارة مرسيس نقل رثم - ٧٠٤٨٢١ مىلدرة من مرور الرياش ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا AY-15YA (114-4/1/21727)

● يعلن عبدالجيد عبدالحميد مصري المنسية عن فقد تصريح بخول السيارة للأرصفة بميناء الدمام رقم ١٨٩٨٠/٥ صادرة من ميناء المك عيدالعزيز بالدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها ألى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام 11414/1/21777

 تقدم الى مركز صحي الخبر الجنوبية المواطن عبدالكريم احمد اليحيى سعودي الجنسية بمرجب حقيظة نقوس رقم ٧٩٩١٩ وتاريخ ٢٢٩٩/١/١١ سجل الاحساء بطلب لتعديل اسم ابنه كرم الى احمد وثلك في شهادة البيلاد رقم ۱۰/۱٤۰۲/۱۷۵۸ وتساریسخ ١٤٠٣/٤/٢٠ والمسجل في مركز صحي الخير الجنوبية ليصبح الاسم بعد التعديل احمد عبدالكريم احمد البحيي ، ومن له اعتراض مراجعة الركز الصحي بالخبر الجنوبية خلال مدة ثلاثة شهور من

تاريخه . ١١٨٩٨/١/٤١٦٢٦ يعلن عبيد محمد العنزي عن فقد لرحة سيارة مازدا مربيل A۱ رقم ۱۷۱۲۳ وتاريخ ۱۲/۱۱/۱۲/۱۹ منادرة من مرور الرياش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلعها مشكورا الى منزور الدمنام 11411/1/2177

 تعلن المحكمة الكيرى بالخير بأنه تقدم اليها الواطن/ محمد سعد سلمان السلمان حول طلبه حجة استحكام لكامل سته الكون من الأرض والبناء القام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (٤٥) القسيمة ٤٠ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٢ رجنوبا القسيمة رقم ٥ وشرقا شارع وغربا القسيمة رقم ١٠ ومسلحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٨،٥٩ مترا وعلى الجهة القربية ١٨,٦٠ مترا كثلك وعرضاً من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢١.٩٩ مترا رعلى الجهة الجنربية ٢٢٠٠١ مترا والآيلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حميب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ٢٠٥/ش وتأريخ ٢/٣/٥-١٤هـ الموجه الى عدَّه للمكمة

خلال شهر وألا سيجرئ اللازم. 11470/1/214.1 يمان فهد مطلق العقنان عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢١١٨٩ وتأريخ ١/١٢/٢٣ - ٤ أهـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا

فمن له معارضة فليتقدم إلى هذه المحكمة

استمارة سيارة مرسيدس نقل رقم الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٨٩٤ س وتاريخ ۲۶/۳/۲۶هـ مبادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بمصنع النييم الزامل ماتف (11113/1/E1771) AaV-1Aa

● يعلن سام كيلي/ امريكي المنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس ١٢٩ رقم ٢٥٠٩٢٢ مىلدرة من مرور الشرقية ويرجو معن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الى مرور الخير ١١٩١٧/١/٤١٦٦٢ ● يعلن عوض معالج الجوني عن فقد لوحة سیارة مرسیدس نقل رقم ۷۰٤۱۲۸۰

وتاريخ ٢/٤/٧ ١٤٠٢هـ صادرة من مرور

الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها

مشكورا الى مبرور البعمام

11171/1/21774 ● يطن عبدالله سعيد العمري عن فقد استمارة سيارة تأيوتا هاي لركس موديل ۸۰ رتم ۲۷۸۳۲ میآدرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام او الاتصال على رقسم (-YF/1/17F//)

 يەل عبدالله عبدالرحيم يوټس عن ققد جواز سفر رقم ۲۳/۷۹۹ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٤هـ منادر من مكة الكرمة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١١٩٣٠/١/٤١٦٨٨ ● تقدم الى أدارة الإحوال المنية أي القنفذة المواطن مصد مطلع جعري القرني السهيمي مفيدا أن دفتر حفيظة نقىسە رقىم ١٣٢٢٤ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٨ سجل القنقذة قد فقد مته . يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القنفذة أو أقرب ادارة احوال مننية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مضالقة يعاقب عليها النظام

■ تعلن لجنة المواليد والرقيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد/ حسن يرسف الهندي فلسطينى الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته ياسمين حسن يرسف تاريخ ميلادها ٥/١/٤-٤/١هـ ، مكان الميالاد ، بمستشقى الولادة والاطفال بالدمام ، قمن له اي اعتراض أن ثلك فليتقدم الى اللجنة ن مدة اقصاها ثلاثة شهرر من تاريخ نشره والله الموقق . ١١٩٢٨/١/٤١٦٨٢

● يعلن حامد سعيد مصود عن فقد لوحة سيارة اميالا موديل ٧٨ رقم ٢٠٢٤٧٠٣ وتاريخ ٨/٨/٢٠١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور البدمنام 11975/1/27911

الى اقرب ادارة مرور ١٩٢٦/١/٤١٧٠٣

● يعلن السيد جورج الرديد ادين/ امريكى الجنسية عن فقد اقامته رقم ۱۳۸۵ وتاریخ ۱۲/۰/۳-۱۶هـ معادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جوازات ارامكو بالظهران ۱۱۹۲۱/۱/٤١٦٧٨

● يعلن السيد سالفتوري قرانسيس سيرالو/ امريكي الجنسية عن فقد اقامته رقم ۷٤۸۱ وتاريخ ۲۸/۱/۲۸ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جوازات ارامكو الشهران وشكرا 11177/1/21771

€ تقدم ألى أدارة الأحوال للدنية شقراء المواطن سعود سعد الخثلان مقيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٩٣٦٨ وتاريخ ٩/٥/٥٢٩هـسجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في شعقراء أو أقرب لدارة لحرال مدنية .. لان حيازة هذه المفيظة او لخفائها او العبث بمدوناتها لو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام . ١١٩٠٤/١/٤٠٢١ ● يطن جوزيف لم مايرس عن فقد رهمة قيادة خصومي برقم ٢٩٥٦١٨ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الحمام 114-0/1/2177

● يعلن سويد فرحان العنزي عن فقد استكر القاعدة الجوية بالظهران رقم ١٠٩٤ صادر من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجر ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الشرطة الجوية بالظهران ١١٩٤٠/١/٤١٧١١

القطحعف

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية القطيف المواطن علي قاسم حسين الخباز منيدا أن دقتر حنيظة تنوسه رتم ١٦٨١٦ وتاريخ ٢١/٢/٢/٨ سجل القطيف قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في القطيف او اقرب استعمالها من قبل غير صاحبها بعد استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقالقة يعلقب عليها النظام مقالفة يعاتب عليها النظام. AAYF/3/YOA

 يعلن مرتقي محسن أبراهيم النخلاوي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ۲۱۲۸۱۲ وتاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۰ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف APPF/379A

• يعلن قؤاد محمد عبدالمحسن القصاب عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٤٩٣-٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور رحيمة A07/E/7744

 يطن جعفر جاسم ال تاس عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٤١٨٢٨ وتاريخ ٧/ / ٢/ ٢- ١٤هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٠٠٠/٤/٧٥٨ ● يعلن طليعة محمد منصور المياد عن فقد

حقيية سوداء بدلخلها اوراق ومستندات ومنور ملونة وجواز سقر سعودي صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتمسال بهاتف ۲۲۲-۲۲۸ (1-75/3/A0A)

الاحسناء

• تقدم الى ادارة الاموال للدنية في الاحساء للواطن سعود بن مزيد بن عليض العصيمي العتبيي مفيدا أن دفتر حقيظة نقرسه رقم ١٦١٨١ وتاريخ ٣/٢٧/ ١٣٧٩هـ سيل الاحساء قد فقد منه ـ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال للدنية في الأحساء أو أقرب ادارة لموال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معلميها يعد مخلقنة يعناتب عليهنا النظنام T-TE/0/4748-

● تقدم لادارة الاحوال المنتية بالاحساء المدعو محمد عبالح محمد المظفر حامل المغيظة رقم ١٦٠٩١ وتاريخ ٢٢/٢/٢٧٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل أسم جدء من محمد الى سعيد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد صالح سعيد المظفر غمن لديه معارضة قليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خالال شهرا من تاريخه مشكورا 737VP\0\57-7

● يعلن فراج عوده الصبحى عن فقد استمارة سيارة دانسون يكب موديل ٨٢ رقم ٥٠٥٤٥٩٢ صلدرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٧٩/٥/٢٠٢١

●يمأن شاكر علي ابو تركي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ۸۲ رقم ٣٠٦٦٢٥٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور 12-17 | 13-17 | 17-77

● يعلن عني حسين الحيدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٦٢ وتأريخ ١٢٩٧/١١/١٦ مسادرة من الاحساء ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الاحساء Y-TY/0/47910

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن علي بن حسين بن علي الكلثرم مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٢ وتاريخ ١١/٦/٢-١٤هـ سبط الإحساء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المنية في الاحساء او اقرب أدارة احوال مدنية _ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ا ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 737VP/0/Y75Y ● تقدم إلى أدارة الأحوال المنتية في الاحساء المواطن رمضان بن عبداته بن محمد السريج مقيدا ان دفتر حفيظة تفسوسه رقم ١١١٢٨ وتاريخ ١١/١٢/ - ١٤٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه المفيظة أو المفائها أو العبث بمدوناتها أو الحفيظة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها أو

Y-70/0/47479

● يعلن عبدالكريم على احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٩١٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض 07/30/-/YFT

● يعلن عربي أدم يعقوب عن غقد اقامة رقم ۱/۲۰۹۲۸ وټاريخ ٦/٦/٢٠١٢هـ صادرة من جدة ويطاقة التامينات الاجتماعية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة.

-30YA\//Y7-/ • يعلن عرض أحمد الشيخ عن فقد جواز سقسر يمنى رقم ٧٥٧٥٢ وتاريسخ ١٩/١٢/ ١٩٨٠ مىلدر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة

اليمنية بجدة ١٠٢٨/١١/٨٧٥٣٦ ● يطن شيخ عوض أحمد الشيخ عن فقد جواز سفر يمني رقم ۸۳۷۷۱ وتاريخ ١٩٨٠/٨/١٩ منادر من جدة ويرجو مين يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة الينية بجدة ١٠٢٩/١١/٨٧٥٢٧

 يعلن جاريد اقبال قلاب خان عن فقد جواز سغر باکستانی رقم ۲۰۷۳۰ وتاريخ ١٩٨١ صادر من كجرات ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي السفارة الباكستانية بجدة 1-T-/11/AYOTA

 يعلن محمد اجاد حسين عن فقد جواز سفر يتغلاديشي رقم ٢٤٩٦٣٤ وتاريخ ١٩٧٨/٦/٤ صادر من دكا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى السفارة البنغلاديشية بجدة ١٠٣١/١١/٨٧٥٢١

تركة تمسى للعربية المعدودة

تعلن عن فقد لوحة سيارة مازدا بكب رقم ٢٠٢٨١٤٢

خصوصي السعوبية صادرة من الدمام ويرجى ممن يعثر

عبدالقادر بصطفى النجار

يعلن عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩١٢٣٣ مصدرها

حقر الباطن مسلسل رقم ١/٤٣٩٩١٠ وكذلك عن فقدان اقامة

رقم ٥٧٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢هـ مصدرها جوازات حفر

وترجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا إلى المؤسسة

مؤسة التريثي للتجارة والصناعة

تعلن بانها منحت مكفوليها التالي اسماهما تاشيرات خروج

١ _مقصود علم _بلكستاني الجنسية رقم الجواز ٧٦٣٠٧٢

٢ - مقصود الحسن فضل كريم - باكستاني الجنسية رقم

لذا تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما ويرجى ممن

يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او المؤسسة على

الوطنية السعودية بحفر الباطن وله جزيل الشكر.

وعودة وانتهت المدة المقررة لهما ولم يعودا وهما:

. AKT٤٠٩١ الجواز

هاتف رقم ۸۳۲۵۱۱۹.

عليها أنَّ يسلمها إلى مرور الدمام،

ادبال للتقطة العليا بتروع للفط للثقت بن الجبيل الى الرياض المعاد الملحة الشركات السعردية الفئة التالثة والشركات الاجنبية الفثة الرابعة واصحاب الخيرة وثلك في مجال الاعمال المكانيكية والكهربائية حسب تصنيف وزارة الاشغال العامة والاسكان لنتغيذ اعمال النقطة العليا لشروع مياء الجبيل/الرياض ، الخط الثالث والذي يقع على مصافة ٤٠ كم من مدينة

اعلان متاتمة

الرياش والمكرنة من الاهمال التالية : مبنى الاجهزة الكهربائية _ للستردع _ مطلة السيارات _ مبنى الرافعات _ مبنى الكاورة - مؤزن ثاني أكسيد الكريون - مُعطة الطاقة الكهريائية - الاعمال الميكانيكية -الررشة .. مبنى الحراسة .. مبنى مراقبة الجوبة .. خزان للمياه وجميع الرافق الرتبطة من طرق وشبكات مياه وري مجاري وتصريف مياه الامطار والاسوار والبوابات ، وقطع الفيار .. الغ .. ماعدا الفراتات .

التقدم الى مقر المؤسسة بالعليا مصطحيين معهم وثائق تأهيلهم ، علماً بأن سعر الواصفات شعرة الاف ريال سعودي ٢٠٠٠٠ ريال ، لمَّر موعد لتُسليم العطاءات ال ادارة المُتاقصات بالمُسِمة هو يوم ١٤٠٥/٤/١٤هـ المُرافق ٥/١/٨٥/١م، تقتع الظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٥/٤/٥٠٤١هـ الموافق ٦/١/٥٨٥م كما تكد على ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء،

١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.

٢ ـ شهادة التصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان . ٣ ـ شهادة مالية مصدقة من بنك معترف به أدى مؤسسة النقد العربي السعودي ترضح مكانة الشركة الملية .

٤ - بيان بالشاريع المائلة التي نفئتها الشركة داخل وغارج الملكة مصدقة من الجهات المعنية تثبت جودة الاداء والالتزام بعدة التتغيذ . ٥ ـ شهادات الاتجاز التي حصلت عليها الشركة في اعمال التنفيذ مصدقة من الغرفة

التجارية ومن مكتب مماسية معتمد. ٦ - سورتين من ميزانية الشركة وحساب الارباح والمسائر عن السنتين الاهبرتين مصدقة من مكتب محاسبة معتمد ،

٧ - شهادة السجل التجاري والاشتراك ﴿ الغرقة التجارية الصناعية وشهادة الزكاة والدخل سارية المقعول مع عقد الاتفاق مع الوكيل السعودي .. كما نامل أن توضع جميع هذه الشهادات والضمان البتكي في ظرف مختوم داخل العطاء واقد للوقق.

اعلان من مناشة عابة توزارة الدفاع والطيران المثلهاين السعوديين فقط

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المبيرية العامة للاشفال العسكوية عن رغبتها بمرح مشروع رقم ٢/١/٣/١/ ٥ ، وذلك لتتقيد المناصر التالية صيانة ونظافة وتشفيل ، موقع المشروع/الخرج وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من الديرية العامة للاشغال العسكرية/ادارة المشاريع _ قسم العقود والمناقصات حسب : ٨٦٣٢ الرياض مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ريال الفين ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محل بأسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للإشغال العسكرية ، وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :

١ ـ صورة من السجل التجاري . ٢ ـ صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة الخامسة مع القيام بأعمال

> ٣ مسورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ، ٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ، شروط الاشتراك بالمنافسة :

> > بحضور جلسة فتح المطاريف، والله الموفق،

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة الشركات/والمؤسسات المستوفية لشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالديرية العامة للأشغال المسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم السبت ٢٤/٢/٥٠٤مـ المرافق ١٩٨٤/١١/١٨ع. -٢ - سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمراصفات البيئة في وثائق

المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقد المقدرة بواحد بالماثة ١٪ من كامل قيمة العرض. ٢ ـ سيتم فتح المطاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٤هـ الموافق ١١/٢/١٦/ ١٩٨٤م ويناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في للنافسة . ٤ ـ يسمع للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة

تطن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عياده بن الصامت في موقع مناسب من مدينة الرجه بحي الخالدية تتوفر فيه الشروط التالية : ١ ـ عدد الغرف ٢٠ غرفة لا نقل مسلمة الغرفة عن اربع وعشرين مترا ٢ ـ فناه متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثاثي مسلمة البناء ٣ - غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ نه ٨ للمؤتير ٤ ـ عد ٨ غرف دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل يصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء

وللعمرم جرى أعلانه وأشه للوفق.

تطن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عطية تشغيل المطعم الرئيس بمركز تلفزيون الرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسمانة ريال الى مشوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين البخول في هذه المناقصة تقديم عطاحهم داخل خارف مقتوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي: ١ .. يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه أسم ورق المناقصة ٢ ـ يكون العظاء من لصول وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية الفعول لعلم -11:1/1-0

-3/2-3/6-0 ه ـ يرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري

اشهر من تاريخ فتع الظاريف ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم الناقصة ٨ ـ يجب تقديم عينات او كظاوجات لكل مستف

٩ - أذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصادر باسعه السجل التجاري

هذا ومن حق الورارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او يعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد لقبول العظاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ. وستقتع المطاريف بالإدارة المالية في تملم الساعة العاشرة بالترقيت الزوائي من اليهم الذي بليه، وللاعلام جرى نشره ،

تعلن كلية الملك نهد الامنية عن طرحها بالناقصة العامة المناقصة الانتية .. كساوي عسكرية وملابس رياضية تيمة المراصفات ٢٠٠٠ ريال أخر موعد لقبرل العطاءات السبت ١٤٠٥/٢/١٦هـ موعد فقع للظاريف العاشر من يوم الاهد

فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصات او لحداها مراجعة سكرتير لجنة المناقصات بالكلية لاستلام نسخة من الشروط والمراصفات مقابل دفع المبلغ المعاذي المناقصة التي يرغب البخول فيها رمن ثم تقديم عطائه داخل ظرف مضرّم بالشّمع الاحمر معنون باسمّ مدير علم كلية الملك فهد الامنية _ تسم المناقصات ويكتب على حافة الخرف اسم المناقصة التي تقدم لها ويرفق مع العطاء ضمان ابتدائي بما يساوي ١٪ من القيمة خطاب ضمان على أحد البنوك ساري المقعول الدة ثلاثة اشهر واحد الضمانات الواردة بقرار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ١٤٨٦/١٧ في ٢٥/٣١٨هـ وصورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل ومدورتين من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي للفعول وما يثبت التسجيل بالسجل التجاري والترخيص الصادر من الجهات المختصة يوزارة الداخلية

هذا وستفتح المظاريف ان شاء ان ونقا للتواريخ البيئة امام كل مناقصة بحضور اصحاب المطأمات أو من ينرب عنهم بعرجب تقريض رسمي . هذا والكلية الحق في قبول العظامات عن كامل الطلبية أو جزء منها كما لها الحق في الغاء المناقصات كليا او جزئيا او احداهما دون ابداء الاسباب واي عطاء يرد مخالفا الشروط النظامية يعتبر لاغيا ولا يلتفت اليه.



محکو سے

٥ _ يكون المبنى من الخرسانة المسلمة وجميع الغرف جيدة الاضامة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالناء والكهرباء ويحتوي على خزائين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا للاستعمال . ؟ _ يشترط أن لا يكون الدار قد الفل من جهة حكرمية بناه على رغبة المُلَّكُ في زيادة الأجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة للعارف

فعل السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تندديم طلباتهم عل اعلاننا هذا الى مدير الدرسة مع ارفاق مقطط البني وصورة من صك ملكية البني ومسورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه ويمكن تقديم الطلب الواحد من اكثر من مالك لمبان متجاورة وسنتوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٩ /٢/٥٠ ١٤ هـ حسب تقريم أم القرى

 ٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة النجارية سارية المفعول لعام ٦ - تقديم ضمان أبتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة

بمزاولة مهنة تجارة الكساوي العسكرية ،

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حلجتها الى طرح منافث الدفعة الثانية من انشاء مظلات من النوع النصف جاهز ليعض مدارس المنطقة . فعل الراغبين في دخول المنافسة التوجه الى قسم الاشراف والمتابعة بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال مصطحبين الاوراق النظامية حيث هدد اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء للرافق ٢/٤/٥٠١هـ واقد الموفق



● إلى من يهمه الإمر: لا تمانع سفارة الجمهورية العربية اليمنية القسم القنصل من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني/ صالح على احمد محمد الى الاسم الصحيح على احمد محمد العبري كما هو

 يعلن رشاد قريومجو/تركي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٩١٩ ٥٥ وتاريخ عام ۱۲۹۷ مادرة من جدة ويرجو ممن وارد في البطَّاقة الشخصية وقد منح هذا يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب بناء على طلبه ١٠٢٢/١١/٨٧٥٣٥ العمل بالطائف ٢٧٩/١٧/٢٧٩

بريسدة حائـــل

 يعلن حمد المحمد الهندي عن فقد لرحة سيارة رقم - ٤٨٢٧٨٤ مىآدرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لى مرور القصيم بريدة. TYA/1Y/YE41.

● يعلَن برير حسين بشير ابراهيم عن فقد اقامة رقم ۲۸۹۲ وتاريخ ۲/۲/۵۰۱۹هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ***/1Y/YE431

المدينة المنورة

ويعلن علي عبدالملك محمد/ يعانم الجنسية عن أفقد رخصة عمل رقم ٢٨٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨ صادرة من مكتب عمل المبينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها بأن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل ١٤٠/١٩/١٥٢٨ ١٤٠ الدينة المنورة ٢٩١/٧٥/١٥/

● تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سليمان سليم المحمادي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۹۹/۲/۹ وتاريخ ۱۲۹۹/۲/۵ سجل المبينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة ال اخفائها ار العيث بمدوناتها او استعمالها من تبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٩١/١٥/١٩٢٢

الحسيل

● يعلن شرئين ملكول مرئيدين/ هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٨٩٧ وتاريخ -۲/۹/۲-۱۶هـ مادرة منز جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل أو الاتصال بهاتک ۱۸۰/۲۱/۹۱۰۱ (۲۱/۱۲/۱۸ کیانی تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مطلق علي عيد السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦١/١٧٢٧٥ وتاريخ ١٣٨٣/٥/١٣هـ سجل الرياش قد فقد منه برجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او أخفاتها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب طيها النظام 1A1/11/11-A

عنيسزة

• يعلن احمد احمد حسين السوادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٢٧١ وتاريخ ۱٤٠٠/۱۲/۲۱ منادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة. Y.0/YE/3197E

● يعلن احمد هادي السودي عن فقد جراز سفر رقم ۱۷ ۲۲٤٨٠ منادر من جدة ويرجر مدن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ألى القنصلية اليمنية في جدة T-7/78/71470

● يعلن حسين الحمد العبدانة عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١١ مسادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المقر ١٩٤/٣٦/٦٦٤٦٦

• يحلن سيف علي سيف الماجدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٥٩٦٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المقر ۱۹۰/۳۲/۲۲۱۰۸

تلاجة يوسف عبد الثهاب بالدمام

تعلن بانها منحت مكاولها السيد محمد حسن سرور لبناني الجنسية جواز سفر رقم ٣٠٥٥٠ صادر من بيروت بتاريخ ٥١ /٧/١٨ مَ تَاشِيرَةَ خُروج وعودة وانتهت الْمَدَّةُ الْمُحَدِّدةُ لَهُ ولم يعد لذا فأن المؤسسة تحدّر من التعامل معه او التستر عَلَيْهُ وَتَرجِو مِمْنَ يعرف عنه شبيئًا ابلاغ اقرب مركز للشَّرطة اوّ الاتمال على هاتف رقم ١٠٠١٠ ٨٤٣٠٠١ ألدمام .

مؤسة الشعرى للتجارة والمتاولات

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها السيد محمد خطيب عبداللطيف باكستاني الجنسية رقم ٧٠١٥١٧ ٨Η صادر من كراتش ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٧٠٦٢٨ الدمام.

مؤسة المطرودي للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان سجلها التجاري رقم ٢٩٩٥ وتاريخ ١٢٩٥/٥/١٧هـ صادر من وزارة التجارة بالدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بالدَّمامُ أو الاتصال بالمؤسسة على تليفون رقم ٥ ٢٧٦٩ ٨٤ وله الشكر.

شركة صلح ومبدللمزيز ابلمسين تعلن بأن مكاوليها الاتي أسماهما قد منحا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا لمباشرة ألعمل حتى الان علما بان تاشيرات الخروج والعودة الخاصة بهما قد انتهت والشركة تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما وعند معرفة اي شيء عنهما

رجاء الاتصال باقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٢٠٢٥ والمذكورين هما: ١ - مسعود حسين - باكستاني الجنسية اقامة رقم

£/11££1 ٢ - محمد عظيم شيخ - باكستاني الجنسية اقامة رقم

and the same and t

حوارمع معالي امُن عام رابطة العالم الإسلاي

سف يرعوالمسامين للمساهمة في معالجة مسطه الحقاق بالسوان

اكد معالي الامين العام لرابطة العألم الاسلامي الدكتور/عبدافه عمر نصيف ان زيارته الاخيرة لأمريكا قد اعطت بعدا جديدا لطبيعة الدور الذي يمكن ان تقوم به الرابطة تجاء المسلمين في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقال معاليه.. ان هذه الزيارة ساعدت كثيرا على تكوين الصورة الواضحة عن واقع العمل الاسلامي في المنطقة، وحقيقة الظروف والاوضاع التي يمربها المسلمون هذاك.

واوضح معاليه بان لقاءه الذي استمر اکثر من ساعتین مع اکثر من خمسين جمعية اسلامية بكاليقورنيا كان مقيدا للغاية، واتسم بالنقاش البناء والصراحة التأمة، عن مسيرة العمل الاسلامي ومستقبل المسلمين في امريكا، وحاجتهم لمزيد من الرعاية والعناية سواء كان ذلك من الرابطة ام من غيرها من المنظمات الاسلامية

القادرة في العالم الاسلامي. واعرب عن سعادته للتقدير والاحترام الذي تحظى بهما الرابطة من المسلمين هناك وهو امر

يدفع الرابطة الى بذل الكثير من الجهد والرعاية للمسلمين الذين يصل تعدادهم الى اكثر من ثلاثين مليون مسلم.. وقال معاليه.. ان الرابطة بصدد وضع خطة متكاملة للاعانات في العالم وان لجنة ستقوم باستكمال هذا الجانب.

واضاف معاليه قائسلا.. ان الرابطة قد لا تتمكن من تحقيق كل هذه المتطلبات، ولذا فعلى جميع المنظمات الاسلامية الاسهام بقدر

الامكان لمساعدة اخوانهم في امریکا..

وعن مؤتمر السيرة النبوية الذي حضره في اورنج بأمريكا قال.. انه نجح بفضل الله وحضره عدد كبير من المسلمين زاد عن الفي مسلم وشارك فيه من داخل وخارج امريكا

عبداله عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، وفضيلة الشيخ/محمد متولي الشعراوي وعدد كبير من

محاضرون من بينهم معالي الدكتور وعن اهم النتائج التي تحققت من كانت قصيرة الا اننى تمكنت من استعراض فكري فقط. الشخصيات الاسلامية في العالم.

المؤتمر.. قال معاليه.. أن المؤتمر قد الالتقاء بالجالية الآسلامية في ركز على ضرورة جعل السنة النبوية فرنسا والقيت محاضرة عن اهمية منهجا للمسلمين وليست مجرد تطبيق الشريعة الاسلامية ف مجتمعنا، ثم حضرت اجتماعا

الاحتياجات التي تتركز على اقامة المدارس والمعاهد الاسلامية وتزويدها بالمدرسين والدعاة حتى

يتمكن المسلمون من خلق جذور

اسلامية صالحة في فرنسا، تسهم

في المستقبل في نشر الاسلام في كافة

ارجاء اوروپا.. وقد وعدهم بدراسة

بجولة شاملة على المساجد في فرنسا

منها مسجد باريس.. واخر في مونت

لاكولي يقوم بخدمة جالية اسلامية

كبيرة وهو بصاجة الى بعض

الاصلاحات، وقد وعد معاليه

باجرائها على حساب الرابطة.

وتوجه معاليه بعد زيارة فرنسما

السودان لحضور اجتماع جامعة ام

درمان الاسلامية حيث قرر مجلس

ادارة الجامعة منح معاليه درجة

الدكتوراة الفخرية في مجال الدعوة

الاسلامية، تقديرا لجهود معاليه

واهتماماته الكبيرة بالعمل

الاسلامي وخدمة المسلمين في كل

وانتهز معاليه هذه الفرصة وناقش مع المستولين موضوع

المجاعة التي يتعرض لها السودان الشقيق، ويحث السبل الكفيلة

بمعالجة هذه المسألة وقال معاليه..

ان المجاعة في السودان تطورت

واتسعت بشكل مذهل وانتشرت

المخيمات قرب الخرطوم وعلى مد

البصر حيث نزح الكثيرون من مواقعهم يسبب الجفاف والخوف من الموت جوعا وعطشا. وتعيش الحكومة السودانية هذه الايام حالة

المسنين للاسهام في هذا المشروع

117£VY£ :

وعن زيارة معاليه قرنسا.. قال موسعا مع اعضاء الجمعيات الدكتور نصيف.. بالرغم من انها الاسلامية دار خلاله بحث كافة

● مع فخامة الرئيس نميري والعطش والجوعء، والرابطة بصدد

وعن حجم الاعانات التي تأتيهم

ارسال اغاثة عاجلة لهم . من الغرب قال الدكتور نصبيف.. ان السودان لا تأتبه اعانات من الجمعيات الغربية لان اغلب هذه الاعانات تذهب الى اثيوبيا والى المناطق المسيحية بالذات.. وللتأكيد على ذلك، فقد وصلتني رسالة استغاثة عاجلة من مدير مكتب الرابطة بمقديشو مفادها ان عددا كبيرا من المسلمين الاثيوبيين قد نزحوا الى الصومال، وبالذات الى معسكرات اللاجئين التي هي اصلا في حالة يرثى لها ان الاعانات الغربية لا توزع عليهما ولاتصلهم الدعوة الاسلامية وجمعية الهلال ومات كثير منهم اثناء قطعهم لهذه

الذي سيحمل اسم كل متبرع.

المسافات على الحدود من التعب

وحول برنامج الرابطة الشامل بررى الجفاف.. اك معاليه.. ان لدى الرابطة الان خطة قصيرة المدى، تتركز على أرسال كل ما لدينا من مواد غذائية وغيرها.. كما ان هناك تنسيقا من الجهات المختصة لضمان وصول هذه المواد الى المحتاجين والمتضررين من وسوف لن نعتمد في ارسال هذه المعونات على اللجان الحكومية بل ستكون هناك لجان مشتركة من منظمات وجمعيات اسلامية كمنظمة

الاحمر السودانية وجمعية الكشافة

وغيرها من الجهات ..

المؤسسة المامة للموانحة إعلان عن تمديدتقديم عطاءات بي ميناءا للك فردالصناعي بالجبيل تعلى ذارة ميناه الملك فهدالصناعي بالجبيل من تمديدم عريم العطادات في المنافستين الثالبتين . ١. مثافسة (مُشَاه بوايَر مينا والملك وثيدا لصناعي قالجبيل إلى نهاية الدوام الرسمي ليرم الإثنيين ١٦/٤/٥ و ١٤٥ الموانق ١١/٧ ه ١٩٨م ، وستم فتح مطارع علي يرم التلايما ١٧٤/١٥ مناه الرفع ١١/١م ١٩٨

👤 ٢- خافسة توفيرخدمات الصيانة بميثا والملك فهدالصناعي بالجبيل إلى نحاية الدوام الرسي ميم الإنبين 👤 المواقد ما المواقد ١١٤ / ١٥ ٨١م، ويتم تق طاريقوا يم الكوناد ١٠٤١/١٥ و عاد المراق ما ١١مه

استنفار حيث طلبت من الدول الشقيقة والصديقة الاسهام في برامج الاغاثة لمساعدة المتضررين . وعن دور الرابطة وما قامت به حتى الان اكد معاليه.. ان الامانة العامة للرابطة قد بدأت فعلا في طلب الاموال والمواد الغذائية من المحسنين في المملكة ويدأت ترد كميات كبيرة أشمن الان بصدد (معرض ا لوبسائل التعليمتية فرع الدمام) استكمال شحنها وتوزيعها. وقال معاليه: أن الاهم من ذلك كله هو فازايقان عن حاجتها الي . السعى الى معالجة المشكلة من جذورها لأن عملية الاغاثة بالاغذية مسألة مؤقنة ولا بد من بحث عن ء مددنسيرمعسرص حلول دائمة ومن اهمها السعى ومندوب مسيعات لحفر الآبار حيث اتضح ان حفر البئر الواحدة يكلف اقل من مائة الرُوط، معرفة باللغة الانجليزية. الف ريال والبثر تروى اربعين فدانا من الأرض مما يعين : ﴿ التَصْرِينَ على زرع الاعلاف لماشيتهم والحصول على الماء للشرب والزراعة ٨٤٢٥٧٦٦ بالدمام التحديد موعد المقابلة . والرابطة بصدد دعوة كبار

وقد كان النقاش شاملا ومفيدا... Helal

● إن بسكويتنا صنع من أجود وأفضل حبوب القمح التي تزرع في منطقة القصيم في المملكة العربية

● نسبة البروتين في القمح السعودي أعلى ٥٠ ٪ من نسبة البروتين الموجودة في القمح الأمريكي والأوربي .

• نستعمل البيض الطازج والمنتج في مزارع الخرج الشهيرة بجودتها وكفاءتها .

• نستعمل الزيت النباتي الخالص والمصنوع في جدة

● إنتاجنا من البسكويت مطابق تماماً لمواصفات الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس.

 و ينتج بمكائن عالية الكفاءة والتقنيات الحديثة للتأكد أن البسكويت يحتوي على البروتينات والفيتامينات. التي يتطلبها جسم الإنسان بإستمرار.

إنتاج : شركة البابطين لصناعة البسكويت المحدودة

إحدى مؤسسات عبد اللطيف سعود البابطين وإخوانه المصنع ـ الرياض ـ تلفون : ٤٩٨٠٤٣٥

القصيم

7071.00 :

القروع::

A78Y8Y•: APYISTY: **747A- £A:** جدة خمیس مشیط : ۲۲۳۹۹۱۹ نجران • *** • *** : 04184A0 :

ابقامة قابلة للتنازل - رفعة قيادة سيارات. على المراغيين الايقسال بحلائف رقم : ٢٥ ٣٤٢ ٨٤ -

جلالة الملك _ تتمة ورنيس الحرس الوطني وصبلجب السمو الملكسي الامسير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض. وصلحب السعو الملكى الأمع سعود الفيصل وزير الخارجية. وصلحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير الملكة في واشنطن ومعالي وزير الإعلام على الشاعر. وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثلها في الملكة السيد رفيق النتشه .

ويرافق السيد ياسر عرفات عضو اللجئة المركزية ورئيس الصندوق القومى الفلسطيني السيد جبويد الغصين وعضو اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية السيد فهد القواسمه والمستشار السياسي لياسر عرفات السيد هاني الحسن .

وكان عرفات قد وصل الرياض قلاما من عمان في وقت سابق امس حيث كان في استقياله بالطار صاحب السعو الملكم الإمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من كبار المستولين .

جدير بالذكر ان عرفات كان قد صرح لدى مفادرته عمان امس بان نتائج انعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني تؤكد حقيقة ان منظمة التحرير الفلسطينية ستكون في هذم المرحلة بالذات على ابواب احداث كبيرة تصب في الجهد العربي من منطلق العمل القومى الواحد .

واكد عرفات ان انعقاد للجلس الوطنى شكل نقطة تغيير اساسية ف المتعطف السياسي والنضائي وللثورة الفلسطينية وحيثا هاما عيرت عنه جماهير الشعب القسطيني في الارض المحتلة وق أملكن تجمعات الشعب القلسطيني في العالم .

واشار الى ان اللحنة التنفينية وضعت خطة تحرك ستتلبعها مع المستولين الاربنيين ضمن مسيرة واحدة باتجاه تحرير الارض وانقاذ الاهل من

سعود الفيصل ـ تتمة

القبائى ورئيس ادارة المراسم بوزارة

الخارجية السفير عيسى النويصر، كما استقبل سموه سفير الصومال لدى الملكة عبدالله حاج عبدات وتم خلال المقابلة بحث العلاقات بن البلدين. وقد حضر القابلة رئيس ادارة افريقيا بالوزارة صالح العنبري.

في ختام _ تتمة

الطموحات الكبيرة المطروحة على المركز. كما ان تأكيد الاخوة اعضاء مجلس وزراء الداخلية العرب على أن تكون الشريعة الإسلامية هي المصدر الاسلسي لشروع القانون الجناثى العربى الموحد الذي يجرى اعداده بشكل منطلق اصبل لرمتم برامج شاطة للكافحة الجريمة في فلل التصور الإسلامي المتكامل واملي ان تحقق الكثير من الخطط والقرارات ألتي اقرها المجلس في دورته هذه باذن الله.

من جهة اخرى علم ان وزراء الداخلية العرب قرروا احالة مشروع اصدار جواز السفر الفلسطيني الى

اللجان المتخصصة في الجامعة العربية للدراسة. والجواز المقترح يحمل شعار (الجامعة العربية/ منظمة التحرير الفلسطينية).

سمو ولي العهد _ تتمه

امس وزير البريد والاتصالات الايطالي انطونيو جافا.

وحضر المقابلة صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير محسوبة وواضحة وتقوم عل اسلس الدفاع والطيران والمفتش العام ومعاني ان هذه الدولة الكبرى لها دور فيما وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور يتعلق بالسلام في الشرق الاوسط. علوي درویش کیال.

بعد ذلك التاريخ .

مسالة انضمام ـ تتمة ويجب على مؤتمر قمة دبلن ان يتخطى هاتين العقبتين الرئيسيتين توسيع النطاق والسائل المتعلقة بالبزانية لكي يتعكن من بحث ما كان

> الاعمال اي مسالة تطور المؤسسات التابعة للسوق. وستقدم لجنة دراسة هذه المسائل التى شكلها جيمس دوج وزير خارجية ايرلندا السابق في اجتماع فونتانبلو الى الدول العشر في دبلن تقريرا اوليا يوصي بعقد مؤتمر بين الحكومات يكلف

پچپ ان یکون فیما سبق هو محور

بدراسة معاهدة جديدة للاتحاد

ومن القرر من تلحية ثانية ان يطلع وزراء الخارجية زعماء حكوماتهم على نتائج مشاوراتهم لتتضمن في البيان الختامى لمؤتمر قمة السوق وتوقعت المصادر الديلوماسية ان لا يحدث اي جديد غير قرار ايفاد فريق لتقصى الحقائق في الشرق الاوسط وان تعيد دول السوق تاكيدها على سياستها السابقة العلنة.

واشارت الى ان الحرب العراقية الإيرانية لن تأتى في اولويات محادثات السوق وان الدول العشر لن تدعو الى اكثر من ضيما النفس ودعم مبادرات سلمية لانهاء هذه الحرب.

وقلت هذه المصادر ان ايرلندا التي تراست السوق الاوربية خلال الاشهر السنة الماضية لم تعط الإهتمام الكافي لشئون النطقة ونلك بسبب انشغالها ق الانتخابات وقضايا ملحة في السوق مثل توسيع هذا التحالف الاقتصادي

من جهة اخرى شديت حكومة ايرلندا الشمالية اجراءاتها الامنية بمناسبة انعقاد المؤتمر وقد وضعت قوات الجيش والشرطة في حالة تاهب قصوى لحماية رؤساء الحكومات الاوربية حيث تم تركيب صواريخ ارض جو من طراز۔ اربي.اس ٧ ـ تحسيا

تاكيد اسباني ـ تتمة ولم يعط جونزاليس في مقابلة تلفزيونية انبعت في مدريد الليلة قبل الماضية تاريخا محندا لإتمام اجراءات هذا الاعتراف واكتفى بالقول ان الحكومة الإسبائية ليست متعجلة على اتمام ذلك. وجدير بالذكر ان اسبانيا هي

اختتام زيارة - تتمة

قال.. ان هذا الموضوع سيكون جزءا من

التنسيق بين مصر والاردن في الفترة

القادمة، واعرب عن امله في اعادة

تنشيط الهيئة العربية للتصنيع

(صناعات حربية) لانه كما اضاف ليس

من الحكمة ان تجمد طاقة عربية ذاتية .

وزيارة الملك حسين المرتقبة للاتحاد

السوفيتي بعد ان رفضت امريكا تزويد

الأرين ببعض الإسلمة.. قال عبيدات أن

العلاقة بين الاردن والاتحاد السوفيتي

واضاف بصدد موقف الولايات

تمان مِن سِن البِم لَا المِن الْمُؤَالُ الْمُؤَالُ الْمُؤْرِكُ الْمُؤْرِكِ الْمُؤْرِكِ الْمُؤْرِكِ الْمُؤْرِكِ الْمُؤْرِكُ الْمُؤْرِكِ الْ

بأنوا قدمنمت مكغولها الميدر حجرم شقاق قريشي باكستا فالجنسية

ويحمل منفترا قامة رتم ١١٨ ٤/٣ صا درمن الخبربتاريج ١٤٠٢/٢/١٦ه

تصريحا للتنقل داخل الملكة إنتيى بتاريج ٦ /٩/٥ ١٤ ١ه ولم يعد

المذكورالي عمله لمذانحذدمن النقامل معه أوالتسترعليه وترجومن

يعثرعليرالإتصال بأحرب إرارته المشرطة أوتلغين ٨٦٤٤٨٦٧

تركة كفربناء تبسوك

تعلن عن منح مكفولها السيد/صموبيل جيمس جلين

ايرلندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٨٤٢٥١

بتاریخ ۱۹۸۲/۷/۷ صادر من دبلین تأشیرة خروج

نهائي فعلى كل من لديه اي مطالبة على المذكور مراجعة

الشركة خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسئولة

مؤسسة هجساج العجمسي

تعلن المؤسسة عن تغيب مكفولها السيد/جرول شاه

حاجى باكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم

٢٢٥ ٥٢١ بتاريخ ٨/٥/٤٨٤م صادرحتى باكستان من

تاريخ ٢٥/٢/٢٥هـ ولم يعد من تاريخه لذا ترجو

المؤسسة ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

او الاتصال بهاتف رقم ٢٦١١٦٧٦ الجبيل.

وعن العلاقات الاربنية السوفيتية

ويصند شراء الاربن اسلحة مصرية

للهجمات الجوية.

أسامة الباز ..

الدولة الاوربية الوحيدة التي لم تعترف بعد باسرائيل. الباز ينفى - تتمة الشرعية اللبنانية. وقال اسامة الباز.. هذه الانماء لا أساس لها من الصحة.. وقد اذاعت وكلة أنباء الشرق الاوسط تصريحات

ويذكر في هذا الصند ان رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب كان قد برر اجراءات الامن المشددة التي اتخنت في مجلس الشعب بسبب زيارة الرئيس مبارك والملك حسين بمثل هذه بالسيادة وبالكرامة اللبنانية مما اثار

قله وقتها عن ان البديل عن اتفاق ١٧ مايو هو اتفاق الهدنة وقرارات مجلس الامن . وقال أن الملحثات الحالمة قد دعا اليها السيد جافيبر دي كويلار الامين العلم للامم للتحدة بأسم هيئة الامم المتحدة وفي ضوء قرارات مجلس الامن الدولي واطار نجنة الهدنة وهذا ما مؤكد بإن اتفاق الهدئة هو الاطار الذي تجري في ضوئه المبلحثات باشراف

يظهر بين الحين والاخر هو عبوناً الإسرائيلي.

فاننا ستقال نتابع طريقنا

المتحدة من عدم تزويد الاربن بالاسلحة لانقلا بلدنا مما يتخبط فيه وحسبنا في

من جهة ثانية تراس قائد الجيش بالسلاح هي مع الغرب بوجه عام ولكن يبدو أن سيطرة اللوبي الصهيوني اللبناني العماد ميشال عون ظهر امس اجتماع الجلس العسكري في حضور حالت دون تمكين الولايات المتحدة من تلبية طليات الاردن. واكد أن عمان على ممثلين عن اطراف النزاع في لبنان التفعة التفاصيل العملية وتتشار اتصال بيريطانيا وفرنسا في هـذا الجيش على طريق السلحل وفي اظيم

قال انها استكمال لسياسة التواصل بين الاردن ومصر وهي جزء من جهد مسئول يتحمله الملك والرئيس مبارك في هذه المرحلة الدقيقة.. وقال ردا على سؤال حول مؤشرات لموقف عربي موحد ان الاتصالات الاربنية المصرية مع الاخوة العرب مستمرة ونحن في الاردن نعيش على التضامن العربي ونسعى اليه

ولا يحتاج لتجديد .

لبنان يشكل ـ تتمه.

مع قوات الطواريء الدولية.

وقد كرر اعضاء آلوفد اللبناني امس الموقف اللبتاتي المعروف والمتمسك باتفاق الهدنة والانسحاب الاسرائيل غير المشروط من الاراضي اللبنانية المناطق التي تنسحب منها اسرائيل. اسرائيل الكامل من لبنان دون قيود أو

العرفان لحضرة صاحب الجلالة وتتاول المبيد كرامي في حديث الملك فهد بن عيدالعزيز المقدى لصحيفة (البعث) السورية نشرته امس وسمو ولى عهده الامين على الدعم الفرق بين هذه المفلوضات ومفلوضات خُلدة التي اسفرت عن انقاق ١٧ مايو فقال أن الفرق واضبح لانه في مفاوضات خلدة كان الإسرائيليون في بيروت العاصمة وكان الجو جو شنغط وارهاب وابتزاز ضد الحكومة اللبنانية. لذلك اتفاقية ١٧ مليو التي تعتبر مساسا

الراي العلم وحمل المواطنين على الطلبة بالغاثيا. وأعد السيد كرامي الى الإذهان ما

الامم المتحدة. واشار السيد كرامي الى أن لبنان يطرح موقفه في هذا المجال في ضوء المطمات التي لا يمكن ان يحيد عنها وهي الانسحاب الكامل دون قيود او شروط ودون التسليم باية قوة الا قوات الشرعية اللبنائية الجيش وقوى الامن

الداخل. وقال انتا لا نمانع في نطاق تتفيد القرار رقم ٤٢٥ بان يكون هناك دور مساعد لجيشنا من قبل قوات الطواريء الدولية.. غير ان اسرائيل تحاول في هذا المجال ان تحملنا على ايجاد دور لقوات الضابط المنشق (انطوان لحد) وعلى جعل الجيش اللبتاني يساعد قوات

الطواريء وليس العكس. وحول ما ذكرته بعض وسائل الإعلام الغربية مؤخرا من ان اسرائيل قد تتبخل لعرقلة نجاح الخطة الامنية ومسيرة الوفاق اللبناني قال اننا نضع في حسابنا مثل هذه الاحتمالات لاننا لا نستغرب اية محاولة اسرائيلية لعرقلة مسيرة الانقلا في بلدنا لان المستقيد الوحيد من القوضي والصراع الذي

واكد السيد كرامي انه مهما حاولت امرائيل من اعمال لتقشيل مصيرتنا

ان الاردن لا يجعل علاقاته رهن نك ان الراي العام اللبتاني والعربي والدولي هو الى جانبنا في هذا العمل وان علاقات الاردن من حيث التزود

وعن تقييمه لزيارة الملك حسين لمسر الخروب واقرار الخطة نهائما لتتقيذها

في موعدها يوم الخميس القلام.

وعلى الصعيد الامني كان التوتر لا

يزال يسيطر امس على منطقة اقليم

الخروب للذي شهد خلال الإيلم القلبلة

الماضية اشتباكات عنيفة ابت الى

تعطيل مولدات الكهرباء في منطقة

الجيش التي تغذي العاصمة بالكهرياء.

وفي الجنوب القي رجال القاومة

الوطنية ليلة امس الاول قنيفة

صاروخية على ميليشيات لحد التعامل

مع العدو الاسرائيل عند مدخل مدينة

النبطية بالجنوب وتلاها اشتبك مسلح

تحليق لطائرة عموبية اسرائيلية القت

قنايل مضيئة فوق مكان الحادث محثا

عن الملجمين. كما فجرت قوات الاحتلال

الليلة أبل الماضية ايضا قنيفة

مدير جامعة - تابع ص٦

د _ مسبح مغطى لاستخدامه في

جميع فصول السنة ملحق به جميع

الخدمات السائدة مثل حمام

السوبنا والعلاج الطبيعي واللياقة

سيتسع الجامع الرئيسي للمدينة

الجامعية لعند لا يقل عن ٨٠٠٠

مصلى بجميع خدماته بموقع

متوسط يسهل الوصول اليه من

تم تشكيل لجنة للاشراف على

نقل الجامعة إلى المدينة الحامعية

برئاسة معالى مدير الجامعة وتضم

اللجئة في عضويتها مدير عام

الادارة العامة للمشاريع ومدير عام

الادارة ورئيس اللجنة الثقافية

العامة ، امينا ، ووكلاء الكليات

● هـل من كلمة تـودون

أ الحقيقة أود أن أتوجه بكل

كافة ارجاء المدينة الجامعية .

النقل للدرعية :

للسلة والنتس والطائرة.

بالرشاشات لدة عشر بالثق تلاما

وردا على سؤال لخير عما اذا كان قد تم الاتفاق لبدء تحرك مصري اربني نحو العرب عقب انتهاء زيارة الملك حسين لمصر قال.. أن هذا الاتفاق موجود

سفن حريبة .. تتمه الطائرات الامريكية التي وصلت الى صاروخية في مدينة صيدا. ميناء حيفا وتدعى ايزنهاور تعمل على متنها ٨٥ طائرة مقاتلة وطاقمها قوامه

> ٠٠٠٠ رجل .. واوضحت الوكالة ان هذه القطع البحرية تابعة للاسطول الامريكي السادس الذي ينتشر في البحر الابيض المتوسط وكانث الولايات المتصدة والعدو الإسرائيل قد وقعا على اتفاقية للتعاون الاستراتيجي بينهما ..

بهدف ازالة العراقيل التي تضعها اسرائيل في طريق نجاح المحادثات الهادفة الى سرعة يسط سلطة الدولة على الإجراء المحتلة من ارضها بالتعاون

وتصلم السلطة والجيش الشرعي وقد اکد السید رشید کرامی رئیس الوزراء الليناني اصرار بلاده في مفاوضات الناقورة على انسحاب

اضافتها ؟ شروط ودون التسليم باية قوة الاقوات

المتواصل للجامعة ، وجامعة الملك سعود هي ثمرة غرس ايدى جلالة الملك المفدى وها هو جلالته يفتتع المدينة الجامعية الجديدة للجامعة ليضيف بذلك جديدة في مجال تنمية الوطن وتوفير كل ما من شأنه تحقيق رفاهية المواطن.

المختلفة .

مجلس الوزراء ـ تتمه والزيارات التي يقوم بها الطلاب للتعرف على ريوع بلادهم واداء العمرة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ودراسة اثار الحضارة ومواقع

التاريخ بالملكة .. ه _ تشجيع المتفوقين من طلاب مدارس تحفيظ القرأن الكريم بالرحلتين المتوسطة والثانوية النين يقومون بالتدريس بهذه المدارس الصيغية يصرف مكافأة مقطوعة مقدارها القا ريال للمدرسين من طلاب للتوسطة وثلاثة الإف ريل للمدرسين من طلاب المرحلة الثانوية لتحسين مستوياتهم

وحسن ادائهم ، ٦ ـ تصرف اعاشة للنسويي هذه الدارس من الطلاب لا تتعدى خمسة ريالات للطالب في اليوم.

ثانيا ـ بناءا على ما تقدم به صلحب السمو لللكى وزير الخارجية اصدر المجلس قرارا بللواققة على قيام سمو وزير الخارجية أو من يغوضه بالتوقيع على اتفاقية الامم المتحدة لقانون البحار مع التأكيد على ان توقيع الملكة على الاتفاقية لايعنى الاعتراف بأسرائيل

والتعامل معها . ثالثا ـ بناءا على ما تقدم به معالي وزير الصناعة والكهرباء اصدر المجلس قرارا بللوافقة على انضمام الملكة العربية السعودية الى منظمة الامم المتحدة للتنبية المشاعية ، اليونيدو ، وللوافقة على دستور المنظمة بصيغته المرفقة بالقرار على ان لاتلتزم الملكة عند تقدير حصتها بعيزائية المنظمة باية مبالغ تزيد عن النسبة الثوية التى تساعم بها الملكة في ميزانية الامم المتحدة وفق احداث

جدول معمول به بهذا الشأن .. رابعا ـ اصدر للجلس قرارا بللوافقة على التنظيم الجديد للتعليم الثانوي

مؤسة عليمان العربى بالقبر

تعلن عن انهاء خدمات مكفوليها التالية اسماءهم: ١ ـ محمد اسماعيل محمد اربني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ، ٧٤٥٩ه ٢ ـ محمد أيوب نور محمد شيخ هندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم

٣ ـ كوني كانام سليمان محمود هندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم VPYOSA IL

2 ـ عصام عبدالوهاب ابراهيم سوداني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم

فَعَن كَانُ لَهُ أي حقّ بحوزتُهم الاتصال بمكتبنا هاتك رقم ١٦٤٢١٦٤ وذلك خلال اسبوع من تاريخه وان تقبل اي معاملة باسم للؤسسة بعد انتهاء للدة.

المراوع من اللجنة العليا لسياسة التعليم وهو تطوير للتجربة التى سيق وان طبقتها وزارة العارف بالدارس الشاملة . ويسع التنظيم على طريقة الساعات المعتمدة وهو يثيح عرصة مراعاة الغروق القربية ويساعد على تقليص مشكلة الرسوب والتسرب. وستتقسع الدراسة فيه الى اربعة اقساد

دراستها وعرضها في الجلسات

في مؤتمر صحفي ـ تابع ص ٣

محديث الى التليفزيون التونسي ابرزفيه

اهمية النتائج والقرارات التي تمخضت

عنها الدورة الثقثة لمجلس وزراء

وقال سموم في هذا الصند ان اهم

شيء في لقاء وزراء الداخلية العرب هو

احساسهم بالسؤولية الامنية وبما هو

ملقى على عواتقهم من مسؤوليات تجاه

امن الوطن العربى ولذلك كانت

مبلحثاتهم موضوعية وتوصلوا الى

قرارات اجماعية في جميع الامور

المطروحة عليهم وكان النقاش موضوعيا

وكان الاهتمام كبيرا منهم جميعا بلقائهم

ويرون انه يجب ان يتوسعوا في كل ما

يتعلق بلمن الوطن العربي وانا اثق ان

اللقاءات المنتقبلية ستحقق هذا

وفي اجابة عن سؤال حول اهمية

الاستراتيجية الامنية العربية التي

اقرت في الدورة الثانية لمجلس وزراء

الداخلية العرب المتعقدة في يقداد

وحول ما هو مطلوب من الدول العربية

لتطبيق بتودها قال سمو الامير تايف :

الحقيقة ان الاستراتيجية الامنية

العربية هي شاملة وذات خطط عرمضة

وقد انبثقت منها الخطة الامنية وقد اقر

الوزراء في لجتماعهم في تونس الخطوط

العريضة لها وقد شكلت لها لجنة

لتضع تفاصيلها . كما طلب من الامين

العام للمجلس متابعة هذا الامر وطلب

من مركز الدراسات الامنية العربي

الشاركة في وضع هذه الخطة موضع

التنفيذ وان شاء الله ستكون هذه

الخطة وهذه الاستراتيجية محققة

لتطلعات اجهزتنا الامنية حتى تكون

قادرة على ان تحقق في قالها ما يرجوا

تحقيقه وما يتطلع اليه جميع مواطنينا

وشعوبنا العربية لتحقيق تكأمل امنى

عربى يكون من نتائجه الامن السنقر في

واشار سعوه الى ان هناك تعاونا

امنيابين المملكة وتونس وقد حقق هذا

التعلون الشيء الكثير وأعرب عن امله في

ان يتحقق المزيد بما يخدم الامن

للشترك ويحلق الامن الذي نتطلع اليه

وحول تثقل العمالة العربية اكد

سموه من جديد أن هذا الموضوع كأن

محل اهتمام مجلس وزراء الداخلية

للعرب مشيرا الى ان الوزراء اوصوا بأن

يكون هذا للوضوع محل الاهتمام في

المستقبل وان يدرس بعثلية من قبل

الإجهزة المختصة في وزارات الداخلية .

واجابة عن سؤال عن الكيفية التي

تمكن اجهزة الامن من التوفيق بين فرض

القانون وحماية حقوق للواطنين قال

سعو وزير الداخلية كلا للوضوعين

يمثلان هدفا ومسئولية وواجيا على

اجهزة وزارات الداخلية وبالامكان

تحقيقهما متى ما فرض القانون والنظام

وسئل مندو الامير ثايف بوصفه

رئيس مجلس ادارة المركز العربي

للدراسات الامنية والتدريب عن مهام

هذا المركز والانجازات التي حققها

فلجاب قائلا أن المركز هو انجاز من

انجازات وزراء الداخلية العرب وقد

يكون من الانجازات القليلة للجامعة

العربية ولا شك ان المركز هو في سنواته

الاولى ولكثه خلق خلال السنوات

القليلة الماضية الشيء الكثير عن

الدراسات والنورات واللقاءات ألامنية

العربية واوجد كذلك قنوات اتصال

كبيرة مع المنظمات الدولية المتخصصة

وقد استكمل للركز جميع التجهيزات

الانشائية والادارية وهو بصند

استكمال اجهزت الثقافية ويهذا

يستطيع ان شاء الله ان يكون احد

المراكرُ التي يعتمد عليها ليس فقط في

وطننا العربي ولكن في المجال الدولي ان

شاء الله وذرجو أن يتمكن المركز من

ابراز الصورة الحقيقية لجميع

مواطنينا العرب حتى يتعرقوا على هذا

الركز بشكل صحيح ويعرفوا ماذا

يحقق وغلاا انشىء وما سيحققه ان شاء

وأعرب سمو الامير نايف في ختام

حديثه عن شكره وتقديره للرئيس

التوتس الحبيب بورقيبه على رعليته لاجتماعات مجلس وزراء الداخلية

العرب وشكر سموه رئيس الوزراء

التونسي محمد مزاني على رعايته لجلسات المجلس ومشاركته الفعالة فيها

كما شكر الحكومة والشعب التونسي على

ما تم تقديمه من تسهيلات لوزراء

الداخلية العرب في اجتماعاتهم لتحقيق

اهداف هذه الإجتماعات .

الله ﴿ المستقبل ..

وطيق المطحة الجميع .

عموم الوطن العربي .

لمواطني البلدين ..

الإتجاء أن شاء الله .

ومواد اختيارية ..

الداخلية العرب ..

كل قسم يحتوي على مواد احبارية وهي تعقد الجمعية التأسسة الدين واللغة العربية ومواد التخصص للشركة الخليجية لصناعة الالياف الزجاجية اول اجتماع واختثم معالي وزير الاعلام تصريحه لها يوم ٦ ديسمبر الحالي قلتُلا بأن المجلس قد احال عددا من بالرياض . المواضيع الى لجان فرعية لاستكمال

وسوف تشارك منظمة الخليج للاستشارات الصناعبة في هذا الاجتماع الاول ويضم وفد المنظمة الدكتور عبداته حمد المعجل الامين العام للمنظمة وتصيف جاسم دبدب الامين العام المساعد وعدد من خبراء

المنظمة . ومن المقرر ان تصدر عن الجمعية العامة التاسيسية خلال هذا الاجتماع عدة قرارات منها أقرار النظام الاساسي للشركة في صورته النهائية وانتخاب مجلس الادارة الاول للشركة وتعيين مراقب للحسابات . وتجدر الإشارة الى أن الشركة

الالباف الرجاجية في را مشروع مشترك تقوم باعداد دراساته والترويج له منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الخاص في دول الخليج العربية

وكان قد صدر قرار وزارة التجارة بالملكة خلال اكتوبر الماضي بالموافقة على الترخيص بتاسيس الشركة بين مجموعة من مستثمري القطاع الخاص الخليجي لتتولى تنفيذ هذا المشروع لانتاج وتسويق الالياف الزجاجية ومنتجاتها وقد سبق ذلك موافقة وزارة الصناعة والكهرباء السعودية بالترخيص الصناعي باقامة هذا المشروع بمدينة ألجبيل الصناعية بطاقة

واسفر عن مصرع اثنين من بينهما

وقد اتخذت حكومة كولوميو

تدابع خاصة لزيادة عدد قوات

البوليس ١٨ الف رجل وقوات

الجيش ١٥ الف رجل لمواجهة

احداث العنف المتصاعدة التي

أسفرت عن مصرع اكثر من ٢٣٠

شخصا خلال الاسبوعين الماضيين

حسيما اوضحت مصادر رسمية .

باسم سری لانکا انه تم استدعاء

الجنود الاحتياطيين وافراد الجيش

المتقاعدين للانضمام مرة اخرى

لصفوف القوات المسلحة كما تم

تنظيم حملة لتجنيد المواطنين في

وصرح المتحدث باسم الحكومة

انها بدأت خلال عطلة نهاية

الاسبوع الماضي في توزيع السلاح

على السكان المقيمين على سواحل

الجزيرة كما يتولى الجيش حماية

اكثر من ٣ الاف من السيلانيين

الذين يقطنون الاقليمين

قيام اغلبية السكان السيلانيين

باعمال انتقامية ضد التأموليين

الذين يبلغ عددهم ٢,٥ مليون

نسمة من بين عدد سكان الجزيرة

البالغ عددهم ١٥ مليون نسمة حظر

التجول الذي يتجدد يوميا في خمسة

احياء تقع في شمالي كولومبو ويقيم

بها عدد كبير من التأموليين ..

عن أعتقاده بان الثوار يسعون الى

طرد السيلانيين من الشمالي

بدفعهم للقيام باعمال انتقامية ضد

التأموليين في الجنوب من اجل

الفصل التام بين الطائفتين بحيث

يصبح تقسيم الجزيرة بمثابة تقرير

00

لامر وأقع ولا مقر منه ..

وأعرب المتحدث باسم الحكومة

وقد رفضت الحكومة التي تخشى

الشماليين ..

القوات الجوية والبرية ..

ومن جهة اخرى اعلن متحدث

احد رجال البوليس ..

الالياف تعقد اول اجتماع لها بالرياض ويتم تبنيه من خلال القطاع

انتلجية قدرها ١٢ الف طن

الإعضاء في المنظمة .

الجهية التاسيسية للشركة الخليجية لصناعة

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الهندي راجيف غاندي .. واعلن محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي الذي سلم الرسالتين الى الرئيس بورقيبه لدى اجتماعهما امس ان رسالة الرئيس الهندى تتعلق بشكل خاص بحركة عدم الانحياز وعزم الهند على مواصلة الاضطلاع بمسؤولياتها في نطاق هذه الحركة .. غير ان مزالي الذي سبق ان تسلم الرسالتين بالطرق الدبلوماسية لم يعط اى تفصيلات عن مضمون رسالة الرئيس سنويا من الالياف الزجاجية .

تتل ۱۲۰ شهما خلال أسوعين:

حكومة سرى لانكا تعلن التعيينة العامة والتوار يستعدون لفوض المعركة الاخيرة

كولوميو ـ اف ب : بدأت المعركة الاخيرة من اجل استقلال التامول في سرى لانكا تأخذ ابعادا جديدة بتضاعف عمليات العنف التي يقوم بها الثوار من جهة واستدعاء جنود الاحتياطي والمحالين الى التقاعد في الجيش التحكومي من جهة اخرى .. وقد تدهور الموقف بسرعة في شمالي الجزيرة منذ منتصف نوفمبر الماضي على اثر مصرع كولوتيل في جيش سرى لانكا في كمين نصب

وجدير بالذكر ان ٢٣ حركة تأمل في اقامة دولة ، ايلام ، المستقلة دولة التأمول ، قبل الرابع عشر من يناير ١٩٨٥ في شمالي سري

ويعتبر الكولونيل اريابيروما الذي كان عضوا في القيادة الشمالية لسرى لانكا اهم شخصية عسكرية لقيت مصرعها على يد الثوار التأموليين حتى الان .. وكان الثوار قد اقتحموا لاول

مرة مركزا للبوليس في شافاكاشيرى منطقة جفنة شمالي الجزيرة بسيارة ملغومة في ٢٠ نوفمبر الماضي معا اسقر عن مصرع ۲۷ من رجال اليوليس ..

وقى ٢٠ نوفمبر الماضي تعرض مركزان لاعادة تأهيل المساجين لهجوم في شمالي الجزيرة وتم العثور على جثث ٧٥ قتيلا الا أن بعض السئولين يعتقدون ان اكثر من مائة شخص لقوا مصرعهم في هذا الهجوم بينما ارضحت عمليات التطهير التي قام بها الجيش أن عدد ضحاياً الثوار في هذه العملية

يلم ١٥ شخصا .. وفي أول ديسمبر الحالي وقع هجوم جديد على قرية للصيادين في شمال شرقى الجزيرة وقد صدرت بيانات رسمية متناقضة عن هذه العملية في شمال شرقي الجزيرة وقد صدرت بيانات رسمية متناقضة عن هذه العملية فاشار البيان الاول الى مصرع ٥٧ شخصا ثم افاد البيان التألي بان عدد الضحايا لم يتجاوز ١١ شخصا بينما تؤكد الحكومة أن ما يتراوح بين ٥٠ و

ووقع هجوم جديد على قرية تاليمانار مساء أمس الاول غير أنه لم يعرف بعد عدد الضحايا بينما أفادت مصادر مطلعة صباح امس الاثنين بان حادثا جديدا وقع

٦٠ من الثوار لقوا مصرعهم في هذا

تأكيد وفاة احد اعضاء تضامن في لويلن

الفرنسي ..

رسكتان للرنيس التونسي

من ميتران وغائستي

تسلم الرئيس التونسي الحبيب

بورقييه رسالتين خطيتين من

تونس ـ ق ن ١:

وارسو_ا ف ب اكد مصدر طبى امس الاثنين أن ستلانسلاف شآك المناضل الذي اعلنت نشرة سرية لنقابة تضامن البولندية يوم السبت الماضي انه تعرض للتعذيب حتى الموت في أوبلن جنوب شرق بولندا توفي بالفعل في ٢٣ اكتوبر الماضي في مستشفى هذه

وافادت خدمات الاسعاف بان شاك د.٤٢ عاماً ه وجد مهشم الراس تحت سلم وراء بوابة في ١٧ اكتوير الماضي ثم نقل الى المستشفى وتوفي قيه دون ان يفيق .

الا أن أحد أطباء المستشفى قال انه لم يكن بجسده اثار للتعذيب ولم يتسن تحديد ما اذا كان تهشم راسه ناتجا عن ضربة قوية او عدة ضربات او سقوط.

وارضح الممدر نفسه لوكالة فرانس بريس ان التحاليل كشفت عن وجود نسبة غير مرتفعة من الكحول في دمه .

انتهاء اضراب عمال

تونس _ كونا : عاد عمال شركة الفوسفات التونسية بقرية المتلوى في الجنوب التونسي الى العمل امس بعد اضراب عن الطعام شنه ۲۷ موظفاً لمدة ثلاثة أيام بسبب عزم الشركة على نقل ادارتها من القرية المذكورة الى مدينة قفصة وهي مركز ولاية

. Tidail وتم يوم السبت الماضي اتفاق بين الشركة وموظفيها رعته وزارة الاقتصاد يقضى بابقاء بعض ادارات مصالح الركة في قرية المتلوى على أن تنقل أدارة اخرى الى مدينة قفصة تمهيداً لاحداث

4.

ادارة متكاملة فيها .

تعلن جوازات الخبر عن فقد استمارات لثلاث سيارات تابعة لجوازات الخبر على النحو التالي : ١ - باص نيسان م١٨ رقم اللوحة ٢٢٤٦٣ رقم الشاسي ٢٠٧٨٨٣، ٢ - لوري فارقو م٨٧ رقم اللوحة ١٩١٧٦ رقم الشاسي ١٣١٧٦ _ آيًّ، ٣ _ جبيب نيسان م٧٧ رقم اللوحة ١٩١٣٨ ورقم الشاسي ٢٩٥٤٦ ... ٦٠ ... وعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر.

قطن للميرية المامة التنون البلدية والتروية بمنطقة الرياض عن طرحها في مثانسات عامة بعض الشاريع كما هر موضح ادناه قعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات عدد المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض/ غرب شارع السنين امام مندق قصر الستين .

عوشوع المناهسة -	راسيا	شنها بالريال	أخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة	موعد فتح المثاريف الساعة الماشوة
 ا ـ سقلت مؤتنة اغسرماه والقرى المرتبطة ٢ ـ سفلتة مؤتنة النمي والقرى المرتبطة ٢ ـ سفلت مؤتنة والخرة أن الرويضة ٤ ـ سفلتة وارصقة والخرة بمجلاجل والته ٩ مظرب للمنافضة اعلام تصنيف مر 	يا ۱۰۵/۱۰۵/۱۰۵ ۱۰۵/۱۰۵/۱۰۵ م ۲۱/۱۰۵/۱۰۵ ة رايعة لا مجال الل		السبت ۱۱/۲/۱۰ ۱۵۵ السبت ۱۱/۲/۱۱ ۱۵۰۵ السبت ۱۱/۲/۱۱ ۱۲۵ الاحد ۱۲/۲/۱۰ ۱۲	15.00 AL\A\a\a\a\a\a\a\a\a\a\a\a\a\a\a\a\a\a\a
 متكسية وانتشاء عبارتين على مجرى سيل ١- سفلة وادرسة واتارة بحربة بللجد ٧- سفلة وارسفة واتارة بللجمعة عطارب المنافسة اعلاء تصنيف در 	ة ١٠٥/٤-١/٦٤ ١٠٤/١٤-١/١٤-1 ة 16% في مجال الطر	۰۰۵ ۱۰۰۰۰ تقطی الاجول.	الاسد ۱۲/۱۲م. ۱۶ الاسد ۲۷/۱۲/۱۵. ۱۶ الاشین ۱۵/۱۲/۱۵. ۱۶	الاتنى ۱۲/۲/۵۰۱۸ الاتنى ۱۲/۲/۵۰۱۸ الالکار ۱۲/۲/۵۰۱۸
 ٨ ـ مغلنة وارسنة وانارة في السليل ١ مطوب المنافسة اعلاء تصنيف در 	ة رأيعة في مجل الم	أرق على الإول.	الاثنين ۱۹/۲/۱۰-۱۱	11 - 0/T/15 - CXCR
 المنطقة مؤلفة وارسنة وانارة بل الدريق المستفلة وارسنة وانارة بالحريق المنطقة مؤلفة بالمسرح النشاء بيارة المعريف مياء الامطار بالشاء مسلخ بالجمعة مطرب المنافسة اعلاء تصنيف در 	5-9/5-5/1/4 5-9/5-5/1/4 5-9/5-5/1/4	7 7 78	الانتين ۱۱/۲/۵۰۱۸ الکلاک ۱۱/۲/۵۰۱۸ الکلاک ۱۱/۲/۵۰۱۸ الکلاک ۱۲/۲/۵۰۱۸ السبت ۲۰/۲/۵۰۱۸	الاربطاء - ۱۲/۱۶ م ۱۲ الاربطاء - ۱۲/۱۶ م ۱۲ الاربطاء - ۱۲/۱۶ م ۱۲ الاربطاء - ۱۲/۱۶ م ۱۲

الاحساء - مكتب اليوم - سعيد الدريس

ترتبط بحركات بأطن الأرض .

لحياتا عوامل التعرية .

أقسام رئيسية هي :

كيلومترا ،

ثلايا : عوامل خارجية تسمى

وتتضمن عمليات الهدم والبناء

وهى تتميز عن عوامل التعرية التي

معظم الباحثين العوامل الخارجية

في تشكيل سطح الارض الى ثلاثة

١ _ عمليات التجوية ويقصد بها

عمليات تأفكك الصخور وتفتتها أو

تجللها مع بقائها في أمكنها وهي التي نعني بها من هذم الدراسة

المدانية على ثلك المنطقة التي تقع

ألى الغرب من مصنع الاسمنت ق

الأحساء شمال الهقوف بحوالي • أ

٢ ــ عمليــات النحــت والنقـــل

والارساب وتبيدا بعملينة نحبت

الصحور ثم نقل المواد المقتتة الى

املكن أخرى بواسطة الريساح أو

المياه والجليد أو غيرها ثم ترسيب

٣ ــ الأنهيارات التي تتعرض لها

طبقات الصخور وتكوينات التربة .

يقصد بالتجوية تفكك الصخور

وتفتتها وتحللها وهي في موضعها

أي دون أن يتغير موضّع المواد المفككة أو المفتنة أو المتحللة .

ومن الواضح أن تفكك الصخور

وتفتتها هما عمليتان اليتان أو طبيعيتان اما تحللها أو تحلل

معادتها فهي عمليسة كيميائيسة .

ويناء على ذلك يمكن تقسيم عمليات التجويـة الى آليـة او طبيعيـ

وكيميائية . ومما لا شك فيه أنهما

يحدثان معا فمن النادر أن يحدث

التعرية مع بعضها فان ازالة الرياح

لهذه المفتتات الناتجة عن عمليات

التجويسة وكذلك الميساه الجاريسة

يسمحان بكشف سطوح جديدة من

الصخور فتقوم التجوية باضعافها

ويمكن أن نقسم العوامل التي تؤثر في التجوية الى لربعة السام

وكمآ سبق القول تتعاون عوامل

اي توع منهما بطردد .

وتفتيتها هي الاخرى .

١ ـ تركيب الصخر .

هذه المواد في الاماكن الجديدة .

تعريف التجوية :

تمارس النحت والهندم ، ويقس

المؤسسة التعليمية تبقى برجا علجيا بعيدة عن المجتمع الـذي تنشأ وسطه اذا لم يتخط العلم فيها كل يوم اسوار المبائي ويخرج من مدرجات الدراسة ومعامل التجريب وكراسات الدارسين ليشارك الناس حياتهم ويرشدهم الى الطريسق الأفضل بتطوير ادواتهم ، تصحيح مفاهيمهم أو المحافظة على البيثة الحنويسة التسي يعيشسون فيهسا ويرشدهم ويساعدهـم على لتبــاع الطريق الامثل لتسخيرها في خدمة الانسان حاضراً ومستقبلاً .

لقيد نشرنيا الشهيس الماضي موضيوعا (محياضرة) قدمتها الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الاحساء كانت عن التلوث ومسبباته وكيفية محاربته وهذا بلا شك مُوضوع حبوي تستحق الكلية ان تشيد بجهودها في هذا المجال وتدعو المؤسسات العلمية الاخرى لاقتفاء الرها .

واليوم ننشر متابعة لدراسة قام بها طلاب قسم الاجتماعيات في الكلية تهدف للتعرف على البيئة الطبيعية وظواهر التغيرات التسي طرات وتطرا عليها وقد اختساروآ منطقة في شمال مدينسة الهضوف بدوال حُسِينَ عَلِو مَنْ لدراسة عوامل التجوية على هذه المنطقة . والصسور المرافقية تسجيل لاهم الأشكال الجيولوجية التى لاحظوها وتشميل الشقوق والكهوف والقمم المنعزلة والقسم المتساوية والمفتيات الصخرية واقترح الدارسون للحفاظ على هذه البيئة وحمايتها تغطية هذه المفتتات بالواد البترولية حتى لا تنظلها الرياح الى مناطق اخرى أو ترسلها على ميثة كثبان رملية تهدد الأراضي الاسكانية والزراعيسة

وفيما يلي ملخص للدراسة : ان الصحور التي يتكون منها سطح الارض بفعل عوامل كثيرة متنوعة يؤثر كل منها في الصخور بشكل خاص وان كان منّ النادر أنّ يكون تاثير أي منها مستقلا عن تاثير غيره . وألفالب هو ان يعمل اكثر من عامل من هذه العوامل في المكان الواحيد في وقيت واحيد ". ويعبارة أخرى يمكن القول أن هذه العوامل تتعاون في تشكيل سطح

٢ - العوامل المناخية . ويمكن تقسيم هذه العوامل الى **ئولا : عوامل باطنية تسمى تكتونية**

بدرجات متساوية او متقارية .

لقربها من الخليج ، ومن ثم فان

٣ -- طوبوغرافية سطح الارض . أعوامل الحيوية . ودلك بقصد التركيز على منطقة الدراسة . أولا : تركيب الصحر : لا شك في

أن التركيب المعدنسي والكيمائسي

وقد لاحظ البلحثون أن الصحور الطباقية والتي يوجد بها مفاصل أو شقوق تساعد كذلك على سرعة التجوية كنك فان نسيج الصخر ادًا كَانَ حُسُنا ﴿ أَي أَنْ الْحَبَاتِ الْتَي يتكون منها كبيرة) كان الصخر أكثر تاثراً بالتجوية . يضاف الى هذا أن الصخر أذا كأن من بين مركباته املاح قابلة للنوبسان من المَاءُ فَانَ تَأْثَيرُ الْمِاهِ فِي تَجويتَهَا اسرع مما لو كان الصَّفَر خَالِيــاً

للمنخر له بخل كبير في تحديد نوع التجوية التى تؤثر فيه وقوة تاثيرها فقد لأحظ الدارسيون أن تركيب المعفر هنا يتأثس الىحد كبسير بارتفاع الحرارة نهارا وانخفاضها ليلا فألعادن بطبيعتها نلاحظ سرعة تعددها بالحرارة وتقلصها بالبرودة وهذا ساعد على تفكك الصخور . هذا الى أن الصَّحْر الذي يتكون من عدة معادن تتباين في نرجة تأثرهما بالتجويسة ويسكون تفككه وتفتته أسرع من الصخـر الذي يتكون من معادن تتاثر بها

ثانيا : العوامل المناخيسة : ان اهم العوامل المناخية التي لها علاقة بالتجويلة في درجلة الحسرارة والرطوية فهنذان العامسلان همسا اللذان يحددان نوع التجوية الذي يوجد في المنطقة وسرعة تأثسر

الصخور بها . والمنطقة التي ندرسها تقع بطبيعة الحال في الاقاليم الجافة ويخاصة الإقاليم الصحراوية ومن ثّم تسود هنا النجوية الآلية بسبب ارتفاع الدى الحسراري وتعسرض الصحورانتابع النمدد والانكماش بسبب الغروق الحرارية الكبيرة بين الليل والنهسار . هذا هو العامسل الرئيسي هذا ، أما العامل الآخر فان الصحآري بوجه عام وان كأنــت جافة فأن هواعما يحمل دائما بعض بحار الماء ، والمنطقة هنا لا شك في تاثرها بشكل واضسح بالرطويسة

تكثف هذا البخار بشكل ندى او

🗆 منځور رسوبية على جانب احد الاوبية



and the second s

، كمَّا أنَّ الإمطار رغم ندرتها ــ كل ذلك يساعد على بال الجوية الأرض ، وقد تتجمع المياد في بعض الوبيان والمنخفضات وتساعد على بنوعيها الآني والكيمائسي والصور الرفقة تثبت وجود بعض جرف المفتتات وتفكك الصخور ، الإعشاب والشجيرات على مناطسق ثلثاً : طبوغرافية الأرض : مرتفعة أكثر من ٢٠٠ مثر فوق سطح

لاحظ الدارسون هنا أن المنطقة بها بعض المنصدرات الشديدة وهذه بدورها تعطي الغرصة لهبوط المفتتات بالجلابية الارضية مصا يتيح للسطوح المعرضة للتجويسة مزيداً من التفكك والتفتت . رابعا : العواصل الحيويــة : تتبخل الكائنات الحية بمختلف

انواعها نباتية أو حيوانية في

الصحّـور ، وهبى تصّعـف هذه الصحّور وتعمل على تفككها وكذلك على توسيع الشقوق . هــذا ألى أن وجــود الحيـــاة الحيوانية مثل الديسدان والنمسل والحيوانات الحفارة يساعه على زيادة عمليات التفتيت للخصور ولآ

يستهان بها ۔ الأهمية الجغرافية للتجويسة : كما أن العوامل الجفرافية المختلفة البحر تقريباً ، هذه المياه النباتية نها دور مهم ، فقجدور تتعمق في

مثل المناخ والتضاريس والكاثنات الحية وتركيّب الصّفور هي التي تتحكم في التجوية فأن التجوية لها لقارها الجغرافيسة ويلخص الدارسون اهعية هذه الدراسة للمنطقة التي تقع غرب الطريق من الهفوف الى ابقيـق من أن هذه المفتسات الناتجـة عن عمليـات

التجوية هي التي تنقلها الريساح حسب اتجاهها طول السنــة ثم ترسبها على هيئة كتبان رملية هلاليسة أو طوليسة من المناطبق المجاورة ويوجه خاص في المنطقة الواقعة شرق الطريق .

وهذا ما يمكن أن نعرفه بتكوين التربة كذلك فان اهم الاشمكال الناتجة عن التجويسة هي تلك المطبوح الصخرينة والكهنبوف الجبلية والشقوق والمفاصل ، كما أنها تشترك مع عوامـل التعريــة الأخرى في تكوين القعم المنعراتة والقمم المتساوية .

ويلفت الدارسون النظرانى اهمية تغطيسة هذه المفتتسات بالمواد البترولية في املكنها مثلما كمثل تغطيسة الكثبسان الرمليسة لمنسع

والصور المرفقة توضيح ذلك .



القاهرة: مكتب اليوم

رغم التطور المذهل في وسائل الإعلام الرئية والمسموعة .. الا أن دور الصحافة لا يزال الاقوى تاثيرا والاكثر عمقاً بين هذه الوسائل . لذا .. يكونُ التركيزُ على اعداد الصحفيين هو بداية التأثير في الراي العام

وفي الدول المتقدمة يكون الاعداد على المستويين النظري والتطبيقي . بية الاولى ٥٠ أو الأعداد النظري والا الجامعية الثانية .. أو الأعداد في معاهد التدريب المعترف بها من نقابات

 وفي اجتماع عقد في مصر مؤخرا نقش المجلس القومى للثقافة والإعلام هناك قَضَّيةُ « اعداد الصحفيينُ لمُواجِهةَ تطورات الصحَّافة .

□ في البداية .. لكد المجلس على ضرورة أن تعيد الصحافة النظر في طريقة تُحريرها واخراجها .. بحيث تسد الفراغ الاعلامي .. الذي لا يمكنُ للراديو والتليفزيون والفيديو أن يسده .

 □ الاهتمام اكثر بتفسير الخبر والتعليق .. واستقراء ما سيترتب على
 حدوثه من تغييرات .. ومدى امكانية تدارك الاخطار التي ستنجم عن نلك . من الأهمية أن يتحول المخبر الصحفي الى مساعد للمحرر .. يجمع المعلومات التي تفيد الموضوع . ويعد ملفاكاملا عنه . . حتى تتحول السام الاخبار في الصحف الى السام نوعية متخصصة ومتشعبة . القسم الاقتصادي ، مثلا ، يمكن تشعيبه الى فرع للبترول واخر للشئون

المالية وثالث للصناعة وهكذا .. ويكون على رأس كل فرع محرر أول

مختص .. يعاونه عند من المساعدين يجمعون المادة من الحقل وهكذا

ينتهي عصر المحرر العام « الكشكول ، الذي يكتب في اي فرع من فروع المعرفة كتابة أقرب الي موضوعات الإنشياء .. فقصحافة الحديثة صحافة معلومات .. ويرتبط نجلحها بعدى اقناعية المعلومات التسى تقدمها 🔲 🗖 تأسيساً على هذا التحول .. لا بد من اعادة النظر في اسلوب اعداد

الصحفيين .. وتوجيه العناية بشكل خاص الى انشاء تبلوم للصحافة والنشر .. يقبل الطّلبة الحاصلين على درجة الليسانس أو البكالوريوس ، نفسه لأن يكون محررا اقتصادياً .. عليه أن يجتاز امتحانا يكشف عن استعداده الطبيعي لأن يكون صحفياً .. وعن قدرته على الكتابة في لغة أجنبية واحدة على آلاقل والترجمة منها .. حتى يقبل في هذه الدراسة التي سوف يتدرب فيها عمليا على فنون التحرير والصّحافة ". بحيث لا تقل نسبةً الساعات المخصصة لهذا التدريب عن ١٠٪ من عبد الساعات المقررة . والمغروض في خريج هذا الديلوم أن يعين مساعدا في القسم الذي يقابل تخصصه الى أن يُثبِّت جدارتُه .. فيكُلفُ بكتابة الوضوعات بأسلوب

صحفى واشبح يسهل فهمه اما مرحلة البكالوريوس في قسم الصحافة والنشر بكليات الإعلام .. فمن شانها خَالَ العشرينُ عَلَما القادمة إن تعد الشبابُ الحاصل على شهادة الثانوية العاملة .. الدي اثبت استعداده الطبيعسي للعمل في الصحافة ملتولى الإعمال الصحفية العامة .. مثل ادارة التحرير وفنونه واعادة الصياغّة واختيار العناوين الرئيسية والغرعيّة .. أيّ القَدرة على العمل داخل ما يسمى « بالطبخ » الصحفي . كذلك يجب أن يقف الصحفي على قاعدة ثقافية صلبة .. بأن يزود بقدر كاف من العلوم الانسانية مثل الفلسفة والفنون الجميلة والتاريخ

والجغرافيا .. ومن العلوم الاجتماعية القانون وعلم السياسة والاقتصاد والاجتماع .. ومن العلوم الطبيعية علم الاحياء وعلم النَّفس .

. 🗋 🗖 وصحافة اليوم تحتاج لقدرات ذهنية لا يمكن تنميتها تنمية دقيقة الا بواسطة التعليم الجامعي .. فهذا النوع من التعليم هو الذي يؤهل بن المنهجي الدقيق .. وهو الذي يعلم كيفية حجب « المعامل الشُّخْصِي ، أَمَامٌ الحدُّثُ أو الْوَثْيَقَة .. وهو الذي يدفع الى توخي الحصافة والتعقل والإمانة عند التفسير .

والتعليم الجامعي يغرس حب التوصل الى البرهان المدعم بالاسلايد والحَجِج الَّتَى تَقُوم عَلَى المُنْطَقُ السَّليم *.. ويَجعُله يُحْتَرُمُ اللَّغَةُ التِّي تَتَرجُم الواقع ترجمة صحيحة موضوعية .. فلجامعة قادرة على أن تعزج في تركب متناسق ومتوازن .. بين المعرفة في امتدادها وتعقيدها .. وبين المهارة بمعناها الثقاق وبين السلوك بمعناه الاجتماعي

ولإن الجامعة قغرة على اجراء البحوث الاكغيمية والميدانية والمعملية اللازمة للصحافة من أجل تسهيل مهمتها .. فعلى دور الصحف أن تعهد بمشكلاتها الى الجامعة .. لتعاونها على حلها حلاً علميا .. والا تقبل بين العاملين الا المؤهلين تاهيلا اكتيميا ومهنيا .

🔲 🗀 والصحفيّ ايضاً في حاجة ألى تجديد معلوماته ومهاراته كل فترة رُمنية مناسبة .. يُمكن تقيرها حاليا بخمس سنوات وعلى الجهات المختصة ان تعد دراسات لاد مناسبة لتجديد معلومات الصحفيسين ومهاراتهم .. ولاطلاعهم على ما استجد من نظريات في الحقل الصحفي وان تنظم هذه الدراسات للصحفيين حسب تخصص كل منهم ٠٠ وحسم حَاجِة الصحف وظروفها .. لأن الصحفي شانه شأن أستاذ الجامعة في حاجة دائمة الى تجديد معلوماته .



• صباح الخير

● المسائية



الحبيل: شارع جدره مقابل البذك السعودي اليولنري ت: ١١٢٧١٤ ساء ۔ الهضوف۔۔۔ أول شارع الحسدادين. ت ١١١٤٠ حفرالباطل: النارعالعام ستمال مدينة ملامترالبدية ت: ٧٢٢٣١٥٠

14-714/14-164-, む

السرسيان: 174-Y-1/17114-T.O

شارع المستان مقابل ثلاجة المنجم شارع الجامعة المطارء أمام بواية الجيش

خيراشيط: شارع السلك فيصبل - خلف عَائِرًا لِأُميرِفَهِد تَ، 171477 الطسائف : شارع السداد القديم فسرب مستشفىللك. ت. ٧٢٦١٨٨٨ مُولَث ، شارع المدية -جواريوسة الخلة ت، ۲۲-۱۳۶

بريدة شارع الخبيب مقابل عاكم القصير 2171-177 عست يزة الحلة عارة الجميلان الدورالان ₹7£7\$£6±

السزلفي، أونسد طسريق السرياض بجوارقت فالعشالج ف ١٦٢٢٦٠٤

المستشفىالعاجت ، 20 و2777 حادثل، عنرب مبنى انتشابة ست، ۷۰۰۷ م

السرس: شادع الملك عبدالعزبز - بجواز

المدينة المنورة: قرب مسجد الإجابة. شايع السين مدب:٥٠٠ تن ٨٢٨٧٥٤٨ عدعو: الشارع العام معوارتك الرابن 777 W → C

القربيات: شارع الملك خالور مقر مكتب العمل مايقًا - ت: ١٤٢٥٤٢٤

حكة المكوعة : شارع الستاي / ممارة المعلم ت، ۲۲۱زوزه المجمعة ، الشاع العام، مقابل مطرّرتي أبائي ٠٠٠ ٢٢٠-٢٢٤

تجسران ، بشاع بالمارَّ أن ديد. ١٥٢٠٦٥

أصبح الكمبيوتر وسيلة تقليمية هامة ـ بفضل البرامج التعليمية المتوفرة وعلى الآباء اختيار البرامسج المناسسة لابنائهم ..كل حسب احتياجاته.

منطق للكومبيوبتروالوسائل التعليمية النبر، البندية ت ١٩٤٨٦٩٨ الشعسلة ت ١٩٦٨٦٨٨



اعزائى القراء .. سلام ألله عليكم ورحمته ويركاته .. ويعد نشرت جريدة « اليوم » في عددها الصادر صباح امس خبرا مفاده ان سنغافورة عرضت فيلما تلفزيونيا صورت فيه العرب على انهم مجموعة من البدو، يعيشون في الصحراء، وينهب بعضهم بعضا ، وانهم متوحشون ، وقطاع طرق ،

وكما يظهر فان هذا الفيلم الذي تستقبل فيه الدولة المضيفة لخمس دول عربية تشارك حاليا في نهايات دورة أسيا لكرة القدم يعير بوضوح عن مدى الحقد والكراهية ليس للدول العربية في حد ذاتها وانما لمعتقداتها وفكرها وقيمها.

ان الحرب المعلنة على الاسلام وأهله ليست جديدة وانمأ بدأت بنذ البوم الاول لظهور دعوة محمد عليه السلام عندما وقف ضد هذه الدعوة عتاة قريش وصناديدها بما فيهم مجموعة من اعمام النبى عليه الصلاة والسلام. والحرب ضد الاسلام انما تعنى بشكل أدق مقاومة الحق،

ومساندة الباطل. وتعنى بشكل أكثر دقة ووضوحا الوقوف مع الممالح المادية للبشر ومع الاقوياء ضد الضعفاء . ومن هذا كانت الحرب مستمرة وقوية وستبقى هذه الحرب ما

بقي اسلام على وجه الارض . لست استغرب وجود حق وياطل فهذه سنة الله في الحياة وإلا كيف يتمايز الناس، وكيف نعرف الخير من الشر؟؟ انما الذي يحيرني دائما سكوت اهل الحق على الضيم ، وقُبولهم الذل الذي يقع علَّيهم .. والذي يحيرني اكثر سكوت أهل الحق على الحيف الذي يقع عليهم وهم قادرون على تغييره ، وعلى أخذ حقهم من

اعدائهم بسهولة ويسر ليست سنغافورة اول دولة تظهر احتقارها للعرب ، ودين العرب ،

قبلها بريطانيا استهانت بديننا وقرأننا ، وكذلك هولندا واميركا كنا نسكت دائما ، او نكتفي باحتجاج تافه تقوله على استحياء ، ونقدمه بخجل ، ثم لا يجدى كَلامنا هذا بشيء فلا هو يحق حقا ولا يدفع باطلا ، وتستمر الحملات الاعلامية ضدنا ونستمر نحن في

سكوتنا وكأن شيئا لم يكن . وبيدو ان اعدامنا عرفوا هذه الصفة فينا فاستمرأوا أفعالهم ،

اننى اعتقد ان الدول العربية والاسلامية التي تشارك في هذه الدورة يجب ان تتخذ موقفا حازما من سنغافورة وتلفزيونها . ان ايذاء مشاعر المسلمين واحتقار دينهم ، واستهزاء الدولة التي تضيفهم بهم امر لا يحتمل السكوت عليه

وفي اعتقادي أن الانسحاب من هذه الدورة لكل الدول الاسلامية المشاركة فيها أقل ما يجب عليهم فعله الان. القبول والرضا فهل نرضى كمسلمين بتلك الصفات التي قيلت عنا ؟ مل نقبل بسلسلة المهازل والسخريات التي نتعرض لها دائما؟؟

هل حقا نحن اغبياء الى هذه الدرجة الهيئة، التي يندى لها ان الانسان حيث يضع نفسه فهلا نبحث عن مكان مناسب لنا

ان استنكار خبر تلفزيون سنغافورة بدأ يتفاعل الان فماذا نحن فاعلون ياعرب ويا مسلمين ؟؟

القارات الثلاث تحت وطأة الهجرة والمنفى

نانت ـ غربی فرنسا ـ کانت موضوعات الهجرة والمنفى وصعوبة الاتصال في عالم متعدد الثقافات والانتماءات هي الموضوعات الرئيسية التي عالجتها معظم الاقلام التي عرضت في مهرجان القارات الثلّاث في نائت .

وتعلن جوائز المهرجان الذي بدأ في ٢٧ نوفمبر/ تشرين ثان الماضي اليوم الثلاثاء .

وكان الموضوع الغالب الذي استحوذ على اهتمام مخرجي العالم الثالث غير المروفين في سوق التوزيع السينمائي العالمية هو موضوع الاتصال بين البشر الذي يصطدم داخل الدولة الواحدة بعوائق كثيرة اهمها الفوارق الاجتماعية وأثار الحروب. فقد كانت الشخصيات الرئيسية ني غالبية الافلام الاثني عشر « التي خمير .

سخلت المسابقة والتي تمثل دولا من أسيا وافريقيا واميركا الجنوبية ، هی شخصیات مهاجرة او هاریة او منقبة او شخصيات تبحث عن جدورها في هذا العالم الواسم . وقد افتتح المهرجان يوم الثلاثاء

الماضى بفيلم دالمنزل والعالمه للمخرج الهندي ساياجيت راي الذي يعالج موضوع التمزق الثقافي والنفسي خلال حرب البنغال بينما يعرض في حفل اختتام المرجان اليوم الثلاثاء فيلم ومن ذكريات السجن ۽ للمخرج البرازيلي تلسون بيريرا دوس سانتوس . كما عرض فيلمان اخران امس الاثنين ه حب في الزنزانة ، المخرج المصري

مصلدة مياء ومجاري المنطقة الشرقية

الإستراف آفة انشعوب

فبرهن على تحصرك

بالحدِّمن الاستهلاك.

٢٥ رة العادية والدعام العادية ٥٠٤ كا ١٥٥ م. و ١ ع ١٧ ٢ م م م م ١٧ ٢ ٧ ٢ م ٨ ٢ ٨ ٢ ٨ ٢ ٨

Control for the second
مع تحيك مصلونمياه وجاري انطفنا اشرية

أخي المواطن :

محمد فاضل ودمسرشدو خلال نفس الفترة . الصحراء ، للمخرج التونسي ناصر

الحدث . وتشتمل المصنعات انواع

ورخرفة الزبدة والاطباق الباردة من الاصفاد والطيور واطباق عربية مختلفة وفقرة حرة يمكن خلالها تقديم المأكولات الشعبية .

السعودية .

وذكر الدكتور المشرف على تم يـوم امس الاثنـين بمستشفى الامين بالطائف اجراء العملية الثالثة من نوعها يهذا المستشفى خلال الشهور القليلة الماضية والتي ينتقل بموجبها

بوالدتى صلة قرابة قالت انه عندما كانت والدتى حاسلا بي زارها زائر في المنام وقال لها أن والدتى ستنجب طفلا اسمه احمد وابلغت والدتي بهذا الحلم لكن

منافعة في الطفي على غرار الاولمبياد في الرياض

الرياض ـ تشهد الرياض خلال شهر فبراير القادم الموافق لشهر جمادى الاولى مسابقة فريدة من نوعها في الملكة ستقام اثناء انعقاد العرض التجاري الغدائي السعودي لعام ١٩٨٥م.

الطائف/منصور القرني:

دوره الطبيعي في

فقد اجريت عملية جراحية

لصلحب الحالة التي استمرت

ست عشرة سنة باسم مريم الى

هذا وقد استغرقت العملية

اربع ساعات ونصف قام خلالها

الدكتور احمد سعيد بالكشف عن

الإجهزة التناسلية واظهارها في

وستقام المنافسة بعركز المعارض بالرياض خلال الفترة من ١٠ الى ١٤ من شهر فيراير القادم الموافق من ۲۰ الی ۲۶ من شهر جمادی الاولى وذلك على هامش المعرض التجاري الغذائي السعودي لعام ٨٥ الذي يقام في نفس المعرض

غذائية مختلفة مثل كعكة الزفاف

وسيكون القور بهذه المنافسة

العملية عقب الانتهاء منها في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر بان عدم وجود رحم لدى الحالة ساعدنا كثيرا في بلوغ درجة جيدة من النجاح وسيتمكن معها صلحب الحالة من ممارسة حياته كنس الى جنس اخر ليمارس

وقد دار بيئنا ويئ صلحب الحالة حديث قصير قبل اربع وعشرين ساعة من اجراء العملية سالناه خلاله عن السبب الذي من اجله احتار اسم احمد ؟ قبال: لأن امراة تبريطها

وقضية ويرونزية بالاضافة الى

تذكرة سفر الى البحرين لزيارة

معرض طهى مأكولات الشرق

وسيتلقى الفائزون كذلك تذكرة

سفر واقامة بالفنادق لزيارة معرض

الطهي في اوروبا هذا عدا بعض

التشريفات الغذائية التي سيقررها

الحكام على اساس فنَّ العرض

والتقديم وكفاءة المهارات الطهوية

الاشتراك في المنافسة الطهوية من

منظمى معرض الغذاء السعودى

لعلم ١٩٨٥ في الرياض لدى شركةً

المعارض المحدودة .

ويمكن الحصول على طلبات

والموجودات الغنية والجمالية .

الاوسط لعام ١٩٨٦ .

وضعها الطبيعي ..

وستنظم ادارة المعرض منافسة بين رؤساء طهاة الفنادق والمطاعم والشركات والمؤسسات انعاملينن الملكة حيث سيتيارون في فنون الطبخ وتقديم الاغذية والمأكولات بالشرق الاوسط.

وستشمل المنافسة ثمانية عشر مصنعا ويحكمها فريق من الخبراء الدوليين المتخصصين الذين سيحضرون خصيصا لهدا

والمعجنات الشرق اوسطية والمازة

وقد وضعت اللجنة المنظمة ١٢ شرطا للاشتراك بهذه المنافسة لعل من اهمها ضرورة أن يكون الطبق من انتاج وابداع الشخص نقسه مع مراعاة النظافة وظرافة منظر الاطباق وإن يكون ذلك كله في حدود عادات وبتقاليد الملكة العربية

على غرار الاولمبياد الدولية حيث سيحصل الفائزون في كل مستوى ومصنف على ميداليات ذهبية

يامريم وظني لايخيب ابدا ، وقد اخترت احمد لتحقيق امنيتها وتاكيد ظنونها . اما عن الدراسة قال انه مدرس الطبيعية بكل ثقة

جريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والتنشر بالدمام

في الصف الاول متوسط بنات ومن الان ساكمل دراستي مع « الصبيان » في احدى مدارس

أأتلقت الجريدة الضطاب التالي مِّنْ مَبْعادة المشرف على المُتنونُ المسعية بالاحسادة معادة رئيس تحرير جزيدة

اليوم/المترم السلام عليكم ورحمة الله ويركات كان لاهتمام صميفتكم الفراء لختك القعالسات بوالتشاطات لدينا اعظم الاثراق

تقويستا مما أتاح للخرين المُقْلَاط على مانقوم به من عد حكومتنا المار ... واننا أذ نشكركم على أتكك لاتنبي ايضا الاشارة الى إِنْ الله من جهد في مجال الترعية المحية .. ونامل أن ين الوقد نقل تحياتنا وشكرنا المريكم في مكتب الاحساء لما يُتَيَّارِنَهُ مِنْ جَهِد في هذا المجال . ﴿ وَلَكُمْ الْثَانِينِ تَحِياتُنَا .. الشرف على الشنون

الصحة بالاحساء البكتور/عبدالة العنزي

الكيأن الصفيوني باحترام حتوق الانان

باریس ـ بعث اربعة وسبعون مثقفا فرنسیا من بینهم

الاسائدة لوران سوارتز ، رياضيات ، ويول كيسلر ، عالم

فيزياء، وماكسيم رودينسون وعالم اجتماع، برسالة الى

شيعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل يدعونه فيها الى و اتخاذ

تدابير علجلة لاحترام حقوق الانسان في الاراضى المحتلة ، .

والتى وردت نسخة منها الى وكالة فرانس بريس امس الاثنين

قبل يوم من الزيارة الرسمية التي يقوم بها رئيس وزراء اسرائيل

الى قرنسا د اذ نشعر بالصدمة والتأثر الشديد لمصرع الطالب

طبيى شرف بأيدي الجيش الإسرائيلي في الحرم الجامعي

لجامعة بيرزيت و الضفة الغربية لتهر الأردن ، يوم ٢١ نوفمبر [

تشرين ثان الماضي نعرب لكم عن مسخطنا ونطالبكم باتخاذ تدابير

ومن بين للوقعين على هذه الرسالة هناك ثلاثة علماء

رياضيات و٢٥ من علماء الفيزياء و١٠ من علماء الفيزياء الفلكية

واربعة محامين في مقدمتهم سكرتير علم الحزب الاشتراكي

الموحد وايف كير ، اكاديمية العلوم ، والمحاميان هنري توجير

وليو ماتاراسو والمؤرخان جان بول ارون وبيح قيدال ناكيه

والعالم النفسي جاك هاسون والسيدة جويس بلو د مستشرقة ،

رجيرو دي لابراديل و استاذ قانون ، وجان بول شانيولو و عالم

علجلة لصبانة حقوق الانسان في الاراضي المحتلة .

وجاء في هذه الرسالة المؤرخة ٢٤ نوفمير/ تشرين ثان الماضي

والدتى انجيتني واطلقوا علي الدمام لاته من الشرقية أسم مريم فكانت تقابلني تلك وآتيل اجراء العملية ينصف المرأة دائما وتقول دخيبت ظني ساعة قال احمد انه سيتزوج من اربع نساء وان يساعدهن في اعمال المطبخ حيث قال ، كفاية ست عشرة سنة .. كفلية ،

و [اليوم] تتمنى له حياة افضل مليئة بالمسرات والمستقيل

روما : امس دركيان انطالبان بجراح خطيرة الليلة قبل الماضية في باليرمو اثناء اشتباك مسلح مع مجموعة من اللصوص حاولت اقتحام ناد اجتماعي لسرقة مرتاديه في وسط المدينة ألجنوبية . وقالت مصادر الدرك أن أحد الجريحين يعتبر في حكم المتوفي لخطورة اصابته بينما اعتقلت دوريات متحركة في الشرطة صباح امس احد اللصوص وقامت بحملة تمشيط لاحياء المدينة الشعبية لالقاء القيض على بقية افراد العصابة .

 ∞

ـ نعم.. المرض والفقر وال ق ليش طيب تهجيت القهر؟

ــ لان مافي اكثر من هالقهر ا ● لیش طیب انت مقهور؟ ۔انقهر من طبیب ما عندہ

) هل تعرف الآفات الثلاث في

• من موظف ما تدخل عليه الا (بشق الروح)!! ● من مسئول ما يقيل الا المدح ويظن الصحافة مسبح

 من تليفونات اخر الليل ● مقهور من نفسي اللي اكتب مثل هالكلام ولا احد يسمع !!

الروس يبحثون

ان نيزك تونجوسكا الذي وقع بالقرب من بحيرة بايكل • سبيبريا الشرقية ، في ٣٠ يونيه/ حزيران سنة ۱۹۰۸ قد يكون انفصل عن

الذي قدر وزنه بأربعين الف طن ادى الى موجة من الصدمات دكت الغابة على مدى ٥٠ كم من كل جهة وقد سمع الصوت على بعد الف كيلومتر وامتدت سحابات مضيئة

الى اوروپا ، وذكرت وكالة متاس مان الباحثين السيبيريين فيكتور جوراليف واليكسي ديمتريف يؤسسان فرضهما على أقوال ٧٠٠ شاهد لانقجار تونجوسكا الذي لم يعرف قط مصدره بل أن بعض العلماء يعتقدون انه لم ينشأ سوى عن انفجار بركاني . كما قالت الوكالة السوفياتية ان

تحليلات المعطيات التي جمعها الباحثان السوفياتيان تدعو للتأكيد يان الكارثة تررجع الى سقوط ثلاثة اجرام سماوية وليس جرما واحدا فتلاقوا في نقطة اصطدام واحدة وتوافقت هذه النقطة مع منفذ بركان قديم في حالة نشاط لمدة ٢٠٠ مليون سنة وقد انجذبت الاجرام الثلاثة بفعل مجال مغناطيسي شديد القوة موجود في هذه المنطقة وله تأثير محسبوس عبلى بعبد ألاف

الكيلومترات من سطح الارض .



موسكو _ ذكر عالمان سوفياتيان الشمس .

وجدير بالذكر ان انفجار النيزك انبثاتها عن الارض.

عن نظائر الكربون الارضى ، قرضهما فان للصدر الشمسي للنيزك من شأنه ان يفسر الزويعة

بيروت : غزت اسراب من طيور نيزك تونجوسكا النورس البحري سواحل الجنوب المحتل امس في (هجوم سلمي) وكأنت الاجرام السماوية الثلاثة عبارة عن كريات من النار على حد مدفه البحث عن مناطق دافئة في قول الشهود ويعتقد العالمان انها غمرة الشتاء البارد .. تتألف من كتلات من الغازات التي وأغرت اشعة الشمس الدافئة التي اعقبت هطول الامطار في تحتوي على ايونات والكترونات موجبة اندفعت في الغضاء انطلاقا الجنوب الافا من طيور النورس من الشمس ولكنهما لم يستبعدا بالتحليق فوق منطقة صبور المحتلة

FT 6080 44

قفز ذلك المذيع وسال الشاعر

ماهي القصيدة التي عرفتك

السؤال يذكرنا بتلك الاسئلة

المملة والتقليدية .. ماهي اكلتك

ومطريك المفضل؟

ولونك المقضل؟

وسيارتك المغضلة

لاعيك المفضل ؟

• المؤلم جداً ان الباب مفتوح

لكل من هب ودب ان يجري لقاء

ادبيأويطرح استلة بهذه الطريقة والمزعجة ، ..

اذكر أن أحدهم كأن قد

استضاف شاعراً من الشعراء

الجيدين واجزم ان ذلك الشاعر

قد قطم على نقسه عهداً الا يعود

مرة اخرى للاجابة على مثل تلك

● وهذا يدعو الى القول أن

الحوار فن وثقافة وادراك .. وليس ء اسئلة ممجوجة ، على

طريقة الذي اخذ مكانا

رومانسيا على شاطىء البحر

ليقفز السؤال ويصاب المستمع

بالصدمة .. وهو مايجعلنا نذكر

الايام الخوالي عندما كان بدر

كريم يدير ، الحوار ، بصورة

جعلت بــرامجــه تستقطـب

المستمع الذي ينتظر حتي

منتصف الليل لسماع الحوار ..

ومتى تختفي اسئلة اكلتك

ومتى يتكرم هؤلاء البعض

با*ن* يعطوا القوس باريها والا

يحرجوا انفسهم بالشكل الذي

يجعلهم يفقدون احترام

س : ماهي انطباعاتك ؟

س : كم عدد اولادك ؟

س: المدينة التي تعود

ماذا يستفيد الناس من هذه

هجوم علمي للنوارس

على الجنوب اللبنائي

فالح الصغير

س : ماهق شعورك ؟

والسؤال الكبير:

الاسئلة ومثيلاتها ؟

🛎 هامش :

زيارتها ؟

فمتى تعود تلك الايام؟

الاستلة ..

.تصورالوجهين أنوماتيكيّا « تصميم تمثاسق « الرائدة بالأداد » الرائدة بالمواصفات

نعن نقول كرشي وأنت سترى المسرسيد.

٨٥٥٥٥٠٤ - الدمام ١١١١٦٢٨ - الغبر ١١١١٨٨٨ - حسنة ١٨٩٠٩٢٦

ثم حطت على سواحل المدينة متخذة منها موقعا اساسيا لتنقلاتها في وقال العللان انه لا يمكن تأكيد المنطقة ... انقصال النيزك عن الشمس سوي · وقد أعتبر أهالي الجنوب ظهور بعد تحليل مغصل للكربون الزائد النورس البحري في مثل هذا الوقت الذي لوحظ وجوده في تونجوسكا دلیل خبر قد پنعکس علی سیر لان نظائر الكربون الشمسي يختلف مفياوشات راس النباقيورة

وقال جورافليف انه اذا تحقق المغناطيسية التي ظهرت وقت سقوطه كما يفسر التغييرات التي طرأت على الصفات الوراثية لنباتات

مناطق الجنوب بالترحيب خلافا لطريقة الاستقبال المتمدة في بيروت أذ كان الاهالي يطلقون عليها التار ويرغمونها على الاتكفاء في اتجاه بلدان أمنة على شواطيء البحر المتوسط.

وقد أستقبلت اسراب النورس في

العسكرية .



صالات عض ومستودعات طبية لنراسام امتابلالهنامية) معارض (معابل شيشة المجديم) شارع الظهران للابستفسار تلعنون ۱۷۵ - ۱۳۳۸ - ۱۳۲۷۹۳۵